

VENEZ

À

MOI

Éditions 2007

Venez à Moi

Matthieu 11:28

M. White

12.11. *Lent* 70

Ve - nez à moi, vous tous qui ê - tes fa - ti - gués,

Fa - ti - gués et char - gés, Ah ! ve - - nez à moi !

Et je vous don - ne - rai du re - pos, Je vous don - ne - rai du re - pos.

Venez à Celui qui pardonne

Ed. Monod

Em. Henchoz

8f8.8f8.D

 $\text{d} = 40$

Venez à Celui qui pardonne

1. Ve - nez à Ce - lui qui par - don - ne, Ve - nez ! vous qui n'es - pé - rez plus,
 2. Ve - nez à Ce - lui qui re - lè - ve, Ve - nez ! vous qui tom - bez si bas
 3. Ve - nez à Ce - lui qui con - so - le, Ve - nez ! Il con - naît vos dou - leurs ;

C'est pour tous que Jé - sus se don - ne, Il cherche et sau - ve les per - dus.
 Que le sa - lut vous semble un rē - ve, C'est bien à vous qu'il tend les bras.
 Il sait par sa sain - te Pa - ro - le A - dou - cir ou sé - cher les pleurs.

Son sang ré - pan - du pour le mon - de peut seul ef - fa - cer et blan - chir Ce
 À la pé - che - res - se qui pleu - re, Il ac - corde un par - don di - vin ; Le
 Il con - naît tou - tes nos a - lar - mes, Car il a souf - fert le pre - mier ; Comme

pé - ché que la mer pro - fon - de Ne sau - rait la - ver ni cou - vrir.
 bri - gand, à la der - nière heu - re, N'im - plo - re pas sa grâce en vain.
 il a ré - pan - du des lar - mes, Il peut aus - si les es - tuy - er.

Mon fils, donne-moi ton cœur

Ruth Demaurex

F.C. Atkinson

10.10.D ♩ = 100

Morecambe

1. Un jour, Sei - gneur, j'ai en - ten - du ta voix.
2. Un jour, Sei - gneur, je t'ai vu sur la croix,
3. À ton ap - pel, j'ai ré - pon - du, Sei - gneur,

"Viens", di - sais - tu, "mon en - fant, viens à moi !
Et j'ai com - pris que tu souf - frais pour moi,
Et dès ce jour ta paix rem - plit mon cœur.

Pour - quoi cher - cher en ce mon - de trom - peur
Que ton a - mour al - lait jus - qu'à la mort
Tout est chan - gé, c'est toi qui vis en moi.

Ce qui ne peut ja - mais rem - plir ton cœur ?"
Pour me sau - ver de mon ter - ri - ble sort.
Ma force et mon bon - heur, Jé - sus, c'est toi.

Dans ma misère et mon péché

E. Pilet

W. Bron

8.8.8.6

$\text{♩} = 92$
Pas trop lent

*mf**p**cresc.* - - -

Dans ma misère

1. Dans ma mi - sère et mon pé - ché, Ô mon Sau - veur, tu m'as cher -
 2. Je ne sau - rais, Jé - sus, t'of - frir Qu'un pau - vre cœur, las de souf -
 3. J'ai trop long - temps, loin du bon - heur, Er - ré sans but et sans Sau -

ché. Tel que je suis, je viens à Toi, Sei - gneur ac - cep - te - moi !
 frir. Tel que je suis, je viens à Toi. Sei - gneur, par - don - ne - moi.
 veur. Tel que je suis, je viens à Toi. Sei - gneur, di - ri - ge - moi.

4. Pour que je marche en ton chemin,
 Prends-moi Toi-même par la main.
 Tel que je suis, je viens à Toi.
 Jésus, reste avec moi.

Viens au Père

P. Margot

7f7.7f7-REF 67.67

Doux
♩ = 75

C.-C. Case

Why Not Now

1. Viens au Père - re qui t'ap - pel - le, Oh ! Re - viens à la mai - son ! Voi - ci
 2. Trop long - temps, dans la mi - sè - re, Tu vé - cus sans vrai bon - heur ! Se peut -
 3. Ah ! Ton âme est an - gois - sé - e, En vain tu cher - chas la paix ; Par sa
 4. À Jé - sus dis ta souf - fran - ce, Par - le - lui de ton pé - ché, Mets en

l'heure est so - len - nel - le, Où Dieu t'of - fre son par - don.
 il que tu pré - fè - res Fuir en - cor loin du Sau - veur ?
 croix qui fut dres - sé - e, Christ la donne et pour ja - mais.
 lui ton es - pé - ran - ce, Car en lui Dieu t'a cher - ché.

Refrain*Plus rapide*

Au - jour - d'hui, viens à lui ! Ah ! Pour - quoi tar - de - rais - tu ?

Au - jour - d'hui, viens à lui ! Viens, re - çois son grand sa - lut !

Miséricorde insondable !

Chants de l'Armée du Salut

7f7.7f7-REF 88.86

$\text{♩} = 90$

1. Mi - sé - ri-corde in - son - da - ble ! Dieu peut-il tout pardon - ner ?
2. Longtemps j'ai, loin de sa fa - ce, Mé - pri - sé sa vo-lon - té,
3. Ô Jé - sus ! à toi, je cè - de, Je veux ê - tre li - bé - ré ;
4. Al - lé - lu - ia ! plus de dou - te, Mon far-deau m'est en - le - vé ;

Ai - mer un si grand cou -
Fer - mé mon cœur à sa
De tout pé - ché qui m'ob -
Pour le ciel je suis en

Refrain

pa - ble, Et mes pé-chés ou - bli - er ?
grâ - ce, Aux ap - pels de sa bon - té.
sè - de Être à ja-mais dé - li - vré.
rou - te, Heu - reux pour l'é - ter - ni - té.

Jé -sus, je viens ! Je viens à toi ! Tel que je

suis, je viens à toi ! Jé -sus, je viens ! Je viens à toi ! Tel que je suis, prends - moi.

Reviens ! Reviens !

A. Fisch

46.6f6f - REF 656

 $\text{♩} = 86$ *Avec expression*

W. H. Doane

Reviens

1. Re - viens ! Re - viens ! Tu dis - si - pas tes biens
 2. Re - viens ! Re - viens ! Loin de tous les faux biens,
 3. Re - viens ! Re - viens ! Du pé - ché fuis les biens ;
 4. Re - viens ! Re - viens ! Pour toi sont tous les biens

Sur la terre é - tran - gè - re Loin des yeux de ton pè - re;
 Re - con - nais ta mi - sè - re, Vois là - bas la lu - miè - re.
 Viens dans la re - pen - tan - ce Trou - ver la dé - li - vran - ce.
 Le sa - lut et la grâ - ce, À sa table u - ne pla - ce.

Refrain

Ô pauvre en - fant per - du, Re - viens ! Oh ! re - viens !

Viens ! Viens ! Viens ! Oh ! re - viens ! (re - viens !)
 Re - viens ! re - viens !

De la croix, la grâce coule.

Air populaire russe

De la croix, la grâce coule

7f7.7f7.(7f7) $\text{♩} = 90$

1. De la croix la grâ - ce cou - le, Comme un fleu - ve con - stam - ment.
 2. Es - poir pour le plus cou - pa - ble ! Es - poir pour tous mal - heu - reux !
 3. Oui, pour tous la grâce a - bon - de, A tous le ciel est ou - vert,
 4. Crois à sa mi - sé - ri - cor - de Qui dure é - ter - nel - le - ment.

Oh ! ve - nez, ve - nez en fou - le ; Un plein par - don vous at - tend.
 Es - poir ! Le Christ a - do - ra - ble Au bri - gand ou - vrit les cieux.
 Jé - sus le Sau - veur du mon - de, Pour les pé - cheurs s'est of - fert.
 Pour toi, la grâ - ce dé - bor - de, A cette heure, à ce mo - ment.

Torrents d'amour !

R. Saillens

T. J. Williams

8.7.8.7 ♩ = 69

Ebenezer

1. Tor - rents d'a - mour et de grâ - ce, A - mour du Sau - veur en croix !
 2. Ah ! que par - tout se ré - pan - de Ce fleuve à la gran - de voix ;
 3. Que toute â - me con - dam - né - e Pour qui fut ver - sé ton sang,

À ce grand fleu - ve qui pas - se, Je m'a - ban - donne et je crois.
 Que tout l'u - ni - vers en - ten - de L'ap - pel qui vient de la croix !
 Soit à ton Père a - me - né - e Par ton a - mour tout - puis - sant !

Je crois à ton sa - cri - fi - ce, ô Jé - sus, A - gneau de Dieu,

Et cou - vert par ta jus - ti - ce, J'en - tre - rai dans le saint lieu.

Jésus, par ton sang précieux

A. Humbert

88.88.8f8f.88 REF 5f(5f).88f

 $\text{♩} = 80$

H. S. Perkins

Blessed Be the Fountain

p

1. Jé - sus, par ton sang pré - ci - eux, En - lè - ve mon i - ni - qui - té;
 2. Oh ! Le far - deau de mon pé - ché, Dieu très saint, est trop grand pour moi ;
 3. Oh ! Jé - sus, ton sang pré - ci - eux A la - vé mon i - ni - qui - té;

Re - gar - de - moi du haut des cieux, Dis - moi que tu m'as par - don -
 Je veux en ê - tre dé - li - vré, À cette heure, oh ! ré - vè - le -
 Oui, tu m'as ré - pon - du des cieux, Ton a - mour a tout par - don -

mf

né. J'ai long-temps er - ré, cœur re - bel - le, Mais j'en-tends ta voix qui m'ap - pel - le,
 toi ! Jé - sus, viens, sois ma dé - li - vran - ce, Seul tu peux cal - mer ma souf - fran - ce !
 né. Je te con-temple et je puis croi - re Qu'en toi j'ai par - fai - te vic - toi - re...

p

1-2. Au pied de ta croix main - te - nant, Tout con - fus, bri - sé, je me rends.
 3. Au pied de ta croix main - te - nant, Je me re - lè - ve, tri - om - phant.

Refrain

mf

Blanc, plus blanc que nei - ge, Blanc, plus blanc que nei - ge,
Blanc, plus blanc que nei - ge, Blanc, plus blanc que nei - ge,

cresc. - - - - -

p

La - vé dans le sang de l'A - gneau, Je se - rai plus blanc que la nei - ge !
La - vé dans le sang de l'A - gneau, Mon cœur est plus blanc que la nei - ge !

Agneau de Dieu !

A. Pélaz

J. Brahms

46f.77.66-66

Doux, avec expression

Agneau de Dieu

1-4. A - gneau de Dieu, Mes - sa - ger de la grâ - ce,

Je veux en - ten - dre ta voix, Le lan - ga - ge de la croix.
 J'ai pé - ché, je viens à toi, Je t'in - vo - que, ré - ponds - moi !
 Oh ! viens rem - plir tout mon cœur De ta paix, di - vin Sau - veur !
 Je me con - fie et je crois ; Ton par - don, je le re - çois !

mf

— Pour toi je fus li - vré, Mé - pri - sé, mal - trai - té,
 — Pour toi je fus bri - sé, D'é - pi - nes cou - ron - né,
 — Mon cô - té fut per - cé Et mon sang fut ver - sé ;
 — Sur l'en - fant ra - che - té, Qui fait ma vo - lon - té,

ralentir

Bat - tu, meur - tri, bles - sé, Pour ton i - ni - qui - té.
 De tous a - ban - don - né, Frap - pé pour ton pé - ché.
 Dans ce sang, ton pas - sé, Pé - cheur, est ef - fa - cé.
 Je mets ma sain - te - té, Ma di - vi - ne beau - té !

Dieu prouve son amour

Romains 5:8 $\text{♩} = 90$

J. van den Hogen

Dieu prou - ve son a - mour en - vers nous

En ce que, lors - que nous é - tions en - core des pé - cheurs,

Christ est mort pour nous, Christ est mort pour nous, Christ est mort pour nous.

Aujourd'hui

Ed. Oemkens

Ed. Oemkens

12f12.D
♩ = 50
Pas trop vite

Aujourd'hui



1. Au-jour-d'hui, c'est en - core un jour où Dieu fait grâ - ce, Où son ap - pel
 2. Au-jour-d'hui, c'est en - core un jour où la lu - miè - re Peut des - cen - dre
 3. Au-jour-d'hui, c'est en - core un jour où Dieu dé - li - vre, Où de l'es-clave



4. Aujourd'hui retentit encore le beau message
 De la grâce de Dieu, de son immense amour.
 Si tu veux croire enfin, le divin héritage
 Sera ta part heureuse au céleste séjour.

Jésus frappe à la porte

J. Mac Granahan

12.12.12.8-8.8.12.8

$\text{♩} = 40$
Moderato
p

Serait-ce la dernière fois



1. A la por - te d'un cœur, Jé - sus frap - pe ce soir. Il est dé - já si tard,
 2. Il a frap - pé sou - vent, tou - jours ce fut en vain. Et ta ré - pose é - tait :
 3. À la por - te du ciel, un jour Dieu ré - pon - dra À ceux qui frap - pe - ront :



Se-rait - ce la der - niè - re fois ? Se-rait - ce la der - niè - re fois ? Se-rait - ce la der - niè -
 Se-rait - ce la der - niè - re fois ? Se-rait - ce la der - niè - re fois ? Se-rait - ce la der - niè -
 Re-çois le sa - lut par la foi ! Au-jour-d'hui, en-core u - ne fois ? Au-jour-d'hui, en-core u -



re fois ? Il t'ap-pelle au-jour-d'hui, Oh ! ré-ponds à sa voix ! Se - rait-ce la der - niè - re fois ?
 re fois ? Il in - siste au-jour-d'hui, Sup - pli - ant : « Re-çois-moi ! » Se - rait-ce la der - niè - re fois ?
 ne fois ? Jé-sus t'ap-pelle à lui, Ou - vre ton cœur et crois ! Y aura-t - il une au - tre fois ?



La voix de Christ nous appelle

R. Saillens

I.D. Sankey

7f7.7f7.7f7.7f7

 $\text{♩} = 100$ *Pas trop lent**mf*

Temperance Hymn



1. La voix de Christ nous ap - pel - le ; Il est temps de s'é - veil - ler : « La mois - son est vaste et
2. Sans fran - chir les mers bruy - an - tes, Tu peux an - non - cer Jé - sus. Que dâ - mes in - sou - ci -
3. Si d'un su - bli - me lan - ga - ge Tu n'as pas re - çu le don, Tu peux ren - dre té - moi -



bel - le ! Qui veut pour moi tra - vail - ler ? » C'est ton Sau - veur, ô mon frè - re, Dont l'app - an - tes, De cœurs souf - frants et per - dus ! Au - tour de nous l'œuvre est gran - de, Mais pe - gna - ge Qu'en Jé - sus est le par - don ; À ton pro - chain tu peux di - re Ce que

pel s'a-dresse à toi. Ré - ponds-lui, d'un cœur sin - cè - re : « Je viens, Maî - tre, for-me - moi ! » tite est no - tre foi. À Jé - sus qui nous com - man - de, Ré - ponds : « Maî - tre con - duis - moi ! » Christ a fait pour toi. Pour que lui - mê - me t'ins - pi - re, Dis - lui : « Maître, en - sei - gne - moi ! »

Entends-tu le chant joyeux ?

M. Hunter

W. J. Kirkpatrick

76.76.7f7f.7f6

Salvation

 $\text{d} = 100$ 

1. En - tends - tu le chant joy - eux ? Jé - sus sauve au - jour - d'hui !
 2. Ré - pète au pé - cheur con - trit : Jé - sus sauve au - jour - d'hui !
 3. Jus - qu'aux con - fins des dé - serts, Jé - sus sauve au - jour - d'hui !



Il re - ten - tit en tous lieux : Jé - sus sauve au - jour - d'hui !
 Ceux que le mal as - ser - vit, Jé - sus sauve au - jour - d'hui !
 Jus - que par - de - là les mers, Jé - sus sauve au - jour - d'hui !



C'est un cri de dé - li - vran - ce, Un can - ti - que d'es - pé - ran - ce,
 À par - ler Jé - sus t'ap - pel - le, Ré - pands au loin la nou - vel - le ;
 Que d'un pôle à l'au - tre pô - le Cou - re la sain - te Pa - ro - le



Qui rem - plit l'es - pace im - men - se : Jé - sus sauve au - jour - d'hui !
 En con - nais - tu de plus bel - le ? Jé - sus sauve au - jour - d'hui !
 Qui re - lève, ins - truit, con - so - le ! Jé - sus sauve au - jour - d'hui !



Où cherchez-vous le bonheur ?

Ch. Rochedieu

R. Harkness

76f.76f.77.76f.REF 6f6f.76f

N'avez-vous point de place ?

Musical score for the first section, featuring two staves in G minor. The top staff has a tempo of 53 BPM. The lyrics are:

1. Où cher - chez - vous le bon - heur,
 2. S'il a souf - fert, c'est pour vous,
 3. Si le monde a vo - tre cœur,

Dans ce monde où tout pas - se ?
 Oh ! Mer - veil - leu - se grâ - ce !
 Cro - yez - vous donc qu'il fas - se

Musical score for the second section, featuring two staves in G minor. The lyrics are:

A - vez - vous en vo - tre cœur
 Il su - bit le saint cour - roux,
 Jus - qu'au bout vo - tre bon - heur ?

Pour Jé - sus u - ne pla - ce ?
 Dieu lui voi - lant sa fa - ce !
 Vous sa - vez que tout pas - se.

Musical score for the third section, featuring two staves in G minor. The lyrics are:

À vo - tre porte il se tient ;
 Ah ! De sa su - bli - me croix,
 Oh ! Pen - dant qu'il en est temps,

Sans se las - ser il re - vient...
 N'en - ten - dez - vous pas la voix
 É - cou - tez l'ap - pel pres - sant

Musical score for the fourth section, featuring two staves in G minor. The lyrics are:

Pour Jé - sus - Christ, le Sau - veur,
 Qui vous dit : Pau - vre pé - cheur,
 De la grâ - ce du Sau - veur,

N'a - vez - vous point de pla - ce ?
 N'as - tu donc point de pla - ce ?
 Et fai - tes - lui donc pla - ce ?

*Refrain**mf*

N'a - vez-vous point de pla - ce ? N'a - vez-vous point de pla - ce ?
 N'a - vez-vous point de pla - ce ? N'a - vez-vous point de pla - ce ?
 Oh ! fai - tes - lui donc pla - ce, Oh ! fai - tes - lui donc pla - ce,

p *cresc.* - *f* *p* *ralentir*

Pour Jé - sus, le Ré - demp - teur, N'a - vez-vous point de pla - ce ?
 Ah ! Pour l'hom - me de dou - leur N'a - vez-vous point de pla - ce ?
 Il veut rem - plir vo - tre cœur, Oh ! Fai - tes - lui donc pla - ce.

Cœur déçu, meurtri par la vie

Hector Arnéra

9.8.9.8-8.8.5.5.9

$\text{♩} = 96$
Expressif
mf

Helen Howarth Lemmel

Turn your eyes upon Jesus

1. Cœur dé - çu, meur - tri par la vi - e, Las - sé, fa - ti - gué du che - min,
 2. Veux - tu trou - ver la dé - li - vran - ce, De ton pé-ché, de son pou - voir ?
 3. De Jé - sus ac - cep - te la grâ - ce, Ré - ponds à Son ap - pel d'a - mour ;

Veux- tu, pour ton âme as - ser - vi - e, Trou - ver le re - mè - de di - vin ?
 Veux- tu mar - cher plein d'as-su - ran - ce, Le cœur rem-pli d'un saint es - poir ?
 Oh ! n'at-tends plus, car l'heu-re pas - se, Re - viens à ton Dieu dès ce jour !

1.2. Lè - ve les yeux et con - tem - ple, Jé - sus se don - nant sur la croix ! _____
 3. L'A - gneau sans dé - faut, sans ta - che, Pour le cou - pa - ble s'est don - né ! _____

C'est pour toi, pé - cheur, Qu'il souffre et qu'il meurt, At - ta - ché sur cet in - fâ - me bois !
 Oh ! crois seu - le - ment, Oui, crois à l'ins - tant, Par Jé - sus tu se - ras par-don - né !

Du parfait Serviteur

E. Laügt

G. Bieni

12f12.D

$\text{♩} = 100$
Andante religioso

cresc. - -

Crois au Seigneur Jésus

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a forte dynamic (p) and a dotted half note. The bottom voice (Bass) enters with eighth-note chords. The tempo is marked $\text{♩} = 100$ and the style is *Andante religioso*. The vocal parts are separated by a vertical bar. The vocal line continues with eighth-note chords and includes dynamics like *cresc.* and *f*.

1. Du par-fait Ser-vi-teur ad-mi-rable est l'ou-vrage : Par sa mort sur la croix, il a tout a-che-
2. Ô puis-san-te ver-tu du sang qui pu-ri-fi-e ! Le pé-ché des croy-ants ne se-ra plus trou-
3. Je puis, ô mon Sau-veur, m'at-ta-chant à ta tra-ce, Ex-al-ter la va-leur du sang qui m'a la-

The musical score continues with a change in key signature. The top voice begins with eighth-note chords, followed by sixteenth-note patterns. The bass part consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with a forte dynamic (*f*) on the final note.

dim.

The musical score continues with a diminution. The top voice has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass part consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with a dynamic marking *mf* on the final note.

vé. À tout cœur re-pen-tant s'a-dres-se le mes-sa-ge :
vé ; Jé-sus s'est dévou-é pour ra-che-ter l'im-pi-e. } Crois au Seigneur Jé-sus et tu se-ras sau-vé.
vé Et re-dire à qui-conque a soif de paix, de grâce :

The musical score continues with a change in key signature. The top voice has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass part consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with a dynamic marking *mf* on the final note.

4. Nul ne peut s'appuyer sur sa propre justice,
Fût-il le plus aimable et le plus cultivé ;
Laisse ta prétention et, dans le temps propice,
Crois au Seigneur Jésus et tu seras sauvé.

5. En t'approchant de Dieu, comprends ton impuissance,
Confesse tes péchés pour en être lavé,
Et produisant alors des fruits de repentance,
Crois au Seigneur Jésus et tu seras sauvé.

Connais-tu l'amour de Jésus ?

Ruth Demaurex

7f10.7f9.779.7f9.7f10.7f9.779.7f9

G.J. Vogler, arr. E.E. Ferguson

Connais-tu l'amour de Jésus

Calm

Connais-tu la joie im - men - se D'ap-par - te-nir à Jé-sus, le Sau - veur ? As-tu sen - ti sa pré -

sen - ce Il - lu - mi-ner ta vie et ton cœur ? As-tu sai-si par la foi que Jé - sus-Christ à la croix a souf -

fert et s'est don - né pour toi ? As-tu re - cu l'as - su - ran - ce du par - don, de l'a-mour du Sei -

gneur ? Cher-ches-tu dans ta dé - tres - se Un ap - pui que Jésus seul peut don - ner ? As-tu goû - té sa ten -

dresse Quand tu souffres seul, a-ban-don - né ? Jé-sus est-il ton trésor,

poirau-de - là de la mort ? Jésus t'of - fre ses ri - ches-ses, Sai-sis le bonheur qu'il veut don - ner.

Regarde à la croix

R. Saillens

E. G. Taylor

12f9.D

Latakia, 1860

1. Regarde, âme an-goissée, à la croix du Cal-vai-re; Re-garde à Christ sur le bois é - le - vé. C'est là
 2. Pourquoi fut - il frap-pé par les fou - dres di - vi-nes, Pour-quoi fut - il sur le bois at - ta - ché, Pour - quoi
 3. Tu ne peux ef - fa - cer par ton sang, par tes larmes, Ton long ou - bli de la di - vi-ne loi; Pour vivre

qu'est ton Sauveur, vic - ti - me vo-lon-tai-re, Un seul re - gard, et sois sau - vé ! Re - garde
 son front sa - cré fut - il meur - tri d'é - pi - nes, Si - non pour toi, pour ton pé - ché? Re - garde
 et tri - ompher, il n'est pas d'autres ar-mes Que l'hu - mble re - gard de la foi. Re - garde

et crois ! La vie et le par-don des-cen-dent du Cal-vai-re ; Oh ! re - gar - de, regarde à la croix.
 et crois ! Pour lui la mort, pour toi les pro-mes - ses di - vi-nes; Oh ! re - gar - de, regarde à la croix.
 et crois ! Jé - sus, di - vin so - leil, dis - si - pe - ra tes larmes ; Oh ! re - gar - de, regarde à la croix.

Ô toi qui souffre

G. Guillo d

G. Guillod

8f8.8f8 REF 3f3f8.3f3f8

Dieu te cherche

$\text{♩} = 90$
Recueilli
mf

mf

dim.

m.f

1. Ô toi qui souf - fres so - li - tai - re, Dieu te cher - che dans cet ins - tant, Toi qui gé -
2. Et si ton âme est al - té - ré - e, Dieu te cher - che pour l'a - breu - ver ; Si du pé -
3. Si ton cœur dé - si - re la vi - e, Dieu te cherche, Il est é - ter - nel ; Si tu veux
4. Ou - vre donc ton cœur à la grâ - ce, Dieu te cher - che, viens donc à Lui. Oh ! n'at-tends

Musical score for 'Dieu te cherche' featuring a soprano vocal line. The vocal part consists of two staves of music with lyrics in French below. The first staff starts with a dynamic **p**, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff begins with **mf**. The lyrics describe God's search for humanity through various metaphors like 'mis dans ta misère' and 'gloire infinie'. The music concludes with a final call to 'viens au jour-d'hui!' (come to today). The vocal line is supported by a piano accompaniment, indicated by the bassoon-like notes at the bottom of the page.

1000 Chalkboard Lessons for Teachers: Direct Instructional Techniques and Materials

Si tu veux le bonheur

H. Arnéra (2e strophe)

J. Carlson

648.648.6f6f446.648

 $\text{d} = 90$

Si tu veux le bonheur

mf

1. Si tu veux le bon - heur, Le vrai bon - heur ; Laisse en - trer Jé - sus dans ton
 2. À ton Sau - veur di - vin, Ô viens en - fin, Viens sai - sir sa puis - san - te

f

cœur ! Tes pé - chés il ef - fa - ce, Il te fe - ra la grâ - ce, De trans - for - mer,
 main ! Tu trou - ve - ras la vi - e, La dou - ceur in - fi - ni - e, De son a - mour,

Ton être en - tier, Pour ré - gner sur ton cœur ! Si tu veux le bon -
 Qui, cha - que jour, Lui - ra sur ton che - min ! À ton Sau - veur di -

heur, Le vrai bon - heur ; Laisse en - trer Jé - sus dans ton cœur !
 vin, Ô viens en - fin, Viens sai - sir Sa puis - san - te main !

Souviens-toi de ton Créateur

M. Dussart (paroles modifiées)

Ed. Oemkens

12f6.12f6
♩ = 100

Souviens-toi de ton Créateur

1. Sou - viens - toi, mon en - fant, au jour de la jeu - nes - se,
 2. Pour - sui - vrás - tu long - temps cet - te rou - te joy - eu - se
 3. Ré - jou - is - toi, mon fils, dans ton a - do - les - cen - ce,
 4. Sou - viens - toi main - te - nant ! - Tel est l'ap - pel su - prê - me
 5. Dis lui : "Je suis per - du... j'ai be - soin de ta grâ - ce,

De Dieu ton Cré - a - teur, Car il veut te bé - nir, a -
 Où ton œil te con - duit ? Cher - che - ras - tu, a - mi, à
 Mais pense à ce mo - ment Où tu se - ras pe - sé à
 Du Dieu de vé - ri - té. É - cou - te cet - te voix, viens
 De ton di - vin se - cours. Ô Sei - gneur ! Sau - ve - moi, que

vant que la vieil - les - se Ne sur - pren - ne ton cœur.
 la sour - ce trom - peu - se Le bon - heur qui te fuit ?
 la jus - te ba - lan - ce, Au jour du ju - ge - ment.
 à Jé - sus ; il t'ai - me, Il veut te ra - che - ter.
 ton sang pur ef - fa - ce Mes pé - chés pour tou - jours. "

Deux maîtres

Alain Stamp

D. Affleck

7f7.7f7.7f7.7f7.

Deux maîtres

On ne peut ser-vir deux maî - tres Sans que l'un d'eux soit trom - - pé.

Fine

Un jour, il faut bien l'ad - met - - tre, Un jour, il faut dé - ci - - der.

1. Dé - ci - de qui tu veux sui - - vre, À qui tu veux t'at - ta - - cher,
2. Le monde of - fre ses ri - - ches - - ses, Mais Jé - sus t'of - fre sa paix :

D.C.

Ce - lui pour qui tu veux vi - - vre, A qui tu veux tout don - - ner.
Oh ! Don - ne - lui ta jeu - - nes - - se, C'est lui la vraie li - ber - - té.

Je n'ai point honte de l'évangile

Romains 1:16

J. van den Hogen

9f8.(9f8).99.9f8

♩ = 100

je n'ai point honte de l'évangile



Je n'ai point hon-te de l'é-van-gi - le, C'est u-ne puis-san - ce de Dieu. Je n'ai point hon-te de



l'é - van - gi - le, C'est u-ne puis-san - ce de Dieu Pour le sa - lut de qui-con-que croit, Pour le sa -



lut de qui-con-que croit. Je n'ai point hon-te de l'é-van-gi - le, C'est u-ne puis-san - ce de Dieu.



Semons

R. Saillens

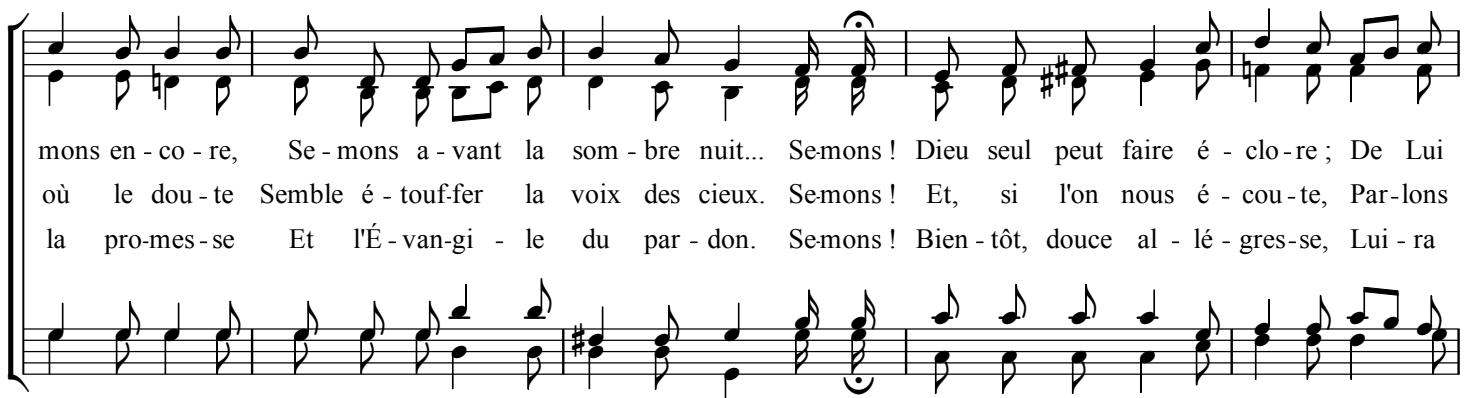
P-P. Bliss

8f8.8f8.8f8 REF 10f10.10f10

Semons



1. Semons dès que bril - le l'au-ro - re, Semons dès que le so - leil luit, Pen-dant le jour se -
2. Semons sur le bord de la rou-te, Semons sur le ter - rain pier - reux ; Semons dans le cœur
3. Semons lors-que, dans sa tris-tes-se, No - tre cœur mur-mure : « À quoi bon ? » Ré - pé - tons à tous



Sentinelle vigilante

A. Humbert

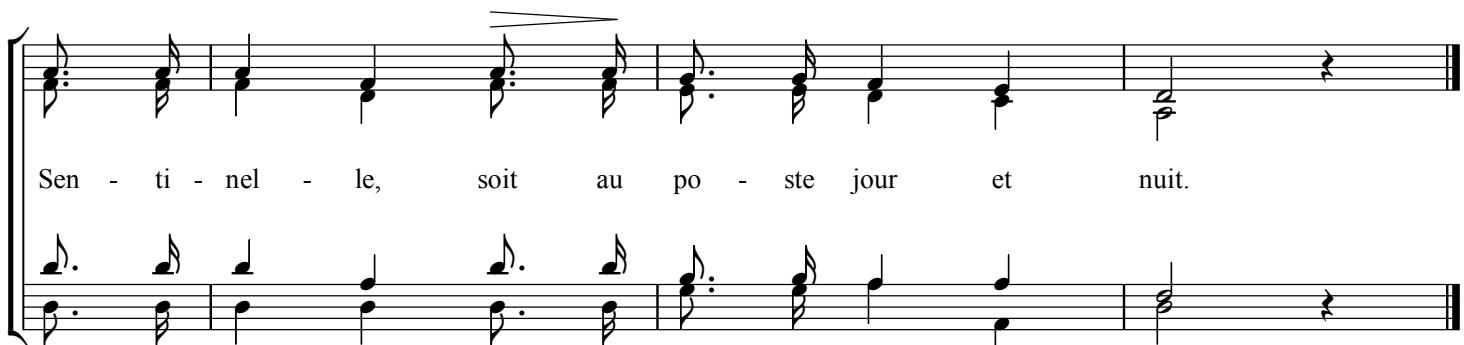
Dr. Thos. Hastings

7f7.7f7-REF 11.11.(11)

Zion

Avec entrain

1. « Sen - ti - nel - le vi - gi - lan - te, Qu'en est - il donc de la nuit ? »
 2. Les gar - des sur la mu - rail - le Nous l'on dit, en - ten - dez - vous ?
 3. Point de re - pos, de re - lâ - che, Ra - che - tés de l'É - ter - nel.



Comme un phare

R. Saillens

P.P. Bliss

7f7.7f7 REF 7f7.7f7

 $\text{♩} = 72$

Bien rythmé

mf

Comme un phare

7f7.7f7 REF 7f7.7f7
 $\text{♩} = 72$
Bien rythmé
mf

1. Comme un pha - re sur la pla - ge, Per - çant l'om - bre de la nuit,
 2. Nulle é - toi - le n'é - tin - cel - le Pour vous gui - der, ma - te - lots,
 3. Dans la nuit qui m'en - vi - rōn - ne, Que ton a - mour, ô Jé - sus !

L'a - mour de Dieu, dans l'o - ra - ge, Cher - che l'homme et le con -duit.
 Qui gar - de - ra la na - cel - le De se per - dre dans les flots ?
 Par ta vie en moi ray - on - ne Aux yeux des ma - rins per - dus.

Ô Sau-veur ! que ta lu-miè - re Res - plen-dis - se sur les flots,

Et vers le ciel, qu'elle é - clai - re Et sau-ve les ma - - te - lots.

Jésus te confie

J. Hunter

5f5.5f5.D REF 7.11.D

anonyme

Prie, agis

 $\text{♩} = 100$

1. Jé - sus te con - fi - e Une œu - vre d'a - mour,
 2. Va cher - cher ton frè - re, Es - clave en - la - cé,
 3. Va vers la jeu - nes - se, Que le ten - ta - teur
 4. Va vers ceux qui meu - rent Sans Dieu, sans es - poir ;

U - tile et bé - ni - e Jus - qu'à son re - tour ;
 Las de sa mi - sè - re, De son noir pas - sé ;
 Veut leur - rer sans ces - se, Par un faux bon - heur ;
 Dis à ceux qui pleu - rent Quand tout est bien noir :

Cet - te sain - te tâ - che, Cherche à l'ac - com - plir
 Ar - ra - che son â - me Aux plai - sirs trom - peurs,
 Mon - tre - lui l'a - bî - me D'où Dieu t'a ti - ré ;
 « Jé - sus te con - vi - e, Re - garde à la croix ;

Pour Lui, sans re - lâ - che, Sans ja - mais fai - blir ?
 Le sa - lut pro - cla - me, En Christ, ton Sau - veur.
 Son a - mour su - bli - me, Sa gran - de bon - té.
 Il don - ne la vi - e À qui - con - que croit. »

Prie, a - - - agis, jour a - près jour,

A musical score for three voices (SSA) and piano. The music is in common time. The vocal parts are on the top three staves, and the piano part is on the bottom staff.

The lyrics are:

Sans bron - cher, suis ton Sau - veur a - vec a - mour ;
Sois fi - - dèle, o - - - bé - is - - - sant,
Et pour Dieu tu se - ras un té - moin vi - vant.

Lorsque, devant l'Agneau

Rose Gaensli (paroles modifiées)

Anonyme

12f12.12f12-REF 66.(66)

Au divin rendez-vous



1. Lors - que de - vant l'A - gneau,
2. Jou - is - sant du bon - heur
3. Ou - vrez, ou - vrez vos cœurs

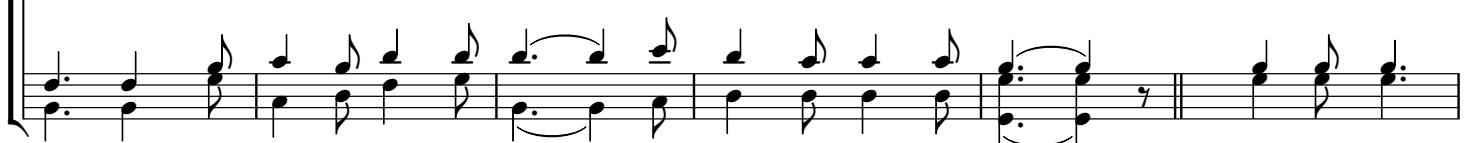
s'ou - vri - ra le saint Li - vre Où sont ins - crits les
de la mai - son du Pè - re, Nous pour - rons con - tem -
aux ap - pels de la grâ - ce ; Aux dé - li - ces du



noms des cou - pa-bles ab - sous, A - vec lui pour ja - mais, au ciel nous pour - rons
pler la beau - té de l'É - poux. Là - haut mieux qu'i - ci - bas nous pour - rons le con -
ciel, Dieu vous in - vi - te tous. Quel que soit le pé - ché, le sang de Christ l'ef -



vi - vre ; Sous le re - gard de Dieu, le re - pos se - ra doux. 1.2. Se - rez - vous
naî - tre. Sous le re - gard de Dieu, l'a - mour se - ra bien doux.
fa - ce. Sous le re - gard de Dieu, le par - don est bien doux. 3. Ve - nez tous



a - vec nous Au di - vin ren - dez - vous ? Se - rez - vous a - vec nous Au di - vin ren - dez - vous ?
a - vec nous Au di - vin ren - dez - vous, Ve - nez tous a - vec nous Au di - vin ren - dez - vous.



Portant sa croix

J.-R. Mazeirac (paroles modifiées)

harm. V. Paris

6f6.6f6.6f6.6f6.

 $\text{♩} = 80$ *Lent et recueilli*

Portant sa croix

1. Por - tant sa croix, Il mon - te Le si - nis - tre co - teau ;
 2. Sur cet - te croix san - glan - te, Sous le di - vin cour - roux,
 3. Ô cha - ri - té pro - fon - de ! In - son - da - ble gran - deur !

Dans l'op - probe et la hon - te, Mu - et comme un a - gneau.
 Re - garde, â - me trem - blan - te, L'A - gneau souf - frant pour nous.
 Le Cré - a - teur du mon - de Veut ê - tre ton Sau - veur.

Ce Sau - veur dé - bon - nai - re, Pour de pau - vres pé - cheurs,
 Il por - te sur lui - mê - me Nos pé - chés o - di - eux ;
 Il est mort à ta pla - ce, Il t'of - fre le sa - lut ;

Va trou - ver au Cal-vai - re La mort d'un mal - fai - teur.
 Dès lors, grâ - ce su - prê - me, Il veut t'ou - vrir les cieux.
 Ac - cep - te donc sa grâ - ce ! C'est pour toi qu'il mou - rut.

Car Dieu a tant aimé le monde

Jean $\frac{3}{16} = 90$

d'après E.-H.-G. Sargent

Car Dieu a tant aimé le monde,

qu'il a donné son Fils unique, afin que qui - con-que croit en Lui

ne pé - ris - se pas, ne pé - ris - se pas, mais qu'il ait la vie é - ter - nel - le.

Substitution

Adaptation fr. Ruth Demaurex

Merrill Dunlop

88f86f

Substitution

1. Sei - gneur, tu te lais - sas li - er, Me - ner à la croix du Cal - vair - e, Et
 2. Pour moi, de pour - pre re - vê - tu, Tu souf - fris la honte et l'in - ju - re, Pour
 3. Pour moi, d'é - pi - nes cou - ron - né, Tu bus, Sei - gneur, la coupe a - mè - re, Pour



la croix où tu fus clou - é À ja - mais me li - b è - re.
 me vê - tir, moi pauvre et nu, D'u - ne blan - che pa - ru - re.
 que, main - te - nant par - don - né, J'ap - pel - le Dieu « mon Pè - re ».

4. Pour moi, tu subis le trépas,
 Toi la victime volontaire,
 Pour que Dieu ne me frappe pas
 Dans sa juste colère.

Viens et vois

American Negro Spiritual

10(10) 12f49 $\text{♩} = 90$

mf

Viens et vois

1. Viens et vois Jé - sus mou - rant sur la croix, (la croix.) Viens et vois Jé - sus
 2. Viens et vois, Il est clou - é sur le bois, (le bois.) Viens et vois, Il est
 3. Viens et vois, Jé - sus est res - sus - ci - té. Viens et vois, Jé - sus

f

mf

mourant sur la croix, (la croix.) Pense à Jé - sus, meur - tri, pu - ni pour nos of -
 clou- é sur le bois, (le bois.) Oh ! que mon cœur tou - ché, é - treint par sa souf -
 est res - sus - ci - té. Il est vain - queur, vain-queur, et sa vic - toire te

pp

fen-ses, Con-temple et crois. Viens et vois Jé - sus Christ mou - rant pour toi.
 france, Dise a - vec foi : Oui, Jé - sus a don - né sa vie pour moi.
 donne La paix du cœur. Viens et vois, Jé - sus est res - sus - ci - té.

Rédempteur adorable

A. Humbert (str. 1, 3 et 4)

S. S. Wesley, 1864

6f6.6f6.D

Aurelia

$\text{♩} = 80$
Avec expression

p

1. Ré - demp - teur a - do - ra - ble, Sur la croix at - ta - ché,
 2. Si dans tou - te ta vi - e, Sen - sible à nos mal - heurs,
 3. É - le - vé de la ter - re, Dans ton â - me trou - blé,
 4. Ton a - mour me ré - cla - me, Me voi - ci, cher Sau - veur !

cresc. - - - - - **p**

Trai - té comme un cou - pa - ble, Bri - sé pour mon pé - ché,
 Souf - frant en sym - pa - thi - e, Tu por - tas nos dou - leurs,
 Bu - vant la coupe a - mè - re Pour mon i - ni - qui - té,
 Prends mon corps et mon â - me Pour prix de ta dou - leur !

cresc. - - - - - **f**

Ton an - gois - se su - prê - me, Ta dou - leur, ton tour - ment
 Je sais que dans ta grâ - ce, Au temps de l'a - ban - don,
 De l'é - ter - nel - le flam - me, Ton a - mour me sau - va,
 Oui, mon â - me ra - vi - e Dé - sor - mais ne veut plus

p *dim.* - - - - -

Me di - sent : Vois je t'ai - me, J'ai pris ton châ - ti - ment.
 Tu souf - fris à ma pla - ce Et m'ac - quis le par - don.
 Tu mou - rus pour mon â - me, Sei - gneur, à Gol - go - tha.
 Que vi - vre de ta vi - e, À ta gloire, ô Jé - sus !

La Parole devint chair

Jean 1:14

G. Peytrignet

7f9(12f10f10)9D

 $\text{♩} = 90$

Andante

mp

La Parole devint chair

La Pa-ro-le de-vint chair, et ha-bi-ta au mi-lieu de nous (et nous vî-mes sa'

glo-i-re, et nous vî-mes sa gloi-re, u-ne gloi-re com-me d'un fils u-ni-que

de la part du Pè-re) plei-ne de grâce et de vé-ri-té. vé-ri-té.

La croix du Calvaire

Ed. Oemkens

G. Bennard

12.9.12.9-REF 9f9.9f9

*Avec expression**N. = 65*

Old rugged cross

Musical score for the first section of 'La croix du Calvaire'. The music is in common time (indicated by '8') and consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as N. = 65. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The music is labeled 'Avec expression'.

1. Sur le mont du Cal-vaire il é - tait u - ne croix, Où Jé - sus souf-frit tant de dou -
 2. Cet-te croix, où Jé - sus du monde est re - je - té, A pour moi le plus grand des at -
 3. Sur la croix, où Jé - sus a ver - sé tout son sang, Je con - temple, é - blou - i, sa beau -

Continuation of the musical score for 'La croix du Calvaire'. The music continues in common time (8) with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, and rests. The music is labeled 'Avec expression'.

Continuation of the musical score for 'La croix du Calvaire'. The music continues in common time (8) with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, and rests. The music is labeled 'Avec expression'.

Continuation of the musical score for 'La croix du Calvaire'. The music continues in common time (8) with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, and rests. The music is labeled 'Avec expression'.

Continuation of the musical score for 'La croix du Calvaire'. The music continues in common time (8) with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, and rests. The music is labeled 'Avec expression'.

4. M'appuyant avec foi sur la croix de Jésus,
 Son opprobre je veux le porter,
 Jusqu'au jour bienheureux où, parmi les élus,
 Dans le ciel je pourrai l'exalter.
 Cette croix me sera toujours chère :
 Elle est gloire et victoire pour moi ;
 Et par elle, en la maison du Père,
 La couronne est offerte à ma foi.

Sur le Calvaire

L. Durand (paroles modifiées)

G. Neumark, 1641

8f8.8f8.88

*p**mf*

Bremen (Neumark)

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a forte dynamic (p) and a steady eighth-note pattern. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The music transitions to a more melodic line with sixteenth-note patterns. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*.

1. Nous te sui - vons sur le Cal - vai - re,
Sur toi re - tom - be la co - lè - re

Sei - gneur Jé - sus, t'of - frant à Dieu.
Qui nous fer - mait l'ac - cès des cieux.

The score continues with a similar structure, featuring eighth-note patterns and sustained notes. The bass line provides harmonic support throughout the section.

Ton a - mour mieux que ton cour - roux

Nous fait tom - ber à tes ge - noux.

The score concludes with a final section of eighth-note patterns and sustained notes, returning to the original key signature.

2. Nous te voyons sur le Calvaire,
Agneau de Dieu meurtri pour nous.
Sur toi tu prends notre misère,
Sur toi tu prends tous nos péchés.
Ô Christ, pour nous tu t'es donné,
Que ton saint nom soit exalté !

Lieu de douleur

W. Horsley, adapté par Ruth Demaurex

W. Horsley, 1844

86.86



1. Pour nous, chré - tiens, il est un lieu, Gra - vé dans no - tre cœur,
 2. Qui d'en - tre nous pour - rait son - der Ces dou - leurs de la croix,
 3. Lui seul pou - vait pay - er pour nous La det - te du pé - ché.

Horsley



Lieu de la su - prê - me dou - leur De Jé - sus, Fils de Dieu.
 Lors - que Jé - sus, clou - é au bois Mou - rait pour nous sau - ver ?
 Son sang pré - ci - eux a cou - lé Pour le sa - lut de tous.

4. Oui, pour nous amener à Dieu,
 Le Seigneur s'est donné.
 Maintenant justes, pardonnés,
 Nous sommes bienheureux.

5. Que la louange de nos cœurs
 S'élève jusqu'aux cieux
 Vers toi, Jésus, Agneau de Dieu,
 Vers toi, divin Sauveur.

Pourquoi Jésus vint-il sur cette terre ?

10f10.10f10 D 10

 $\text{♩} = 80$

Pourquoi Jésus vint-il sur cette terre



1. Pour-quoi Jé-sus vint-il sur cet-te ter-re Pour par - ta - ger i - ci - bas no - tre sort ? Pour-quoi vint-
 2. Pour-quoi Jé-sus naît-il dans l'in-di - gen-ce, Lui, le Très-haut, lui, le Prin-ce de paix, Au lieu de
 3. Pour-quoi Jé-sus a-t-il, sur cet-te ter-re, Lui, saint et pur, suppor - té tant de maux ? Pour-quoi fut-



il dans ce lieu de mi - sè - re Pour en-du - rer la souf-france et la mort ? Pour nous sau-ver, Jé - sus
 naîtrae sein de l'o - pu - len - ce, Com - me le fils d'un roi dans son pa - lais ? Jé - sus est né dans une
 il, sur la croix du Cal-vai-re, Bien qu'inno - cent, clou - é par des bour - reaux ? Il a souf-fert, mais sa



lais sa la gloi-re Qui l'en - tou - rait dans la splendeur des cieux ; Il est ve - nu, Vic - time ex - pi - a -
 obseure é - ta - ble Pour nous mon-trer, chré - tiens, l'hu - mi - li - té ; Ce Roi du ciel, ce Sau - veur a - do -
 doteur ex - pi - e Tous les pé - chés qui nous fermaient le ciel ; Jé - sus est mort pour nous don-ner la



toi - re, Nous ap - por - ter un sa - lut glo - ri - eux, Nous ap - por - ter un sa - lut glo - ri - eux.
 ra - ble, Dès son ber - ceau choi-sit la pau-vre - té, Dès son ber - ceau choi-sit la pau-vre - té.
 vi - e Et, près de Dieu, le bon-heur é - ter - nel, Et, près de Dieu, le bon-heur é - ter - nel.



Ma richesse, ma gloire

S. Bez

C.-H. Purday

6f6.6f6.D

 $\text{♩} = 92$
Andante

Jerusalem (Purday)

f

1. Ma ri - ches - se, ma gloi - re Et ma fé - li - ci - té,
 2. Rien n'ô - te les souil - lu - res, Rien ne gué - rit le cœur,
 3. Oh ! Que tou - te la ter - re Ap - porte à ce Sau - veur

Ô Jé - sus ! C'est de croi - re Que tu m'as ra - che - té.
 Si - non les meur - tris - su - res Et le sang du Sau - veur.
 Ses pé - chés, sa mi - sè - re ! Il fait grâce au pé - cheur.

mf

Rem - pli de con - fi - an - ce En toi, di - vin Sau - veur,
 Oui, Jé - sus seul nous la - ve De toute i - ni - qui - té,
 Son a - mour in - son - da - ble Lui fit quit - ter le ciel,

p

Je vis dans l'es - pé - ran - ce Et je mar - che sans peur.
 Et pro - cure à l'es - cla - ve L'heu - reu - se li - ber - té.
 Pour don - ner au cou - pa - ble Un sa - lut é - ter - nel.

44a

Où est le chemin ?

Ruth Demaurex

55.13f 55.13f

$\text{♩} = 100$

Piano part: Treble clef, key signature of two sharps, common time. Bass clef, key signature of two sharps, common time.

Voice part: "Où est le che-min, le che-min ? Où est le che-min, Où est le che-min vers le che-min ?"

The piano part consists of eighth-note chords. The vocal line follows a melodic line with eighth-note patterns.

Ruth Demaurex

Où est le chemin

Piano part: Common time. Bass clef, key signature of one sharp, common time.

Voice part: "le sé-jour de la lu - miè-re ? Où est le che-min ? Où est le che-min Où est le che-min ?"

The piano part features eighth-note chords. The vocal line continues with eighth-note patterns.

Piano part: Common time. Bass clef, key signature of one sharp, common time.

Voice part: "vers le sé-jour de la lu - miè - re, vers le sé - jour de la lu - miè - re ?"

The piano part consists of eighth-note chords. The vocal line follows a melodic line with eighth-note patterns.

Jésus nous dit : Je suis le chemin

Ruth Demaurex

9.11f(9.11f).15f88

Ruth Demaurex

Je suis le chemin

Jé-sus nous dit : Je suis le che-min, je suis le che-min, la vé-ri - té, la vi - e. Ou...

Jé-sus nous

min, la vé-ri - té, la vi - e. Nul ne vient au Père que par moi, Nul ne vient au Père que par moi.

C'est au lever de l'aurore

P.J. Nash, adapté par Ruth Demaurex

P.J. Nash

7f7.7f7(7f6).7f6

 $\text{d} = 60$ *Andante con moto*

C'est au lever de l'aurore

1. C'est au le - ver de l'au - ro - re Que les fem - mes ont cou - ru
 2. Aux dis - ci - ples dans la pei - ne El - les cou - rent an - non - cer
 3. Mais Ma - ri - e veut at - ten - dre Au sé - pulcre a - ban - don - né ;
 4. "Va, dit Jé - sus, vers mes frè - res, Car je mon - te vers mon Dieu,
 5. Toi qui cher - ches dans la vi - e Un Sau - veur vi - vant et fort,

Re - voir u - ne fois en -
 La vic - toi - re sou - ve -
 C'est Jé - sus qu'on doit lui
 Vers mon Père et vo - tre
 Songe à la grâce in - fi -

co - re Leur Sei - gneur si tôt per - du. "Mais où donc est no - tre Maître ? Il n'est plus au tom-beau."
 rai - ne Du Sei - gneur qu'ils ont pleu - ré. "Jé - sus vit, il va pa - raî - tre, Il est res - sus - ci - té."
 ren-dre, Rien ne peut la con - so - ler. "Di - tes-moi, où peut-il ê - tre ? L'a - vez-vous em - por - té ?"
 Pè - re, Vers mon Dieu et vo - tre Dieu." El - le por - te ce mes - sa - ge, Ce mes - sa - ge si beau,
 ni - e Du grand vain - queur de la mort. Que Jé - sus soit le seul Maî - tre Et l'A - mi de ton cœur,

"Jé - sus vit, il va pa - raî - tre", a dit l'ange aus - si - tôt.
 "Nous re - ver - rons no - tre Maî - tre, Il est res - sus - ci - té."
 "Ô Ma - ri - e, vois ton Maî - tre, Il est res - sus - ci - té."
 Qui ré - son - ne d'âge en â - ge, Im - mu - able et nou - veau.
 Car l'ai - mer et le con - naî - tre, C'est trou - ver le bon - heur.

Seigneur Jésus, tu nous aimas

Ruth Demaurex

J. S. Bach, 1623

888.888

Jesuslein Süss

 $\text{♩} = 100$

1. Sei - gneur Jé - sus, tu nous ai - mas. Du haut des cieux tu
 2. Tu vins, Jé - sus, pour nous sau - ver. Au - cun des tiens ne
 3. Sei - gneur Jé - sus, tu pris sur toi De nos pé - chés l'im -
 4. Com - ment com - prendre un tel a - mour ? Que don - - ne - rons - nous

t'a - bais - sas Mais ton a - mour fut in - com - pris. Tu ren - - con -
 peut son - der Geth - sé - ma - né, ce lieu pro - fond Où tu pres -
 men - se poids. Ton cri, Jé - sus, per - çant la nuit De Gol - go -
 en re - tour ? Sei - gneur Jé - sus, nous t'a - do - rons. Au ciel, sans

tras haine et mé - pris. Quel - le dou - leur Pour toi, Sei - gneur !
 sen - tais l'a - ban - don, Et de la croix L'ombre et l'ef - froi.
 tha - ô som - bre nuit ! - Ton cri, Sei - gneur, É - treint nos cœurs.
 fin, nous te di - rons D'un mê - me cœur : « Mer - ci, Sei - gneur ».

Attaché à la croix

F. A. Graves

9f8.9f8-REF 8(8).65(8)

Attaché à la croix

B = 90

1. Quel Sau - veur mer-veil - leux je pos - sè - de ! II s'est sa - cri - fi - é pour moi, Et sa
2. II re - nonce à ses droits, il se don - ne Pour le plan ré-demp-teur de Dieu, Dun Dieu
3. Mal - trai - té, re - je - té par les hom-mes, Meur-tri pour mes i - ni - qui - tés, Sa jus -

vie in - no - cente il cè - de Pour mou - rir sur l'in - fâ - me bois.
juste et saint qui l'a-ban-don-ne... Oh ! quel prix pour me rendre heu - reux ! } At - ta - ché à la croix pour
ti - ce par - faite il me don - ne, Et la vie à per - pé - tui - té. }

moi, At - ta - ché à la croix pour moi, Il a pris mon pé-ché, Il m'a dé - li - vré, At - ta - ché à la croix pour moi.

Fidèle berger

E.-L. Budry

6f6.6f6.4f6.86f

 $\text{♩} = 100$ *Doux avec expression*

Harrisson Millard

Behold, 'tis eventide

p

1. Voi - ci ve - nir l'o - ra - ge. L'ho - ri - zon s'as - som - brit. La mon - ta - gne sau -
 2. L'ou - ra - gan se dé - chaî - ne. Ô ber - ger, fuis ces lieux. Il te reste en la
 3. La nuit de-vient plus som - bre, Le vent souf - fle plus fort. Et le ber - ger dans

mf

p

va - ge Dis - pa - rait dans la nuit. Ber - ger, ber - ger fi - dè - le, Ar - rête i - ci tes
 plai - ne Un trou-peau si nom - breux. Et ma bre-bis per - du - e, Qui vou-dra la cher-
 l'om - bre A - vance a - vec ef - fort. En - fin, il l'a sau - vé - e!... Oh ! voy - ez sur son

diss. rall.

cresc. - - -

pp

pas. Non, ma bre - bis m'at - tend là - bas : Je l'en - tends qui m'ap - pel - le.
 cher ? Non, trem - blante au bord du ro - cher, Elle at - tend ma ve - nu - e.
 cœur Comme il la serre a - vec bon - heur, La bre - bis re - trou - vé - e!

Souviens-toi de Jésus-Christ

Ruth Demaurex

William Tans'ur (1700-1783)

Bangor, 1734

86.86
♩ = 90
Grave

1. Songe, ô mon âme, et sou - viens - toi De ce que fit Jé - sus
 2. Pour - rais - tu ja - mais ou - bli - er Ce que tu lui coû - tas
 3. Rap - pel - le - toi Geth - sé - ma - né L'an - gois - se du com - bat,
 4. Mé - dite et pense à ses dou - leurs Quand, mou - rant sur la croix,
 5. Oui, je me sou - vien - drai tou - jours De Jé - sus, mon Sau - veur,

Pour ton bon - heur, pour ton sa - lut, En mou - rant sur la croix.
 Tout ce que son âme en - du - ra Pour por - ter tes pé - chés ?
 Jé - sus mon - tant à Gol - go - tha, De tous a - ban - don - né.
 Jé - sus don - nait son sang pour toi En - tre deux mal - fai - teurs.
 Je veux chan - ter de tout mon cœur Sa gloire et son a - mour.

Ô charité souveraine

J.-R. Mazeirac (str. 1 et 4)

G.-F. Gaudibert

7f7.7f7.7f7.7f7

Ô charité souveraine

F = 100

1. Ô cha - ri - té sou - ve - rai - ne ! Toi, le Bien - ai - mé de Dieu, Tu vins bri - ser
 2. Tu con - nus les maux, les lar-mes, I - ci - bas, Sei - gneur Jé - sus. Pour tou - jours ta
 3. Dans la gloire et la lu - miè - re, Au - des - sus de tous les cieux, À la droi - te
 4. Dou - ce paix, sûre es - pé - ran - ce ! Pour les tiens tu re - vien - dras ; A - vec joie en

no - tre chaî - ne, Tu nous ou - vris le saint lieu. Cou - vert de honte et d'ou - tra - ges, Tu pris sur toi
 mort dé - sar - me Sa - tan, l'en - ne - mi vain - cu. Tu es mort dans les souf - fran - ces, Mais tu es ress -
 de ton Pè - re, Tu siè - ges vic - to - ri - eux. Là, por - tant no - tre fai - bles - se, Nous te voy - ons,
 ta pré - sen - ce, Ô Jé - sus, tu nous pren - dras. Dans l'é - ter - nelle al - lé - gres - se, Cé - lé - brant ta

nos far - deaux ; Ta mort nous donne en par - ta - ge Le sa - lut et le re - pos.
 sus - ci - té ; Hors du tom - beau, en puis - san - ce, Vers ton Dieu tu es mon - té.
 ô Jé - sus, Ma - ni - fes - tant ta ten - dres - se À cha - cun de tes é - lus.
 cha - ri - té, Nous con - tem - ple - rons sans ces - se Ta ra - vis - san - te beau - té.

Il ne vint pas juger le monde

Mélodie anglaise

8f6.8f6 REF 77.86

 $\text{♩} = 100$

Il ne vint pas juger le monde
Pour nous, dans son amour im-men-se,
Du ciel où vain - queur il prit pla-ce,
Bien - tôt, a - che - vant sa vic - toi-re,

Il ne vint pas juger le monde

Il vint pour nous sau-ver, Nous cher - cher dans
Il mou - rut sur la croix ; De nos pé - chés,
Il suit a - vec a - mour Nos fai - bles pas,
Il re - vien - dra du ciel, Et nous goû - te -

la nuit pro-fon-de, Il vint nous ra - che-ter.
de nos of - fen-ses, Il por - ta tout le poids. } No -tre Sau - veur, c'est Jé - sus, No -tre Sau - veur,
et dans sa grâ - ce, Il nous sau - ve tou-jours }
rons dans la gloi-re Un sa - lut é - ter-nel. Au-près de no -tre Sau - veur, Au-près de no -

c'est Jé - sus, C'est le seul Nom, oui le seul Nom Par qui l'homme est sau - vé.
tre Sau - veur, Nous goû - te - rons, nous goû - te - rons Un sa - lut é - ter - nel.

Lorsque le ciel retentit

J. Hunter

10f10.10f10

Ch. H. Marsh

Bonheur suprême

♩ = 55

1. Lors-que le ciel re - ten - tit de lou-an - ges, Et qu'i - ci - bas ré - gnait la som - bre nuit,
 2. Lors-qu'à la croix, le Prin - ce de la vi - e La - va, blan-chit mes pé - chés, mes for - faits,
 3. Lors-qu'au ma - tin de la gran-de vic-toi - re, Il tri - om-phat de la mort, du tom-beau,

Jé - sus na-quit, plus hum - ble que les an - ges ; Pour me sau-ver, si bas il des - cen-dit.
 Le grand pou-voir de sa grâce in - fi - ni - e, Fer - ma l'a-bîme où Sa - tan m'en-trâi-nait.
 Il ef - fa - ça pour tou - jours la mé-moi - re De mon pas-sé, cet é - cra - sant far-deau !

Bon-heur su-prê - me, Mon Sau-veur m'ai - me, Lui qui mou-rut et fut res-sus-ci - té,

Et sur la nu - e, À sa ve-nu - e, Je le ver - rai, lui qui m'a ra - che - té.

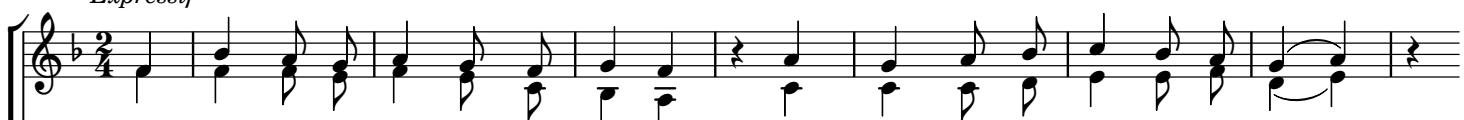
4. Lorsqu'il viendra dans sa magnificence
 Ravir les siens pour jamais dans les cieux,
 J'entonnerai l'hymne de délivrance,
 En exaltant son grand nom glorieux.
 Bonheur suprême, etc.

Jésus est celui qui nous aime

M. Reymond

8f 8.9f 8
♩ = 90
Expressif

Jésus est celui qui nous aime



1. Jé - sus est ce - lui qui nous ai - me, Il est notre u - ni - que re - cours
 2. Jé - sus est ce - lui qui par - don - ne Nos fau - tes, nos é - ga - re - ments,
 3. Jé - sus est ce - lui qui con - so - le. Quand le cha - grin bri - se nos cœurs.
 4. Jé - sus est ce - lui qui li - bè - re De l'em - pri - se du ten - ta - teur;



Son a - mour est tou - jours le mê - me Dans les bons et les mau - vais jours.
 Car son grand a - mour qui ray - on - ne Fait grâce à tout cœur re - pen - tant.
 Il peut d'u - ne seu - le pa - ro - le A - pai - ser tou - tes nos dou - leurs.
 De no - tre cru - el ad - ver - sai - re, Par Christ, on est tou - jours vain - queur.



5. Jésus est celui qui nous garde
 Dans les luttes et le danger,
 Si même à nous répondre il tarde,
 Il saura nous encourager.

6. Jésus est celui qui nous donne
 La joie et le repos du cœur.
 L'amour dont Il nous environne
 Nous assure le vrai bonheur.

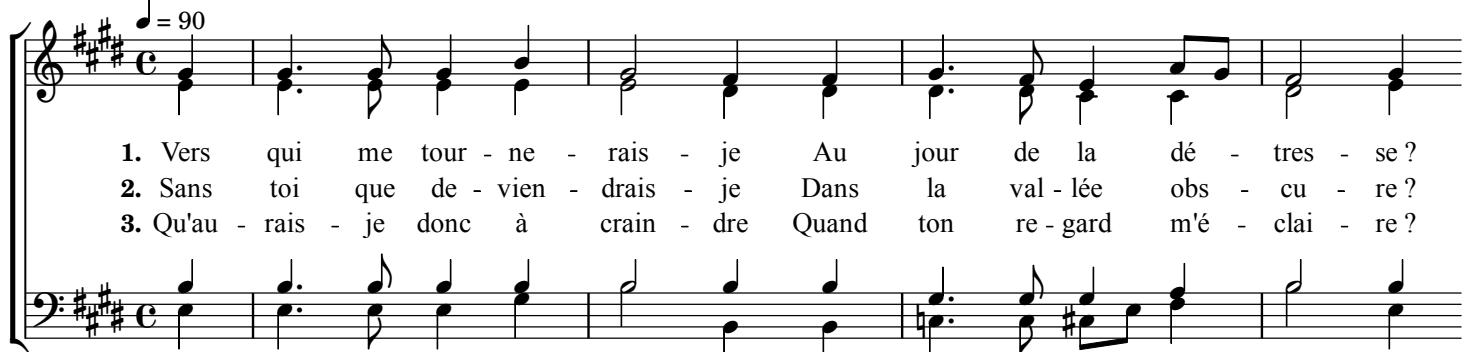
Vers qui me tournerais-je ?

Ruth Demaurex

6f6f.6f6f.86f.6f6

F. Schubert

Vers qui me tournerais-je



1. Vers qui me tour - ne - rais - je Au jour de la dé - tres - se ?
 2. Sans toi que de - vien - drais - je Dans la val - lée obs - cu - re ?
 3. Qu'au - rais - je donc à crain - dre Quand ton re - gard m'é - clai - re ?



À qui con - fi - e - rais - je Ma joie ou ma tris - tes - se ?
 Sans toi com - ment sau - rais - je Choi - sir la rou - te sû - re ?
 Pour - rais-je en - core me plain - dre Des en - nus de la ter - re ?



À toi, Sei - gneur, à toi je viens Dans la joie ou la pei - ne,
 C'est toi, Sei - gneur, qui me con - duis Vers la sain - te pa - tri - e,
 Tu rends, Sei - gneur, mon cœur heu - reux, Tu es mon es - pé - ran - ce,



À toi, la sour - ce plei - ne, La sour - ce de tous biens.
 Tout le long de la vi - e Tu res - tes mon ap - pui.
 Ma sù - re con - fi - an - ce, Ma part, mon tout, mon Dieu.

Ô Seigneur, dans ta présence

Ruth Demaurex

Felix Mendelssohn (1809-1847)

7f55f6f.7f55f6f.76f76f7(3+4)f.7f55f6

Recueillement

pp

Ô Seigneur, dans ta pré-sen-ce Je goû-te la paix, La paix que tu don-nes À lâ-me



qui te cher-che, O Seigneur, dans le si-len-ce J'é-cou-te ta voix, Ta voix qui me par-le Et cal-me



mon é-moi. Je dispo - se de-vent toi Mes vœux et ma pri - è - re, Je remets en plei-ne foi En-



tre les mains d'un Pè - re Ma vie en - tiè - re. O Sei-gneur, en ta pré-sen - ce

O Sei-gneur,



Je goû - te la paix, Et j'ai l'as - su - ran - ce D'être à toi pour ja-mais.



Jésus, ta sainte présence

Mlle A. Pélaz (paroles modifiées)

7f7.7f7 REF 7f7.7f7

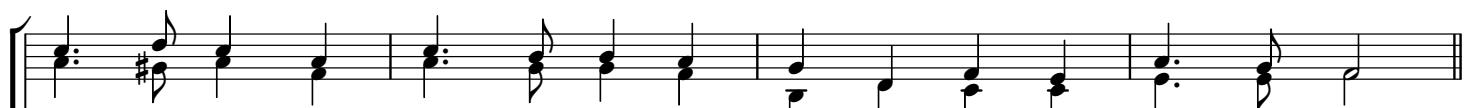
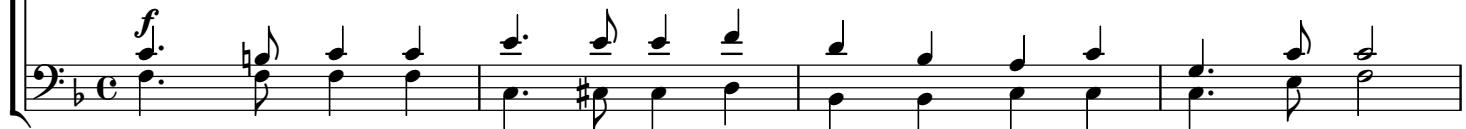
$\text{♩} = 80$
mf

Mlle A. Harrison

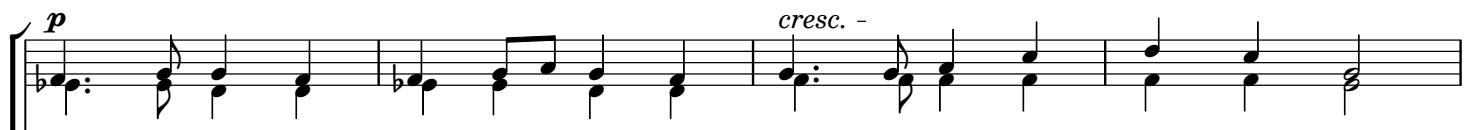
Puerto Vallarta



1. Jé - sus, ta sain - te pré - sen - ce Est la sour - ce du bon - heur.
 2. Sur ce - lui qui te con - tem - ple Des - cend un ray - on di - vin,
 3. Ah ! que mon â - me ra - vi - e De - meure en toi, cher Sau - veur !
 4. Il faut aus - si ta pré - sen - ce Pour ton ser - vice, ô Jé - sus !
 5. Quand dans l'é - ten - due im - men - se, Ô Jé - sus, tu pa - raî - tras,



Dans la joie et la souf - fran - ce Elle est le re - pos du cœur.
 Tu fais de son cœur ton tem - ple, Tu é - clai - res son che - min.
 Sour - ce de joie in - fi - ni - e Qui fait dé - bor - der mon cœur.
 Ton Es - prit, c'est la puis - san - ce Pour an - non - cer tes ver - tus.
 C'est a - lors dans ta pré - sen - ce Que tu nous in - tro - dui - ras.



Fais bril - ler sur moi ta fa - ce, Ô Jé - sus, A - gneau de Dieu !



À tes pieds, c'est là ma pla - ce, Près de toi mon ciel est bleu.



J'ai soif de ta présence

A. Glardon

R. Lowry

6f 6.6f D
♩ = 69
Dolce
mf

Need

Mon Sauveur est ma vie

J.S. Bach

6f 6.6f
= 100

Mon Sauveur est ma vie

1. Mon Sauveur est ma vie - e, Mon ber - ger, mon gar - dien ;
2. Ja - mais il n'a - ban - don - ne Ce - lui qui est à lui.
3. Tout le long de la rou - te, Il se tient près de moi ;

Et mon âme af - fran - chi - e, Trouve en lui tout son bien.
 Dans la dé - tresse il don - ne Sa grâ - ce, son ap - pui.
 Et si par - fois je dou - te, Il ra - ni - me ma foi.

4. Loin des dangers perfides,
Il garde ses agneaux.
 Près des courants limpides,
Il mène son troupeau.

Vers Jésus lève les yeux

7.10.14.9-10f10.D = 66

Vers Jésus lève les yeux

Vers Jé - sus lè - ve les yeux, Con-tem-ple son vi - sa - ge mer-veil - leux, Et les

Fine

1. Christ est pour moi un Sau - veur ad - mi - ra - ble, Un con-seil - ler, un a - mi mer - veil-

2. Et si par - fois dans mon cœur vient le dou - te, J'ai un a - mi qui tou-jours peut m'ai-

D.C.

Quel Ami fidèle et tendre

J. Scriven

W. Rowlands

7f7.7f7.D

Blaenwern



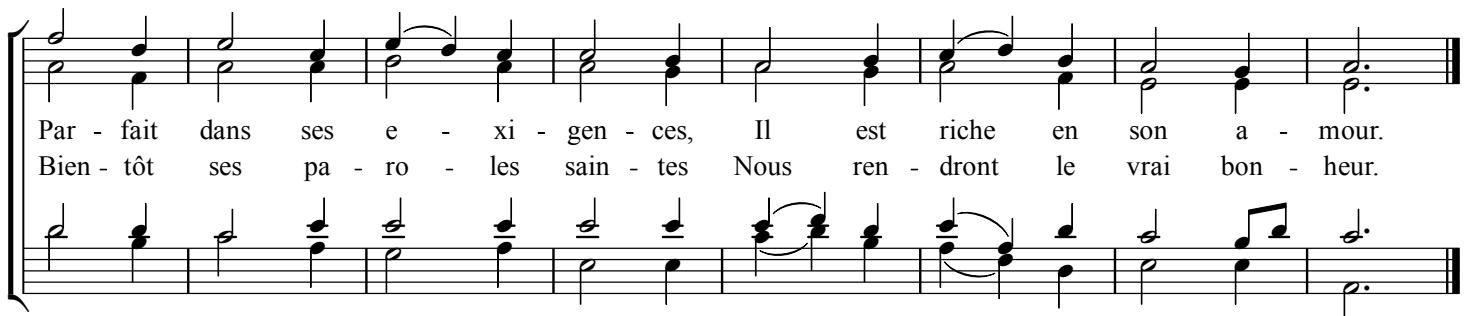
1. Quel A - mi fi - dèle et ten - dre, Nous a - vons en Jé - sus - Christ,
 2. Quel A - mi fi - dèle et ten - dre, Nous a - vons en Jé - sus - Christ,



Tou - jours prêt à nous en - ten - dre, À ré - pondre à no - tre cri !
 Tou - jours prêt à nous com - pren - dre, Quand nous som - mes en sou - ci !



Il con - naît nos dé - fail - lan - ces, Nos lut - tes de cha - que jour,
 Di - sons - lui tou - tes nos crain - tes, Ou - vrons - lui tout no - tre cœur.



Par - fait dans ses e - xi - gen - ces, Il est riche en son a - mour.
 Bien - tôt ses pa - ro - les sain - tes Nous ren - dront le vrai bon - heur.

3. Quel Ami fidèle et tendre,
 Nous avons en Jésus-Christ,
 Toujours prêt à nous apprendre,
 À vaincre en comptant sur Lui !
 Il nous veut vrais et sincères
 Pour marcher en sainteté,
 Il écoute nos prières
 Et nous met en liberté.

4. Quel Ami fidèle et tendre,
 Nous avons en Jésus-Christ,
 Bientôt Il viendra nous prendre
 Pour être au ciel avec Lui.
 Suivons donc l'étroite voie,
 En comptant sur son secours.
 Bientôt nous aurons la joie
 De vivre avec Lui toujours.

Brillante étoile

A. Pélaz

C.-H. Purday

10.4.D.10.10

p

= 90

Sandon

1. Brillante É - toile, É - toi - le du ma - tin,
2. Dans le pas - sé je ne de - man - dais point : Toi, con - duis - moi !
3. À tra - vers lande et ma - rais et ro - cher,

Quand tout est noir, obs - cur, sur mon che - min,
Je vou - lais voir s'ou - vrir la route au loin, Toi, con - duis - moi !
L'é - pais brouil - lard ne sau - rait te ca - cher :

Pour - quoi vou - loir son - der comme au - tre - fois
Mais, main - te - nant, Jé - sus, j'ai fait mon choix :
Ô Gui - de sûr, quand je per - çois ta voix,

f *Rit.*

1. L'a - ve - nir ? non : un seul pas à la fois.
2-3. Il me suf - fit d'un seul pas à la fois.

4. Dans la souffrance, au sein de la douleur,

Toi, conduis-moi !

Au jour de deuil tu consoles mon cœur :

Toi conduis-moi !

Du haut du ciel, je sais que tu me vois ;

Il me suffit d'un seul pas à la fois.

5. Sur ton amour, oh ! j'aime à m'appuyer !

Toi, conduis-moi !

Ma seule étude est de me confier :

Toi, conduis-moi !

Tout est repos, Jésus, près de ta croix ;

Il me suffit d'un seul pas à la fois.

Il est une étoile...

Edouard Oemkens

Edouard Oemkens

10.10.5f.D

 $\text{♩} = 90$

p

1. Il est une étoile à mon horizon Qui me conduira
2. Il est un chemin qui conduit au but, Un étroit sentier
3. Il est un repos pour tous tes élus ; Là, jamais le mal

mf

jus - qu'en la mai - son Où ma place est prê - - - te :
por - tant, ô, Jé - sus, Tes tra - ces san - glan - - - tes ;
ne m'at - tein - dra plus. Ô joie é - ter - nel - - - le !

f

mf

p

C'est ton nom, Jé - sus, si cher à ma foi, Par - ce que je sais
Car tu le fray - as de ton pied meur - tri, En y dé - trui - sant
Il est dans ton sein, ce di - vin re - pos, Où, pour tout ja - mais,

f

mf

que tu fis pour moi Une œu - vre par - fai - - - te.
du grand en - ne - mi, Les ar - mes puis - san - - - tes.
j'en - tre - rai bien - tôt, Ré - demp - teur fi - dè - - - le !

Nos temps sont dans ta main

W. F. Lloyd

C. W. Jordan

66.86

= 100

1. Nos temps sont dans ta main. Pè - re, nous con - nais - sons
 2. Qu'ils soient durs ou se - reins, Som - bres ou ra - di - eux,
 3. Par - fois ils sont em - preints De pei - nes, de dou - leurs,

Rhodes

Ton cœur, ta grâce et ton beau nom ; Et le but est cer - tain.
 Par toi bien ré - glés en tout lieu, Nos temps sont dans ta main.
 Tu nous sou - tiens a - vec dou - ceur ; Nos temps sont dans ta main.

4. Nous sommes pèlerins,
 Entourés de dangers.
 Mais Jésus est le bon Berger ;
 Nos temps sont dans ta main.

5. Sûrs sont les plans divins,
 Et tu ne changes pas.
 Jusqu'au bout tu nous garderas ;
 Nos temps sont dans ta main.

6. Instruits de tes desseins,
 De la gloire héritiers,
 Nous pouvons tout te confier.
 Nos temps sont dans ta main.

Tu connais mon chemin

H.-E. Alexander

H.-E. Alexander

66.86 $\text{♩} = 120$

Tu connais mon chemin

1. Tu con - nais mon che - min,
2. Tu con - nais l'a - ve - nir,
3. Tu con - nais mes sou - cis ;

Tu l'ou - vres de ta main ;
Toi seul tu peux choi - sir
Je viens, Sau - veur bé - ni,

Tu me con - duits plus près de toi, Un seul pas à la fois.
L'é - troit sen - tier où ton en - fant Te sui - vra sù - re - ment.
Tout t'ex - po - ser et les lais - ser Con - fi - ant à tes pieds.

4. Tu connais les dangers,
Tu vois l'obscurité...
Mais ta clarté, même la nuit,
Entoure qui te suit.

5. Tu connais mon désir :
Toujours mieux te servir,
Glorifier ton Nom puissant,
En tout lieu, en tout temps.

J'ai choisi

Ruth Demaurex

Ruth Demaurex

10f9.10f9-9f9.8f8 *Décidé* ♩ = 90

J'ai choisi le chemin de la lumière

J'ai choi - si le che-min de la lu - miè - re, Le che - min où l'on marche a - vec
Dieu. À Jé - sus j'ai re-mis ma vie en - tiè - re, C'est Lui seul qui me rend bien-heu - reux

p

1. D'autre che-mins s'en vont vers la plai - ne, Ils sont moins ru - des, moins es - car -
2. Par - fois je sens ma for - ce flé - chir, Mais mon Ber - ger tou - jours me re -
3. Sur ce sen - tier a - ride et ro - cail - leux Je mar - che - rai, plein d'ar - deur et de

f

pés, Mais je pour - suis, l'à-me se - rei - ne, Car le Sei - gneur est mon Ber - ger.
lè - ve. Quand vers lui mon re-gard s'é - lè - ve, Sa grâ - ce vient me raf - fer - mir.
joi - e, Car Jé - sus a - pla-nit ma voi - e, Et ce che - min me mène à Dieu.

D.C.

Jésus soit avec vous à jamais

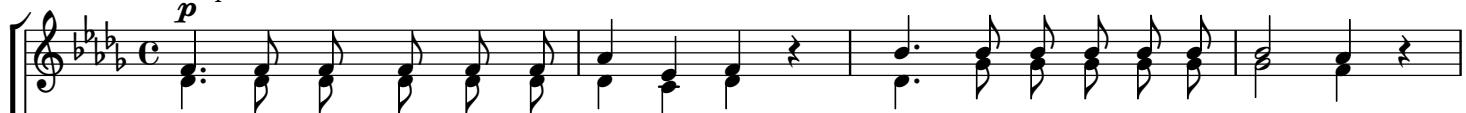
Ch. Rochedieu

W.G. Tomer

97f.7f9-REF 89.89

Avec vous toujours

$\text{♩} = 69$
Avec expression



1. Jé - sus soit a - vec vous à ja - mais !
 2. A - vec vous au mi - lieu du dan - ger,
 3. A - vec vous quand vo - tre ciel est bleu,
 4. En - fin, dans le der - nier des com-bats,

Vous gui-dant a - vec sa - ges - se,
 À l'heu - re de la dé - tres - se,
 Comme au jour de la tem - pê - te,
 Pour é - chan-ger cet - te ter - re

*ralentir un peu*

Vous en - tou - rant de ten - dres - se
 Qu'il soit vo - tre for - te - res - se,
 Que son cœur soit la re - trai - te
 Con - tre la mai - son du Pè - re,

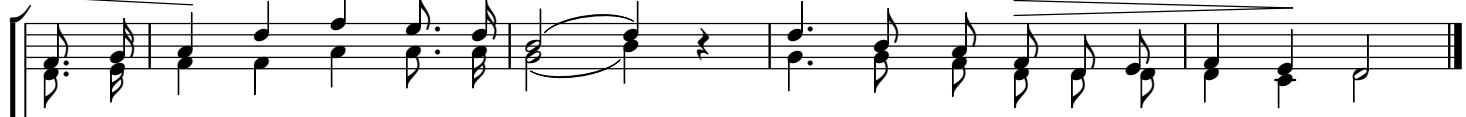
Vous rem - plis - sant tou-jours de sa paix.
 Qu'il soit tou - jours vo - tre bon Ber - ger !
 Où vous trou - ve - rez la paix de Dieu !
 Que Jé - sus vous por - te dans ses bras !...

*moins lent*

A - vec vous tou - jours, a - vec vous !

Oui, qu'il soit tous les jours a - vec vous !

a - vec vous,

*ralentir*

A - vec vous tou - jours, a - vec vous

Jus - qu'au jour du der-nier ren - dez - vous !



Ne crains rien, je t'aime !

Mlle E. Schürer

5f5.5f5.D-REF 55.7f7.D

J.C.H. & V.A. White, 1896

Non, jamais tout seul

 $\text{♩} = 65$

Avec entrain

1. Ne crains rien, je t'ai - me ! Je suis a - vec toi !
 2. L'au - be ma - ti - niè - re Ne luit qu'aux beaux jours,
 3. Les dan - gers ac - cou - rent, Sub - tilis, in - con - nus ;

Pro - mes - se su - prê - me, Qui sou - tient ma foi.
 Jé - sus, ma lu - miè - re, M'e - clai - re tou - jours.
 De près ils m'en - tou - rent, Plus près est Jé - sus,

La som - bre val - lé - e N'a plus de ter - reur,
 Quand je perds de vu - e L'as - tre ra - di - eux,
 Qui, dans le voy - a - ge, Me re - dit : « C'est moi ! »

L'à - me con - so - lé - e, Je marche a - vec mon Sau - veur.
 À tra - vers la nu - e, Jé - sus me mon - tre les cieux.
 Ne crains rien : cou - ra - ge ! Je suis tou - jours a - vec toi ! »

Non, ja-mais tout seul, Non, ja-mais tout seul, Jé - sus mon Sau-veur me gar - de,
 Ja - mais ne me lais - se seul. Non, ja-mais tout seul, Non, ja-mais tout

seul, Jé - sus mon Sau - veur me gar - de, Je ne suis ja - mais tout seul.

68

Oh ! c'est une grâce

Rose Gaensli

W. B. Bradbury

8f8.88f|REF 88f.8f8

He leadeth me

♩ = 92

1. Oh ! c'est u - ne grâ - ce su - prê - me D'a - voir re - mis à Jé - sus - Christ
 2. Je n'au - rais pas choi - si, peut - ê - tre, Mon che - min tel que Dieu l'a fait,
 3. Quoi qu'il ar - ri - ve je puis croi - re Qu'à l'a - vance il a tout con - nu,

Son corps, son âme et son es -prit, Tout ce qu'on a, tout ce qu'on ai - me !
 Mais j'ac - cep - te sans un re - gret La sain - te vo - lon - té du Maî - tre.
 Et qu'en sa grâce, il a pour - vu Pour que tout s'a - chève à sa gloi - re.

Il sait si bien ce qu'il me faut ! Sur son a - mour je me re - po - se,

Le mys - tè - re de tou - te cho - se Me se - ra ré - vé - lé Là - haut !

Tiens dans ta main

L.E. Rilliet

G.C. Stebbins

10f10.10f10

*Calm**p*

Tiens dans ta main

1. Tiens dans ta main, ta main puis - sante et forte,
2. Tiens dans ta main tous les jours de ma vie - e,
3. Tiens dans ta main mon cœur plein de fai - bles - se,

Ton faible en - fant qui seul ne peut mar - cher.
Qu'ils soient des jours de peine ou de bon - heur.
Sans ton se - cours je ne puis faire un pas.

Vers toi, Sei - gneur, tout mon dé - sir se por - te ;
Que de t'ai - mer soit tou - te mon en - vi - e,
É - cou - te - moi, re - gar - de ma tris - tes - se,

Sur mon che - min gar - de - moi de bron - cher !
Je suis à toi, ô Jé - sus, mon Sau - veur !
Et sou - tiens - moi, pour mar - cher i - ci - bas.

4. Tiens dans ta main ma main parfois tremblante,
Quand vient l'épreuve et ses jours de douleur.
Donne à ma foi, souvent si chancelante,
Plus de douceur, de paix et de ferveur !

5. Tiens dans ta main mon âme toute entière,
Fais-moi, Jésus, savourer ton amour ;
Sois mon rocher, mon guide et ma lumière,
Ma confiance, ô Jésus, chaque jour !

Tu me connais

id. Arnéra (paroles modifiées)

Ed. Oemkens

8f8.8f8.8f8.8f8-REF 8f8.8f8

Tu me connais

 $\text{♪.} = 80$ *Moderato*

1. Si je ne puis son - der ta grâ - ce, Jé - sus, ni l'a - mour de ta croix, Pour -
 2. Dans mon cœur, tu fais ta de - meu - re, Il n'a pas de se -cret pour toi : S'il
 3. Oh ! com - bien ils sont il - lu - soi - res Les es - poirs d'un mon - de trom - peur ! Loin



tant j'en goû - te l'ef - fi - ca - ce Et je me re - po - se sur toi. Du ciel tu me vois sur la
 chan te, s'il gé - mit, s'il pleu - re, Sei - gneur, tu sais tou - jours pour - quoi. À la nuit suc - cè - de l'au -
 de lui je fuis vers la gloi - re Où tout est paix, re - pos, bon - heur. Tout pas - se, mais ton cœur qui



ter - re Où je vis comme un é - tran - ger, Mais je ne suis plus so - li - tai - re ; Ta
 ro - re, À l'o - ra - ge, le ciel se - rein, A - près les pleurs, il chante en - co - re L'hym -
 m'aîme M'at - tend au plus doux des sé - jours, Et ton a - mour res - te le mê - me Hier,



brêbis n'est pas sans Ber - ger ! } ne d'a-mour du pè - le - rin. } Tu me con - naïs mieux que moi - mêm - e ; Bon Ber - ger, tu prends soin de
 au - jour - d'hui, de - main, tou - jours.



moi ; Tu m'as mon - tré com - bien tu m'ai - mes ; Par a - mour tu mou - rus pour moi.



Quel repos

A. Humbert

P. P. Bliss

5f58f.569f REF-6.9

Tranquille et doux $\text{♩} = 88$

Ville du Havre, 1876

Sheet music for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with a piano introduction. The tempo is marked $\text{♩} = 88$. The key signature is C minor (two flats). The vocal line starts with a piano introduction.

1. Quel re - pos cé - les - te, Jé - sus, d'être à toi ! À toi pour la mort et la vi - e, Dans
2. Quel re - pos cé - les - te, mon far - deau n'est plus ! Li - bre par le sang du Cal - vai-re... Tous
3. Quel re - pos cé - les - te, tu con - duis mes pas, Tu me com-bles de tes ri - ches-ses, Dans

Continuation of the musical score. The piano part continues with a harmonic progression. The vocal line enters again with the lyrics "dim.". The piano accompaniment consists of two staves: treble and bass.

dim.

les jours mau - vais de chan - ter a - vec foi : Tout est bien, ma paix est in - fi - ni - e.
mes en - ne - mis, Jé - sus les a vain - cus : Gloire et lou - ange à Dieu no - tre Pè - re !
ton grand a - mour, cha - que jour tu sau - ras Dé - plo - yer en - vers moi tes ten - dres - ses.

Continuation of the musical score. The piano part continues with a harmonic progression. The vocal line enters again with the lyrics "dim.". The piano accompaniment consists of two staves: treble and bass.

Continuation of the musical score. The piano part continues with a harmonic progression. The vocal line enters again with the lyrics "Quel re - pos, quel re - pos, Quel re - pos, quel cé - les - te re - pos !". The piano accompaniment consists of two staves: treble and bass.

4. Quel repos céleste, quand enfin, Seigneur,
 Auprès de toi j'aurai ma place !
 Après les travaux, les combats, la douleur,
 À jamais je pourrai voir ta face.
 Quel repos, etc.

Grande est ta fidélité

Ruth Demaurex

W. M. Runyan

10f10.10f10 REF 66.10.12.10

Great is thy faithfulness



1. Oui, ta fi - dé - li - té, Dieu no - tre Pè - re, N'a ja - mais d'om - bre ni de chan - ge -
 2. Et quand ma fai - ble voix à toi s'a - dres - se, Je sais qu'à mon ap - pel tu ré - pon -
 3. Oui sur ton cœur, Sei - gneur, sur ta ten - dres - se Je puis comp - ter tou - jours à cha - que





ment. Tu es le Même, en ta bon - té j'es - pè - re, Tu as com - pas - si - on de ton en -
 dras, Que ton re - gard sur ton en - fant s'a - bai - se, Que ton se - cours ja-mais ne man - que -
 pas. De la jeu - nesse à la blan - che vieil - les - se, Ton bras fi - dèle et fort me por - te -

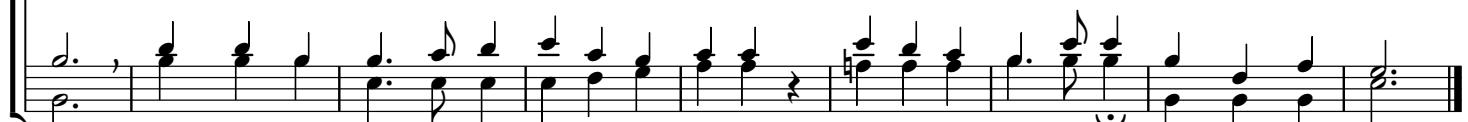




fant. } Oui ta fi - dé - li - té, Est pour l'é - ter - ni - té, Cha - que ma - tin, tu pré - viens nos be -
 ra. } ra.



soins. Pour nous ja - mais ta bon - té ne se las - se Et ta fi - dé - li - té est notre ap - pui.



Sur toi seul, ô Dieu, mon Père

Ruth Demaurex (Psaume 27)

A. Bruckner

7f.7f.7f.7f.

 $\text{d} = 65$

l'Éternel est ma lumière

1. Sur toi seul, ô Dieu, mon Père, Se re - pose en paix mon cœur. Que peut
 2. Ré-ponds, Sei - gneur, dans ta grâ - ce, Au plus cher de tous mes vœux. Fais - moi
 3. Au jour sombre et dif - fi - ci - le, Tu m'é - lè - ves jus - qu'à toi, Tu me

ten - ter l'Ad-ver - sai - re Con - tre toi, mon Pro - tec - teur ? L'É - ter - nel est
 con - tem - pler ta fa - ce, Ta beau - té dans le Saint lieu. Oui, j'as - - pire à
 caches en ton a - si - le, Toi, le Ro - cher de ma foi, Et mon cœur heu-

cet - te pla - ce Cha - que jour, Sei - gneur, mon Dieu.
 reux, tran - quil - le, Peut se ré - jou - ir en toi. A - - - men.

pour finir

À Dieu seul

d'après 1 Pierre 5:7, Jean 14:1, Matt. 6:25-32

G. Peytrignet

10.6.9.6-7(8).9.8(f).8f

En Lui confions-nous

B = 90

Fine

Salomon dans sa gloi - re n'a pas re - vê - tu sa pa - - - ru - re. À Dieu

L'Éternel est mon Berger

A.-L.Decoppet

Berg

77f.77f

= 100

l'Éternel est mon Berger



1. L'É - ter - nel est mon Ber - ger, Je n'au - rai point de di - set - te ;
 2. Il me fait goû - ter la paix Au mi - lieu des prés fer - ti - les,
 3. Je ne crain - drai au - cun mal, Quand je tra - ver - se - rais mê - me



Je me lais - se di - ri - ger Par sa fi - dè - le hou - let - te.
 Et sous sa gar - de je pais Le long des ruis - seaux tran - quil - les.
 De la mort le som - bre val ; Mon se - cours vient de Dieu mê - me.



4. Car il marche près de moi
 Dans cette vallée obscure ;
 Son bâton chasse l'effroi,
 Sa houlette me rassure.

5. Oui, la grâce et la bonté
 M'accompagnent d'heure en heure.
 Et de mon Dieu la cité
 Sera toujours ma demeure.

Paix ! douce paix !

A. Humbert

G. T. Caldbeck

10.10

Pax Tecum

1. Paix ! dou - ce paix ! et mes nom - breux pé - chés ?
 2. Paix ! dou - ce paix ! pres - sé par mes tra - vaux ?
 3. Paix ! dou - ce paix ! dans ma gran - de dou - leur ?

Ton sang, Jé - sus, les a tous ef - fa - cés.
 Ta vo - lon - té, Jé - sus, c'est mon re - pos.
 Toi seul, Jé - sus, tu con - so - les mon cœur.

4. Paix ! douce paix ! à l'heure de la mort ?
 Jésus Christ vainqueur nous conduit au port.

5. Paix ! douce paix ! gloire et félicité,
 Avec Jésus pendant l'éternité !

En toi j'ai mis ma confiance

Ruth Demaurex

F. Mendelssohn

10f8.10f8.4f8.4f4f4f10f10f8

Tu me connais, je t'appartiens

1. En toi, Sei - gneur, j'ai mis ma con - fi - an - ce, Tu me con - nais,
je t'ap - par - tiens. Tu m'as sui - vi dès ma plus tendre en - fan - ce,

Tu m'as com - blé de tous tes biens. Qu'au - rais-je à crain - dre ?

Rien ne m'in - ti - mi - de, Tu mar - ches de - vant moi, Ta voix me gui - de.

Quand tout m'op - pres - se, C'est ta ten - dres - se Qui me porte

et m'en - cou - ra - ge sans ces - se. En toi, Sei - gneur,

j'ai mis ma con - fi - an - ce, Tu me con - nais, je t'ap - par - tiens.

2. En toi, Seigneur, j'ai mis mon espérance
 Pour aujourd'hui et pour demain.
 Car ton appui, appui sans défaillance,
 M'est assuré dans mon chemin,
 Qu'elle est sereine
 Et de force pleine,
 La route du chrétien,
 Malgré ses peines.
 Tu me libères,
 Me désaltères,
 Tu m'écoutes, me réponds comme un Père.
 En toi, Seigneur, j'ai mis mon espérance
 Pour aujourd'hui et pour demain.

Chaque instant de chaque jour qui passe

H. D. Loes

O. Ahnfelt

9f9.9f9.D

Chaque instant

 $\text{♩} = 100$ 

1. Chaque ins - tant de cha - que jour qui pas - se En Jé - sus je puis me con - fi -
 2. Ai - de - moi à n'a - voir con - fi - an - ce Qu'en Toi seul, mon Maî - tre, mon Sei -
 3. Prends ma main, tiens-moi quand je chan - cel - le ; Le che - min est sombre et ro - cail-



er ; Cet A - mi que ja - mais rien ne las - se, Me sou - tient, sait me for - ti - fi -
 gneur. Tu con - naiss tou - tes mes dé - fail - lan - ces ; Mais je suis tou-jours dans ta fa -
 leux. Oh ! don - ne - moi de t'ê - tre fi - dè - le, Con - duis - moi jus-qu'au sé - jour des



er, 1. Et son cœur si pa - ti - ent, si ten - dre Sait pour - voir aux be - soins de ma
 veur. 2.3. Et ton cœur si pa - ti - ent, si ten - dre Sait pour - voir aux be - soins de ma
 cieux.



foi ; À Lui seul j'ai ap-pris à m'at - ten - dre Et je sais qu'il s'oc-cu-pe de moi.
 foi ; À Toi seul j'ai ap-pris à m'at - ten - dre : Je sais que Tu t'oc-cu-pes de moi.



Confiance en Jésus

F. Mendelssohn

Klamath

6f6.6f6.6f6.6f6.(6f6)

$\text{♩} = 100$
Andante non lento

1. J'ai mis ma con - fi - an - ce En toi Seigneur Jé - sus, Tu es mon es - pé - ran - ce Et mon par-fait sa-

Ta mort ex - pi - a - toi - re. Me don-nent la vic - toi - re,

lut. Ta mort ex - pi - a - toi - re, Ton a-mour et ta paix, Me don-nent la vic - toi - re, Le
Ta mort ex - pi - a-toi-re, Me don-nent la vic - toi - -

Le bon - heur à ja - mais
bon-heur à ja - mais Me don-nent la vic - toi - re, Le bon - heur à ja - mais.
Le bon - heur à ja - mais, Le bon - heur à ja - mais.

2. Ton œuvre merveilleuse
Proclame ta bonté.
Si grande et précieuse
Pour moi ton racheté.
Que ton Esprit me guide
Dans le seul vrai chemin,
Auprès des eaux limpides, } (bis)
Toujours tenant ta main. }

3. En toi Sauveur fidèle,
Je marche par la foi,
Et ta voix me rappelle
De vivre tout pour toi.
Par ta douce présence
Tu seras mon soutien,
Et ton amour immense } (bis)
Me comblera de biens. }

N° 81 - Je me confie en toi

d'après Psaume 31:14-15, 21

Marion Warrington, harm. F. Jaccard

6.7.10.6

Je me confie en toi

 = 120
Paisible



1. Je me con - fie en toi. Je sais que tu es mon Dieu.
 2. Je te bé - nis, Sei - gneur Tu es mon puis-sant Sau - veur.



Mon a - ve-nir est dans ta sû - re main, Oui, dans ta sû - re main.
 Oui, ton a-mour pour moi dure à tou - jours, Pour moi dure à tou - jours.

Je n'aurai point de disette

Psaume 23

Edouard Oemkens

7f5.7f5.D REF 7f55.7f6f5

Quel Berger tendre et fidèle

1. Je n'au - rai point de di - set - te Christ est mon Ber - ger.
 2. Le long des ai - ma - bles ri - ves, Des cal - mes ruis - seaux,
 3. Et dans la som - bre val - lé - e Il est mon gar - dien ;
 4. Près du Ber - ger, point de crain - te De mes en - ne - mis ;
 5. Sa gran - de mi - sé - ri - cor - de Son di - vin se - cours,



Sous sa di - vi - ne hou - let - te, Il n'est nul dan - ger.
 Il me mène aux sour - ces vi - ves Des pai - si - bles eaux.
 Sa grâ - ce m'est as - su - ré - e, Je ne crain - drai rien.
 Il dresse u - ne ta - ble sain - te Où je suis ad - mis.
 Ses ri - ches biens Il m'ac - cor - de Ain - si tous les jours.

Dans ses ri - ches pâ - tu - ra - ges, Cha - que jour nour - - ri,
 Il nour - rit mon âme a - vi - de Du cé - les - te pain ;
 Sa pré - sence et sa Pa - ro - le, Chas - sent la fray - - eur,
 Par lui ma coupe est rem - pli - e, Di - vi - ne fa - - veur !
 Bien - tôt, i - nef - fa - ble grâ - ce, Et fé - li - ci - té,

Sous de bien - fai - sants om - bra - ges, Je suis à l'a - - bri.
 En son nom l'Es - prit me gui - de Dans un sûr che - - min.
 Et sa hou - let - te con - so - le De tou - te dou - - leur.
 Son Es - prit me sanc - ti - fi - e Et gar - de mon cœur.
 Dans son ciel, j'au - rai ma pla - ce Pour l'é - ter - ni - té.

Quel Ber - ger tendre et fi - dè - le !
 Quel Ber - ger tendre et fi - dè - le !

Gar - dé dans sa main, le long du che - - min,

Jus - - - qu'en la vie é - ter - nel - le, La vie é - ter - nel - le,

À l'a - bri sous son ai - le, Quel re - pos di - vin !

À l'ombre de tes ailes

R.ubens Saillens

7f6.7f7f.75.(75) REF 10.7.(10.7)

Doux et léger***p***

1. C'est à l'om - bre de tes ai - les Qu'est le vrai re - pos ; Là plus
 2. C'est à l'om - bre de tes ai - les Qu'on trou - ve la paix.... Les oi -
 3. C'est à l'om - bre de tes ai - les Qu'est le vrai bon - heur. Tou - tes

de dou - leurs cru - el-les, Là plus d'an-gois - ses mortel-les, Là plus d'é - cra-sants far - deaux : C'est le
 seaux dans leurs nids frê-les, Sous les plu-mes ma - ter-nelles, Ne s'é - pou - van - tent ja - mais : Ils dor -
 cho - ses sont nou - velles, Et c'est la vie é - ter-nel-le, Que d'ê - tre près de ton cœur ! C'est le

vrai re - pos ! Là plus d'é - cra - sants far - deaux : C'est le vrai re - pos !
 ment en paix ! Ne s'é - pou - van - tent ja - mais : Ils dor - ment en paix !
 vrai bon - heur, Que d'ê - tre près de ton cœur, C'est le vrai bon - heur !

Vrai re - pos, vrai re - pos, paix par - fai - te, paix par - fai - te, et bon -

heur, bon - heur, Sous les ai - les du Sei - gneur ! Vrai re - pos, vrai re - pos, paix par -

fai - te, paix par - fai - te, et bon - heur, bon - heur, Sous les ai - les du Sei - gneur !

E. Othello Excell

À l'ombre de ses ailes

J. Hunter

A. H. Ackley

8f8.8f8]REF 8f8.8f8

= 60

Je connais un guide

1. Je con - nais un guide in - fail - li - ble Qui, cons - tam - ment, veil - le sur
 2. Si par - fois ma route est obs - cu - re, Sans un seul ray - on lu - mi -

moi ; Sur ses pas je pour - suis, pai - si - ble, L'heu - reu - se cour - se de la foi.
 neux, Sa voix me dit : « Point de mur - mu - res ! Sur ton gui - de fi - xe les yeux ».

Con - duit par toi, cé - les - te Gui - de, Je me di - ri - ge vers les
 Con - duit par toi, cé - les - te Gui - de, Je me di - ri - ge vers les

cieux ; Et mon sen - tier, sous ton é - gi - de, De - vient tou - jours plus ra - di - eux.
 cieux ;

3. Quand au-dehors Satan m'assaille,
 Quand au-dedans je lutte en vain,
 Mon guide, au fort de la bataille,
 Me dit : « Je suis là, ne crains rien ».
 Conduit par toi, céleste Guide, etc.

4. Ainsi, tout au long de la route,
 Hier, aujourd'hui, jusqu'à la fin,
 Près du guide, je ne redoute
 Ni pleurs, ni chute, ni chagrin.
 Conduit par toi, céleste Guide, etc.

C'est Toi, Jésus, Pain de vie

A. Pelaz

C.-W.-N. Rhonddra

Pain de vie

7f7.7f7.7f7.7

= 92

1. C'est toi Jé - sus, Pain de vi - e, qui me nour - ris jour par jour,
 2. C'est en - core toi, Sour - ce vi - ve, Le se - cours du pè - le - rin.
 3. À - mes tou - jours al - té - ré - es Qui cher - chez de fraî - ches eaux,
 4. À Ton a - mour je me fi - e, Que me fau - drait - il de plus ?

Man - ne cé - leste et bé - ni - e, C'est ton mer - veil - leux a - mour.
 Il puise, il boit, et ra - vi - ve Son cœur le long du che - min
 Aux ci - ter - nes cre - vas - sé - es Pré - fé - rez les clairs ruis - seaux.
 Rien, non, rien ne ras - sa - si - e I - ci - bas, que toi, Jé - sus.

Pain de vi - e, Pain de vi - e, Don du ciel tou-jours nou - veau, (nou - veau),
 Sour - ce vi - ve, Sour - ce vi - ve, Don du ciel tou-jours nou - veau, (nou - veau),
 Ô ro - sé - es, Ô ro - sé - es, Don du ciel tou-jours nou - veau, (nou - veau),
 Pain de vi - e, Pain de vi - e, Don du ciel tou-jours nou - veau, (nou - veau),

Tu me nour - ris, Pain d'en - haut.
 Tu jail - lis sur moi d'en - haut.
 Des cen - dez sur nous d'en - haut.
 Je te bé - nis, Pain d'en - haut.

Sa grâce me suffit

Sa grâce me suffit

66.5f6.6 $\text{♩} = 80$
Lent *p*

1. Sa grâ - ce me suf - fit, Sa grâ - ce me suf - fit,

cresc. - - - *p*

Car dans ma fai - bles - se, Sa for - ce s'ac - com - plit, Sa for - ce s'ac - com - plit.

Je sais que Jésus

J. Hunter

H. Baker, mus. bac.

Whitburn

8f8.8f8 $\text{♩} = 100$

1. Je sais que Jé - sus me pro - tè - ge, Sur la route où je dois mar - cher,
 2. Je sais que mon Sau - veur me don - ne La vie et l'im - mor - ta - li - té ;
 3. Je sais par sa sain - te Pa - ro - le, Mes - sa - ge doux et con - so - lant,

De tout dan - ger et de tout piè - ge. N'est - il pas un guide, un ro - cher ?
 Je sais, je sais qu'il me par - don - ne, Pour le temps et l'é - ter - ni - té.
 Qu'a-près la mort, l'es - prit s'en - vo - le Vers le Sei - gneur en un ins - tant.

4. Je sais qu'il me garde une place
 Là-haut dans ses divins palais ;
 Là je contemplerai sa face
 Sans aucune ombre et pour jamais.

5. Je sais que bientôt sur la terre,
 Avec ses saints, Christ régnera ;
 Et son Église, ô doux mystère,
 Sa gloire alors partagera.

L'Éternel te bénisse !

Nombres 6:24-26

H. H. Lemmel

6f9f.7f76(2)0766(2)

L'É-ter - nel te bé - nis - se,

L'É-ter - nel te bé - nis - se et te gar - de !

Fas - se le - ver la lu - miè - re,

la lu - miè - re de sa fa - ce,

de sa fa - ce sur toi,

sur toi !

U - se de grâce en-vers toi,

et te don - ne la paix !

Et te don - ne la paix !

A - men.

Je suis avec vous

86.86.86.86
♩ = 100

Je suis avec vous

1. « Je suis tous les jours a - vec vous Jus - qu'à la fin des temps. »
 2. Tu es a - vec nous dans les pleurs Com - me dans le dan - ger,
 3. Sei - gneur Jé - sus, ac - cor - de - nous De te voir par la foi

Voi - là ce qu'a pro - mis pour nous Jé - sus en nous quit - tant.
 Et tu nous tiens près de ton cœur Pour nous en - cou - ra - ger.
 Et de de - meu - rer jus - qu'au bout Tou - jours bien près de toi.

Oui c'est lui, le Sau - veur di - vin, Qui veut dans son a - mour
 La seu - le sour - ce de la joie, C'est toi Sau - veur puis - sant ;
 Bien - tôt dans le ciel à ja - mais, Nous ver - rons ta beau - té.

Être a - vec nous jus - qu'à la fin, A - vec nous pour tou - jours.
 Qu'heu - reux en toi, nos cœurs te soient Tou - jours re - con - nais - sants.
 Là - haut nous se - rrons dans la paix, Tou - jours à ton cô - té.

Toi, tu restes le même

E. Bonnard

C. Ewing

6f 6.6f 6.D

Dans ce désert aride

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, G major, common time, with a tempo of 90 BPM. The bottom staff is in bass clef, C major, common time. The lyrics begin with "1. Toi, tu res - tes le mê - me". The vocal parts are mostly sustained notes.

1. Toi, tu res - tes le mê - me Et sur ton cœur qui m'ai - me
 2. Toi, tu res - tes le mê - me, Et ce que ta main sè - me
 3. Toi, tu res - tes le mê - me, Ta puis - san - ce su - prê - me

Continuation of the musical score for two voices. The lyrics continue from the previous section.

Je puis comp - ter tou - jours, Je puis comp - ter tou - jours.
 C'est pour mon bien, Sei - gneur, C'est pour mon bien, Sei - gneur,
 Tou - jours m'en - tou - re - ra, Tou - jours m'en - tou - re - ra.

Continuation of the musical score for two voices. The lyrics begin with "Tout chan - ge sur la ter - re, Sa gloire est é - phé - mè - re," followed by "Le sou - ri - re du mon - de Pas - se - ra com - me l'on - de :".

Tout chan - ge sur la ter - re, Sa gloire est é - phé - mè - re,
 Le sou - ri - re du mon - de Pas - se - ra com - me l'on - de :
 Dans les jours de dé - tres - se Et jus - qu'en la vieil - les - se

Continuation of the musical score for two voices. The lyrics begin with "Toi seul est mon re - cours, Toi seul est mon re - cours," followed by "C'est un mas - que trom - peur, C'est un mas - que trom - peur." and "Ton bras me por - te - ra, Ton bras me por - te - ra."

Toi seul est mon re - cours, Toi seul est mon re - cours.
 C'est un mas - que trom - peur, C'est un mas - que trom - peur.
 Ton bras me por - te - ra, Ton bras me por - te - ra.

4. Toi, tu restes le même,
 Aussi mon cœur qui t'aime
 Veut s'assurer en toi. (*bis*)
 À l'abri de ton aile,
 Sauveur tendre et fidèle...
 Rien de meilleur pour moi. (*bis*)

Sur cette terre aride

Ed. Oemkens

Ed. Oemkens

6f 7.6f 7.2-123REF 12.12.D

1. Sur cet - te terre a - ri - de, Je se - rais seul, é - tran - ger,

Si je n'a - vais pour gui - de Jé - sus le di - vin Ber - ger. Il se tient près

de moi ; son cœur com - prend le mien ; En lui je me con - fie et tout

est bien, très bien ! Je dis tout à Jé - sus, et tou-jours il m'en - tend ; Il ré-pond plein d'a - mour et j'é-coute

humble - ment. Il suffit, a - vec lui, d'un pe-tit en - tre - tien : Le cœur s'emplit de joie et tout est bien, très bien !

2. Oh ! que j'aime à l'entendre,
Quand sa voix parle à mon cœur
De son amour si tendre
Qui seul fait tout mon bonheur !
Ce merveilleux amour est le plus doux lien ;
À lui je m'abandonne et tout est bien, très bien !
Je dis tout à Jésus, etc.

4. Et si tous ceux que j'aime
M'abandonnaient ici-bas,
Jésus, l'Ami suprême,
Ne me suffirait-il pas ?
Appuyé sur son bras, sûr et puissant soutien,
Je ne suis jamais seul et tout est bien, très bien !
Je dis tout à Jésus, etc.

3. Si d'un sombre nuage
Mon ciel se couvre parfois,
Même au sein de l'orage
Se fait entendre sa voix ;
Elle me dit alors : Sois en paix, ne crains rien !
Aussitôt l'azur brille et tout est bien, très bien !
Je dis tout à Jésus, etc.

5. Avec lui, vers la gloire,
J'avance ainsi pas à pas ;
Il donne la victoire
Dans les plus rudes combats ;
Que me peut l'ennemi ? Jésus est mon gardien !
Je marche donc sans crainte... et tout est bien, très bien !
Je dis tout à Jésus, etc.

Mon salut, ma nourriture

J.-R. Mazeirac

7f5.7f5.7f5.7f5
♩ = 60
Moderato



1. Mon sa - lut, ma nour - ri - tu - re, Mon par - fait bon - heur, Le guide en qui
 2. Ô Ré-demp - teur se - cou-ra - ble, Quand tu m'as trou - vé, J'é - tais per - du,
 3. La paix, la vie é - ter-nel - le, Sont la part des tiens ; Ta fa - veur con-



mf

je m'as-su - re : C'est toi seul, Sei - gneur. En moi ta Pa - role o - pè - re,
 mi - sé - ra - ble, Ta main m'a sau - vé, Et, dans ma gran - de fai - bles - se,
 ti - nu - el - le Me com - ble de biens. Par la foi de l'É - van - gi - le,

mf

p

M'oc - cu - pant de toi, De toi, l'En - voy - é du Pè - re, Qui mou - rus pour moi.
 J'é - prouve en tout temps Les se - cours de ta ten-dres - se Et tes soins cons - tants.
 Mon cœur trans - for - mé Se re - pose en toi tran-quil - le, Sau - veur bien - ai - mé !

G.-F. Gaudibert

Mon salut, ma nourriture

Christ est mon rocher

tiré du Psaume 27

G.F. Root

12.4.11.7.9f6f69.9f6 -REF 4f44f4.8.D.(2)

Christ est mon Rocher

Maestoso

♩ = 90

f

1. Christ est mon rocher, ma lu - mière et mon Sau-veur : Je ne crains rien. Il

mf

est mon rem-part et mon fer-me sou-tien, De qui pour-rais-je a - voir peur ? Mê-me si la tem-pê - te fait
Mê-me

mf

ra - - - - ge, Au plus fort de l'o - ra - ge, Si mon cœur est trou - blé,
si la tem-pê - te fait ra - ge, Si mon cœur est trou -

p

mf

Largo

dim.

S'il ve - nait à dou-ter, ac - cablé, Dieu ra-nime tou - jours mon cou - ra - ge, Et je suis con-so - blé,

mf

lé. Je me con - fie en mon Sau -
Et je suis con - so - lé. Je me con-fie, con-fie en mon Sau-veur, Je me con-fie con-fie

f

leur. Qu'un chant s'é - lè - ve de tout mon
en mon Sau-veur. Qu'un chant, qu'un chant s'é-lè - ve de mon cœur, Qu'un chant s'é - lè-ve de mon

pp

cœur À toi, Jésus, mon Ré-demp-teur ! Je me con - fie en
cœur, de mon cœur, Je me con-fie, con-fie en mon Sau-veur, Je

f

mon Sau - veur. Qu'un chant s'é - lè - ve de
me con - fie, con - fie en mon Sau-veur. Qu'un chant, qu'un chant s'é-lè - ve de mon cœur, Qu'un

tout mon cœur À toi, Jésus, mon Ré-demp-teur ! A - men.
chant s'é-lè-ve de mon cœur, de mon cœur,

Dieu seul est ma retraite

Ruth Demaurex

J.A.P. Shultz

6f6.6f6.6f6.6f6 REF 5f6.86

$\text{♩} = 100$

1. Dieu seul est ma re - trai - te, Mon ro - cher, mon lieu fort, Il peut, dans la tem -
 2. Ô Sei - gneur, tu m'é - clai - res Dans la plus som - bre nuit, Con - duit par ta lu -
 3. Tu rends ma voie par - fai - te, Ta for - ce me sou - tient, Mon â - me sa - tis -

pê - te, Me gui - der vers le port. Sou - vent dans la dé - tres - se Ma voix s'é-lève à
 miè - re, Mon cœur en paix te suit. Que même u - ne mu - rail - le S'é - lè - ve de - vant
 fai - te Jou - it de tous tes biens. Quand mon cœur est do - ci - le, Tu me mê-nes plus

lui ; Quand le dan - ger me pres - se, Lui seul est mon ap - pui.
 moi, Que l'en - ne - mi m'as - sail - le, Tout tom - be de - vant toi. } Dieu de dé - li -
 haut, Ren - dant mes pieds a - gi - les, Et lé - ger mon far - deau.

vran - ce, Dieu de fi-dé - li - té, Que tes en-fants re - con-naiss - ants cé - lè - brent ta bon - té !

Dieu voit ma vie entière

6f6.6f6.6f6.6f6
♩ = 60

1. Dieu voit ma vie en - tiè - re, Il a ses plans d'a - mour.
 2. Voy - ez, dit l'é - van - gi - le, L'oi - seau, le lis des champs.
 3. Puis - que, doux pri - vi - lè - ge, Ma vie est dans sa main,

Sur moi, sur ma car - riè - re, Il veil - le cha - que jour. Je ne sais rien d'a - van - ce.
 Leur vie est bien fra - gi - le, Dieu y veil - le pour - tant. Puis - que sa pro - vi - den - ce
 Pour quoi m'in - quié - te - rais - je En - core du len - de - main ? À cha - que jour sa pei - ne,

Mais il me con - duï - ra. En tou - tes cir - cons - tan - ces, Sa grâ - ce suf - fi - ra.
 Les garde et les nour - rit, J'ai plei - ne con - fi - an - ce, Sa grâ - ce me suf - fit.
 C'est Jé - sus qui l'a dit, La chose est bien cer - tai - ne : Sa grâ - ce me suf - fit.

J'ai tout remis entre tes mains

M. Henrioud

Cl. Fraysse, harm. A. Bergère adaptée

88f8f8-8(8)

J'ai tout remis entre tes mains

 $\text{♩} = 100$ 

1. J'ai tout remis entre tes mains : Ce qui m'accable et qui me peine,
 2. J'ai tout remis entre tes mains : Le lourd far-deau traîné na-guère,
 3. J'ai tout remis entre tes mains : Que ce soit la joie, la tris-tesse,

Ce qui m'angoisse et qui me
 Ce que je pleure, ce que j'es-
 La pau-vre-té ou la ri-



gê-ne, Et le sou-ci du len-de-main. J'ai tout re-mis en-tre tes mains. J'ai tout re-mis en-tre tes mains.
 pè-re, Et le pour-quoi de mon des-tin. J'ai tout re-mis en-tre tes mains. J'ai tout re-mis en-tre tes mains.
 chese, Et tout ce qu'à ce jour j'ai craint. J'ai tout re-mis en-tre tes mains. J'ai tout re-mis en-tre tes mains.



4. J'ai tout remis entre tes mains :
 Que ce soit la mort ou la vie,
 La santé ou la maladie,
 Le commencement et la fin.
 J'ai tout remis entre tes mains. (*bis*)

Près de toi, dans le silence

Rose Gaensli (paroles modifiées)

Sir A. Sullivan

7f7.7f7.D

 $\text{d} = 75$

Près de toi, dans le silence

7f7.7f7.D $\text{d} = 75$

1. Près de toi, dans le si - len - ce, Je sa - vou - re la dou - cœur De ta di - vi -
 2. Lors - que gron - dent les o - ra - ges, Tu me cou - vres de ta main, Et dans les som -
 3. À tes pieds, Sei - gneur, j'ou - bli - e Le monde et sa va - ni - té. De toi mon âme

ne pré - sen - ce, Jé - sus, pré - ci - eux Sau - veur. En toi mon âme est tran - qui - le,
 bres pas - sa - ges Tu me ca - ches dans ton sein. J'ai la paix, la dé - li - vran - ce,
 est rem - pli - e, Mer - veil - leuse in - ti - mi - té ! Oui, Sei - gneur, c'est là ma pla - ce,

N'es tu pas le bon Ber - ger ? En toi je trouve un a - si - le Et ne crains au - cun dan - ger.
 Que dé - si - rer de meilleur ? Sei - gneur, goû - ter ta pré - sen - ce, Voi - là le par - fait bon - heur
 Près de toi je veux res - ter, A - fin de goû - ter ta grâ - ce Jus - qu'au jour d'é - ter - ni - té.

N° 98 – Non, rien en ma personne

Psalmody morave

air anglais

6f6.6f6.D

Dolce

♩ = 100

Non, rien en ma personne

1. Non, rien en ma per - son - ne N'est di - gne d'être ai - mé ; Ce que Jé - sus me
 2. Nul ne peut à mon â - me Dis - pu - ter son bon - heur. Ni l'en - fer ni sa
 3. Oui, mal - gré la tem - pê - te, Jé - sus, à qui je suis, Tou - jours sous sa hou -

N° 99 – Jésus peut me garder debout

87.10.10.4(4).8

Jésus peut me garder debout

♩ = 100

Jésus peut me garder de - bout, Il me tiendra dans sa main, Il gar-de-ra mes pas sur le chemin Jusqu'à

l'ar - ri - vée au sé - jour di - vin. Oui, Jé - sus peut, oui, Jé - sus peut, Jé-sus peut me garder de - bout.

100

Tu n'es pas seul

C. Mosimann

10f10.10f11.66.6.10f10f6.5

100

M.J. Larsson

Tu n'es pas seul

1. Tu n'es pas seul ; ton Dieu, ton tendre Père,
Tient dans sa main ta vie

et ton destin. **Tu n'es pas seul ; ici-bas sur la terre,**
Dieu prévoit pour ton bien

chaque lendemain. **Vers luilève les yeux,** **Il voit du haut des cieux.** **Il entend tes**

soupirs lors que tu pries ; **Tu n'es pas seul ; jamais Dieu**

ne t'oubli - e, **Il veille avec amour** **Sur toi chaque jour.**

2. Tu n'es pas seul ; toujours, quoi qu'il advienne,
 Aux jours heureux comme en l'adversité.
 Tu n'es pas seul ; mets ta main dans la sienne,
 Ton âme gardera sa sérénité.
 La grâce et le bonheur
 Resteront dans ton cœur
 Et t'accompagneront toute ta vie.
 Tu n'es pas seul ; la présence bénie
 De Christ à ton côté
 Te donne la paix.

En la présence de Dieu

Ch. Rochedieu

6f6.6f6.6f6.6f6 REF 7f6f86f

mf

1. Dans mon dé-sir in - ten - se D'ê - tre par toi vain - queur, Je cher-che ta pré - sen - ce,

Ô Jésus, je m'approche

1. Dans mon dé-sir in - ten - se D'ê - tre par toi vain - queur, Je cher-che ta pré - sen - ce,

p

Ô mon puis-sant Sau - veur. Si - tôt que je m'ap - pro - che De toi, cé-leste A - mi,

f

Tu me mets sur la ro - che Où je suis à l'a - bri. Oui, con-fi-ant, je m'ap - pro - che,

mf

Humble-ment, je m'ap - pro - che. De toi, Sei-gneur, cé - leste A-mi, Ô Jé-sus, je m'ap - pro - che.

2. J'ai soif de te connaître,
De t'aimer toujours plus,
De n'avoir d'autre Maître,
Que toi seul, ô Jésus.
De toi donc je m'approche ;
Affermis, ô Seigneur,
Mes pieds sur cette roche
Pour que je sois vainqueur.
Oui, confiant, je m'approche,
Humblement, je m'approche.
Pour demeurer toujours vainqueur,
Ô Jésus, je m'approche.

3. Je ne suis que faiblesse,
Sans toi je ne puis rien,
Tu es ma forteresse
Mon berger, mon gardien.
Tu veux que je m'approche,
Que je mette avec foi
Le pied sur cette roche
Où l'on vit près de toi.
Oui, confiant, je m'approche,
Humblement, je m'approche.
Pour demeurer toujours en toi,
Ô Jésus, je m'approche.

Pèlerin sur cette terre

A. Humbert

G. F. Root

7f.7f5.D

I'm a pilgrim

Animé

1. Pè - le - rin sur cet - te ter - re, Je m'a-van - ce vers le ciel Vers le pa - ys de lu -
 2. Ai - mé du plus ten - dre Pè - re Qui me con -duit en che - min, Et di - ri - gé ma car -
 3. Tra - vail - ler pour un tel Maî - tre, Le ser - vir en L'at - ten - dant, Ap-prendre à mieux le con -



En toi j'ai trouvé

Ed. Oemkens

8f4.8f4.8f8f.8f4

Oct. Oemkens

En toi j'ai trouvé toute chose

#

6

♩ = 55

1. En toi j'ai trou-vé tou - te cho - se, Ô mon Sau - veur !
 2. Au mi - lieu du dé - sert a - ri - de Que je par - cours,
 3. Jus - qu'au ter - me de mon voy - a - ge En ces bas lieux,

#

6

Et c'est en paix que je re - po - se Près de ton cœur.
 Tu veux, Sei - gneur, ê - tre mon gui - de Et mon se - cours,
 Tu me don - nes force et cou - ra - ge; Et vers les cieux,

#

6

Loin de toi, dans l'in - dif - fé - ren - ce, J'é - tais per - du sans es - pé - ran -
 Tu m'en - tou - res de ta ten - dres - se, Tu rem - plis mon cœur d'al - lé - gres -
 Je mar - che gar - dé par ta grâ - ce, Par ta bon - té que rien ne las -

#

6

ce : Tu m'ap - por - tas la dé - li - vran - ce, Le vrai bon - heur.
 se, À ton a - mour je peux sans ces - se A - voir re - cours.
 se, Sous le doux re - gard de ta fa - ce, Tou - jours joy - eux.

Ne crains rien

Ésaïe 41:10

9.10.97-11.4.11f

 $\text{♩} = 110$ *Contre-voix*

J. van den Hogen

Ne crains rien

Contre-voix

Ne crains rien, car je suis avec toi, Ne promène pas des regards inquiets ; Ne crains rien, car

Mélodie et alto

Fine

je suis avec toi ; car je suis ton Dieu, ton Dieu. Je te for - ti - fi - e, je viens à ton secours,

D.C. al fine

à ton se - cours, Je te sou-tiens de ma droi - te tri - om - phante.

Ah ! si ton sang

d'après Ch. Grégor

F.-F. Flemming

10f10f10f4f

Flemming, 1811

d= 110
Expressif



1. Ah ! si ton sang, si ta mort, si ta vi - e,
2. Où trou - ve - rais-je u - ne tel - le ten - dres-se ?
3. Je te bé - nis de ta grâce é - ter - nel - le,

Ne me di - saient ta clé-mence in - fi -
À quel a - mi con - fi - er ma tris -
Toi qui m'é - lus, toi mon Sau - veur fi -



ni - e, Où trou - ve - rai-je, au sein de ma mi - sè - re, Force et lu - miè - re ?
tes - se ? C'est en toi seul que j'ai mon es - pé - ran - ce, Dans ma souf - fran - ce.
dè - le, Qui veut con - duire à la paix glo - ri - eu - se Mon âme heu - reu - se !



L'Éternel seul est ma lumière

C. Malan

F.J. Haydn

8f8.8f8(4)

Andante
mp

1. L'É - ter - nel seul est ma lu - miè - re, Ma dé - li - vrance
 2. Pour m'as - sail - lir, quand une ar - mé - e Au - tour de moi
 3. Son bras puis - sant, à ma re - quê - te, Un prompt se - cours
 4. Tu me dis de cher - cher ta fa - ce, Et je la cherche
 5. Mes yeux ver - ront la dé - li - vran - ce Que mon Sau - veur

et mon ap - pui : Qu'au - rai-je à crain - dre sur la ter - re,
 se ran - ge - rait, Sans ef - froi, sans être a - lar - mé - e,
 me prê - te - ra, Et dans le fort de la tem - pê - te,
 Ô Dieu vi - vant ! Dans ta pré - sen - ce, par ta grâ - ce,
 m'ac - cor - de - ra ; Aus - si mon cœur, plein d'as - su - ran - ce,

Puis - que ma force est toute en lui, est toute en lui ?
 Mon âme en Dieu s'as - su - re - rait, s'as - su - re - rait.
 Sur un ro - cher m'é - lè - ve - ra, m'é - lè - ve - ra.
 J'ap - prends de toi di - li - gem - ment, di - li - gem - ment.
 En l'at - ten - dant s'af - fer - mi - ra, s'af - fer - mi - ra.

Tous ceux qui se confient en toi

Psaume 5:11

85(5).85-97.76

J. van den Hogen

Tous ceux qui se confient en toi

Contre-voix $\text{♩} = 100$

Tous ceux qui se con - fi - ent en toi

Mélodie et alto

Tous ceux qui se con - fi - ent en toi

se ré - jou - i - ront, se ré - jou - i - ront.

Tous ceux qui se con - fi - ent en toi

Tous ceux qui se con - fi - ent en toi

Fine

se ré - jou - i - ront.

se ré - jou - i - ront.

Ils chan - te - ront de joie à tou - jours et tu les pro - té - ge - ras ;

D.C. al fine

Et ceux qui ai - ment ton nom s'é - gay - e - ront en toi.

Dieu de fidélité

H. Arnéra

W. M. Runyan

10f10.10f10 REF 66.10.12.10

Great is thy faithfulness

p = 92

mf

1. Oui, ta fi - dé - li - té, Dieu se - cou - ra - ble,
 2. Les as - tres dans les cieux et, sur la ter - re,
 3. L'Es - prit dit à mon cœur : "Pour - suis ta cour - se,

ff

Plus fer - me que les monts, dure à tou - jours ;
 Tes œu - vres en tout lieu chan - tent en chœur
 Les re - regards sur Jé - sus, ô pè - le - rin !

mf

Tout le long du che - min, grâce in - ef - fa - ble,
 De ton pou - voir di - vin, le grand mys - tè - re,
 De ta paix, ton bon - heur, il est la sour - ce,

Rall.

Mon â - me trouve en toi force et se - cours.
 Pro - cla - ment ta gran - deur, Dieu cré - a - teur.
 Il se tient près de toi dans le che - min."

f

Dieu de fi - dé - li - té, de paix, de vé - ri - té,

ff

Ton doux regard tou - jours veille sur moi ;

Tu m'as ai - mé, Seigneur, de toute é - ter - ni - té,

Dieu de fi - dé - li - té, Dieu de ma foi.

4. Auprès de toi, Seigneur,
la grâce abonde,
Le pardon, le salut,
ta douce paix ;
De tes dons merveilleux
l'Esprit m'inonde,
Déversant sur mes pas
mille bienfaits !
Dieu de fidélité etc.

Jésus est mon divin Berger

H. Arnéra

D. Grant

86f.86f

 $\text{♩} = 92$ *Expressif (sop. sola ad lib.)*

Jésus est mon divin berger

mf

f

mf

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The vocal line consists of lyrics in French, with some words repeated across measures. The piano accompaniment features eighth-note patterns and dynamic markings like **f** (fortissimo) and **p** (pianissimo). The lyrics are as follows:

Tout en moi Le ré - cla - - me !
En qui je me con - fi - - e.
Sous Ses di - vins om - bra - - ges.
Fran - chir le noir pas - sa - - ge.
Paix, gloire, a - mour, lu - miè - - re !

Ô Toi qui donne la vie !

M. Perrenoud

J. Beer

7f7.7f7.7f7

Lent et expressif

♩ = 52

Ô Toi qui donne la vie



1. Ô toi qui donnes la vi - e,

2. Mon être en - tier te ré - cla - me ;

3. Maître, à tes pieds je m'in - cli - ne,

À tes pieds je veux m'as-seoir,

Tout n'est que fai-blesse en moi,

Je t'ap-par-tiens sans re - tour,

Com-me s'as-sey-ait Ma - ri - e,

Viens te pen-cher sur mon â - me,

Verse en moi ta paix di - vi - ne,



À l'heu - re dou - ce du soir,

Elle a tant be - soin de toi,

Ré-pands en moi ton a - mour.

Com - me s'as - sey - ait Ma - ri - e,

Viens te pen-cher sur mon â - me,

Verse en moi ta paix di - vi - ne,

À l'heu - re dou - ce du soir.

Elle a tant be - soin de toi.

Ré-pands en moi ton a - mour.



À mon Dieu j'abandonne

H. Isaac (1490)

Insbruck

6f6f6.6f6f8
♩ = 90

Pourquoi ces soucis ?

C. Mosimann

13f13f REF 9f7.9f7

♩ = 90

Pourquoi ces soucis

1. Pour - quoi ces sou - cis ? dit le Sei - gneur
 2. Pour - quoi ces tour - ments, Dieu n'est - il pas
 3. C'est Dieu qui pour - voit à tout dans son
 4. Cher - chons en pre - mier : Dieu, son royaume

dans l'É - van - gi - le. Re - gar - dez le lis, il ne
 tou - jours le mê - me? Re - gar - dez l'oi - seau, il ne
 a - mour su - prê - me, Et mon che - min cha - que jour
 et sa jus - ti - ce, Et comp - tons sur sa grâ - ce

tra - vail - le ni ne fi - le... mois- son - ne ni ne sè - me. } est tra - cé par lui - mê - me. dans tout no - tre ser - vi - ce.

Puis - qu'à cha - que jour suf - fit sa pei - ne Je de - meu - re

con - fi - ant. Oui, pour moi la pro-messe est cer-tai - ne : Dieu prend soin de son en - fant.

Dieu est fidèle

J.A. Correia Pereira (adapt. fr. C.-L. de Benoît)

J.A. Correia Pereira

88.8.10

D = 100

Oui, mon Dieu est tou - jours fi - dè - le,
Dieu est fidèle, Dieu est fi - dè - le, je le crois.

Oui, mon Dieu est tou - jours fi - dè - le,
Dieu est fidèle, je le crois.

Et sa fi - dé - li - té me suit.
Par sa main forte, il me con - ductit.

Dieu est fi - dèle, et je peux comp - ter sur lui.

Oui, tout est bien

Colonelle Malan

11.8.12,13 REF 4.6f.45.46.49.4f6f4

Colonelle Malan

Oui, tout est bien

*Lent**p*

1. Oui, tout est bien, Ô mon âme, ne crains rien, L'a - mour su - prê - me veut ton seul
 2. Oui, tout est bien, Car j'ai Dieu pour mon sou - tien, Et sous son ai - le je ne crains
 3. Oui, tout est bien, Car Jé - sus a dit aux siens ; Pe - tit trou-peau, ne crains, ne crains



bien. Les flots, les vents, Il les me - sure à son en - fant. Dieu, tou-jours le mê-me, veil - le
 rien. Au - cun mal - heur Ne peut ra - vir no - tre bon-heur, Quand on a le ciel et Dieu lui -
 rien, Je re - vien - drai, Au-près de moi, je vous pren - drai, Ma gloire é - ter - nel - le bien - tôt



sur nous ten - dre - ment. }
 mê - me dans le cœur. } Dans nos dé - tres-ses, Il nous soutient sans ces - se. Son grand a - mour
 vous con - tem - ple - rez.



Veil - le nuit et jour. Par nos dou - leurs, Il veut for - mer nos cœurs ; Car Dieu com - prend, Il en - tend,



Il dé - li - vre tou - jours. At - tends son heu - re, Sa pro - mes - se de - meu - re Jus - qu'au grand jour.



Mon Dieu est si bon

H. Lepczinski (paroles modifiées)

I. Hömberg

11.11.11 REF 11.10.12.10

Mon Dieu est si bon

 $\text{♩} = 100$

1. Mon Dieu est si bon, il prend bien soin de moi;
2. Il vit à ja - mais, c'est un Dieu tout - puis - sant;
3. Mon Dieu m'ai - de - ra, Il con - dui - ra mes pas,

C'est un Dieu fi - dèle, il ré - pond à ma foi.
Il peut dé - li - vrer en tout lieu, en tout temps;
Dans les jours de joie comme aux jours de com - bats.

Il veut me gar - der dans mes dif - fi - cul - tés,
Quand tout sem - ble noir, triste et dé - ses - pé - ré,
Non, je ne crains rien, je peux comp - ter sur lui,

Il suf - fit pour moi de tout lui con - fi - er.
Je sais que mon Dieu ne m'ou - blie - ra ja - mais.
Il ac - com - pli - ra tout ce qu'il a pro - mis.

Dieu sait si bien ce qui me sem - ble lourd,

The image shows three staves of musical notation for voice and piano. The top staff consists of two systems of music. The first system ends with a fermata over the bass note. The lyrics for this section are: Qui me fait mal, me trou - ble cha - que jour. The second system begins with a forte dynamic (f) and a fermata over the bass note. The lyrics for this section are: Il con - naît mes be - soins, ma peur du len - de - main, Il l'a pro - mis : pour moi tout i - ra bien.

Qui me fait mal, me trou - ble cha - que jour.

Il con - naît mes be - soins, ma peur du len - de - main,

Il l'a pro - mis : pour moi tout i - ra bien.

Divin Maître, Te connaître

R. de Montmollin

3f3f6.3f3f6.D REF 6f6.6f6.7f8.7f6

*Léger**mf*

Divin Maître te connaître

1. Di - vin Maî - tre, Te con - naî - tre, Voi - là le vrai bon - heur. Tes ri - ches - ses, Ta ten -
 2. Dans ta grâ - ce, Tu me tra - ces Le seul che - min é - troit, Pour te sui - vre Et pour
 3. Dans les lut - tes, Point de chu - tes, Quand je m'at-tends à toi. Ta pa - ro - le, C'est l'é -

rit. *a tempo*
 dresse, En - tou - rent tout mon cœur ; Dans ma tâ - che, Sans re - lâ - che, Toi seul me ré - jou - is, Ta pré -
 vi - vre Toujours au - près de toi. Ta main sû - re Me ras - su - re Même au jour du dan - ger, Tou-te
 co - le Où je vis par la foi, L'as - su - ran - ce Que j'a - van - ce Vers ta gloi-re, Sei - gneur, Où tu

 sen - ce, Ta puis - san - ce, Voi - là mon seul ap - pui.
 crainte, Tou - te plain - te Cesse, ô di - vin Ber - ger. } Que mes lè - vres bé - nis - sent Le beau
 don - nes La cou - ron - ne Pro - mise à tout vain - queur.

mf
 nom du Sau - veur ! Que de mon cœur jail - lis - sent Des chants à son hon - heur ! Oh ! que ja - mais je n'ou -

 bli - e Son a - mour et tous ses bienfaits, Car en Jé - sus j'ai la vi - e Et le bon-heur par - fait !

Le Fils de Dieu m'a tant aimé

Ruth Demaurex

86.88.6(6)

♩ = 100

1. Le Fils de Dieu m'a tant ai - mé Qu'il s'est li - vré pour moi.
 2. Sei - gneur, ton a - mour me confond Car il est mer - veil - leux.
 3. Sei - gneur, ta grâce et ton a-mour Me sui-vront à ja - mais.

C.-H.-H. Parry

Le Fils de Dieu m'a tant aimé

Ve - nu sau - ver l'hu -
 Si fort, si vaste et
 Tu me con - duis de

ma - ni - té, Il fut ha - ï et re - je - té, Clou - é sur u - ne croix, Clou - é sur u - ne croix.
 si profond, Il rem-plit tous les ho - ri - zons Et l'in - fi - ni des cieux, Et l'in - fi - ni des cieux.
 jouren jour Vers toi, jus-qu'au di - vin sé-jour De l'é - ter - nel - le paix, De l'é - ter - nel - le paix.

Dieu nous trace un sentier

10f10.10f8

♩ = 62

Tu nous conduis

1. C'est no - tre Dieu qui, lui - mê-me, nous tra - ce Dans ce dé - sert un sen - tier pour la
 2. Tu nous con - duis, chaque é - ta - pe nou - vel - le Nous fait goû - ter ta cons - tan - te fa -
 3. Il nous suf - fit d'en - tendre u - ne pa - ro - le Ve - nant de toi - la pa - role à pro -

foi. Tu l'as sui - vi, Sei - gneur, et par ta grâ - ce, Nous y mar - chons, les yeux sur toi.
 veur, Ap - pré - ci - er ton a - mour si fi - dè - le Et la ten - dres - se de ton cœur.
 pos - Elle en - cou - rage et res - taure et con - so - le, Et donne à lâ - me du re - pos.

Que notre âme se repose

F. Schubert

7f7.7f7.7f7.7f7.7f7
 $\text{♩} = 90$
Adagio
pp

Que notre âme se repose

1. Que notre âme se re-po-se Dans la grâ-ce du Sei-gneur ! Il pour-voit à tou-tes cho-ses
 2. Que notre âme se con-fi-e En Jé-sus jour a-près jour ! Il nous a don-né la vi-e,
 3. Que notre âme en lui de-meu-re Pour por-ter beau-coup de fruit ! Car voi-ci la der-nière heu-re

mf

p

mf

Et nous don-ne le bon-heur ; Il con-naît no-tre fai-bles-se, Mais il est no-
 Il nous pro-met son se-cours. Sa sa-ges-se, sa ten-dres-se Sont la part des
 Pour lui plaire et le ser-vir. À sa sui-te, sur ses tra-ces, Il di-ri-ge

mp

mf

f

tre sou-tien. Il nous don-ne ses ri-ches-ses, Son ré-sor, l'a-mour di-vin;
 ra-che-tés. Ja-mais sa main ne dé-lais-se Qui s'at-tend à sa bon-té,
 nos sen-tiers. Dans le mon-de il nous pla-ce Pour ê-tre les mes-sa-gers

mp

p

dim.

p

f < **ff**

Près du Maî-tre, Il faut ê-tre, Nous n'y man-que-rons de rien.
 Car lui-mê-me, Il nous ai-me Pour tou-te l'é-ter-ni-té.
 De sa grâ-ce Ef-fi-ca-ce, De sa gran-de cha-ri-té.

Dieu peut !

H. Lillenas, adapt. fr. Ruth Demaurex

H. Lillenas

13.13.13.7

= 80

Dieu peut

Lent

1. Le Seigneur, le Tout - Puis-sant, le Dieu d'é - ter - ni - té, Lui qui rè - gle l'u - ni - vers, lui
 2. Au-cun pas - se - rau ne tom-be sans qu'il l'ait pré-vu. Re - gar - dez les lis des champs que
 3. Si par - fois de grands pro - blè-mes vien - nent nous trou-blér, Pri - ons Dieu qu'il nous é - claire et

qui a tout cré - é, Veil - le dans ce vas - te mon - de sur tous ses en-fants, Il les ai - me
 Dieu a re - vêtus ! Com - bien plus se sou-vient - il de tous ses ra - che - tés Pour qui Jé - sus
 lai - sons-nous gui - der. Dans les mo - ments les plus som - bres il in - ter - vien - dra, Sa lu - miè - re

ten - dre - ment. s'est don - né. jail - li - ra. } Le grand Dieu d'é - ter - ni - té peut - il pen - ser à moi ?

Dai - gne - t-il prê - ter l'o - reille à l'ap - pel de ma foi ? Il le peut et il le veut,

son a - mour est mer - veil - leux, Il ac - com - plit ce qu'il dit. Oui, gloire à Dieu !

Demain n'est pas à nous-mêmes

L.A. Barler Snow, adapt. fr. Ruth Demaurex

P.R. Orjola, arr. D. Whitman

7f7.7f7.7f7.7f7.(7f7)

Demain n'est pas à nous-mêmes

c = 100

1. Demain n'est pas à nous-mêmes, De - main, Seigneur, est à toi. Comptant sur toi qui nous
2. Demain n'est pas à nous-me - mes, C'est Dieu qui l'a prépa - ré. Et dans sa bon - té su -

ai - mes, Nous marcherons par la foi. Force aux mo - ments de fai - bles - se, Aide au plus fort du dan - ger,
prê - me, Il a fray - é mon sen - tier. Con - fi - ant dans sa ten - dres - se, Gui - dé par sa voix d'a - mour,

Ce sont pour nous tes pro - mes - ses, Et tu ne sau - rais chan - ger.
Oui, pas à pas, je pro - gres - se Vers le cé - les - te sé - jour.

Ce sont pour nous tes pro - mes - ses, Et tu ne sau - rais chan - ger.
Oui, pas à pas, je pro - gres - se Vers le cé - les - te sé - jour.

De - main n'est pas à nous - mê - mes, Tout est fra - ile i - ci - bas, Mais Jé - sus - Christ est le
mê - me, Il ne nous lais - se - ra pas Jus - qu'à la mai - son du Pè - re,

Où nous se - rons bien - heu - reux, Pour tou-jours loin de la ter - re, Dans la pré-sen - ce de
 Dieu, Pour tou-jours loin de la ter - re, Dans la pré-sen - ce de Dieu.

123

Toutes choses concourent au bien

Romains 8:28

P. van Woerden

96.75.96.45

Toutes choses concourent au bien

$\text{♩} = 100$

Tou-tes cho-ses con-cou-rent au bien de ceux qui ai-ment Dieu, de ceux qui sont ap-pe-
 lés se - lon son des - sein. Tou-tes cho-ses concou-rent au bien de ceux qui ai-ment Dieu,
 oui, tout, tout con - court à leur bien !

Soyez en paix

Ruth Demaurex

Air Israélien

11.10.D 12.10.12.8

Soyez en paix

c = 110

mf

1. Soy - ez en paix, Dieu com - bat pour ses é - lus. Te - nez - vous là et voy -
2. Soy - ez en paix, le Sei - gneur est a - vec nous. Son bras puis - sant peut nous

c

ez son sa - lut. Soy - ez en paix, Dieu com - bat pour ses é - lus. Te - nez - vous
te - nir de - bout. Soy - ez en paix, le Sei - gneur est a - vec nous. Son bras puis-

c

là et voy - ez son sa - lut. Il est notre ar - mure, il est no - tre bou-cli - er,
sant peut nous te - nir de - bout. Lou-ons le Sei - gneur, lou - ons de tout no - tre cœur,

c

mf

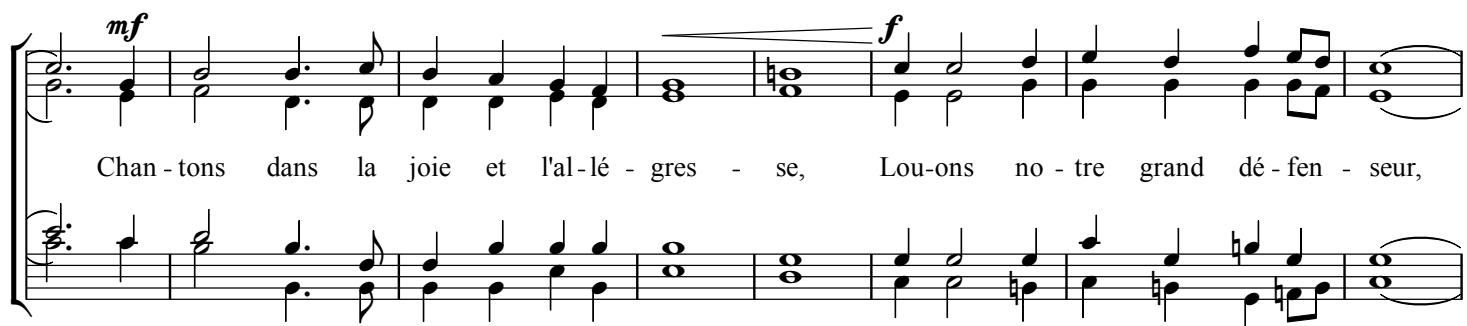
U - ne for-te tour pour nous pro - té - ger, Il nous tient ca - chés dans la fen-te du ro -
C'est là no - tre part et no - tre bon - heur. Qui s'as - sure en lui ne peut con-naî - tre la

c

f

cher, Il nous sau - ve - ra du dan - ger. 1. Croy-ons en Dieu, no - tre Sei - gneur,
peur, Lou - ons à ja - mais le Sei - gneur.

2. alla Coda



mf

Chan - tons dans la joie et l'al-lé - gres - se, Lou-ons no - tre grand dé - fen - seur,

ff



Oui, ap - puy-ons-nous sur ses pro - mes - ses.

1-2. C'est lui qui se - ra le Vain - queur.

S'il faut traverser...

P. van Woerden

S.E. Cox

10.7f 

S'il faut tra-verser le brû-lant dé-sert, Dieu sait le chemin d'a - van - ce, S'il faut tra-verser le brû-



lant dé-sert, Je suis plein de con-fi - an - ce. Et cha-que jour, de son a-mour J'ai la par-faite as - su-



ran - ce. S'il faut tra - ver-ser le brû - lant dé - sert, Dieu sait le che-min d'a - van - ce.



Quel bonheur de marcher avec Lui !

A. Omer trad. JEM/LTC

H. Lillenas

99.77.9

 $\text{♩} = 92$

Quel bonheur de marcher avec Lui !

1. Quel bon-heur de mar-cher a - vec Lui ! Quel bon-heur de mar-cher a - vec Lui !
 2. Quel bon-heur d'a-voir un tel Sau - veur ! Quel bon-heur d'a-voir un tel Sau - veur !
 3. Quel bon-heur de pou-voir le ser - vir ! Quel bon-heur de pou-voir le ser - vir !

Il con - duï - ra tous les pas De mon voy - age i - ci - bas.
 Il me gar - de dans sa main, Me con - duit dans son che - min.
 Il est fi - dèle et puis - sant, Son cœur tou - jours me com - prend.

Quel bon - heur de mar - cher a - vec Lui !
 Quel bon - heur d'a - voir un tel Sau - veur !
 Quel bon - heur de pou - voir le ser - vir !

4. Avec Lui montons toujours plus haut ! (*bis*)

Ne craignons pas le danger,
 Jésus est le bon Berger.

Avec Lui montons toujours plus haut !

5. Quel bonheur de le bénir sans fin ! (*bis*)

Car, durant l'Éternité,
 Je chanterai sa bonté !

Quel bonheur de le bénir sans fin !

Ô Jésus, ta présence

Colonelle Malan

J.H. Meredith

6f 6.7f 6.7f 7.6f 6

Ô Jésus, ta présence

 $\text{♩} = 50$

Paisible
mf

1. Ô Jésus, ta pré - sen - ce
2. Ô Jésus, ta ten - dres - se
3. Ô Jésus, ta pré - sen - ce

Est si douce à mon cœur,
Est si douce à mon cœur.
Est si douce à mon cœur.

Me rem - plis - sant d'as - su - ran - ce
Dans les mo - ments de tris - tes - se,
La mort n'a plus de puis - san - ce,

De paix et de bon - heur.
Tu viens sé - cher mes pleurs.
Ton a - mour est vain - queur.

Tu dis à lâ - me do - ci - le,
Au lieu du deuil, l'es - pé - ran - ce,
Et lorsqu'au bout du voy - a - ge,

Au cœur char - gé, tra - vail -
Au cœur bri - sé, dou - ce
Nous at - tein-drons le saint

Avec entrain

lé : Mon joug est bien fa - ci - le
foi, Par - fai - te dé - li - vran - ce
lieu, Nous ver - rons ton vi - sa - ge

Et mon far-deau lé - ger.
Se trouve au-près de toi.
De gloi - re ra - di - eux.

Oui, Sei -

f
 gneur, ton joug est ai - sé, Ton far - deau n'est-il

p
 pas lé - ger ? Le re - pos que don - ne ta

f **p**
 paix Vient d'un sa - lut di - vin et par - - fait.

Connaître Dieu

T. Kitching

10f10.10f10-REF 10f10.10f10

Connaître Dieu

1. Con - naî - tre Dieu, ô mer - veil - leu - se grâ - ce, Su - bli - me part ac - ces - sible au pé -
 2. Suivre a - vec Dieu la rou - te claire et sain - te, Le sûr che - min des hom - mes de la
 3. Par - ler à Dieu en tou - te cir - cons - tan - ce En é - cou - tant ce qu'il dit à mon
 4. Mais le plus beau, c'est de lou - er mon Pè - re Et de l'ai - mer en par - cou - rant ces

p

cheur ! Dé - jà goû - ter dans ce monde où tout pas - se La sa - veur vraie de l'é - ter - nel bon-
foi, L'en-ten-dre dire aux som - bres jours de crain-te : « Sois con - fi - ant, je mar - che de - vant
cœur. Bau-me di - vin qui cal - me la souf - fran - ce, Voix du Ber - ger, du Sauveur, du Sei-
lieux, De le ser - vir hum - ble - ment sur la ter - re, En at - ten - dant de l'a - do - rer aux

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a long note followed by eighth notes. The lyrics "Sur le sens - tier" are followed by "(le sens - tier)" in parentheses. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with eighth notes, followed by a sustained note and a melodic line. The lyrics "d'un in - vi - sible a - mi !" are written below the vocal line.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves of bass clef notes. The vocal part is in soprano clef, starting with a dynamic **p**. The lyrics are:
La paix du ciel, (paix du ciel,) dé - jà sur cet - te ter - re,

Rempli le cœur (le cœur) ouvert (ouvert)

à son Esprit. (à son Esprit.)

Près de Dieu l'âme est sereine

D. Meylan

7f7.7f7-7f7.7f7-REF 7f7.7f7

p
= 100
Andante con expressione

Près de Dieu l'âme est sereine



1. Près de Dieu l'âme est se - rei - ne Et goûte en paix le re - pos. C'est la joie a -
 2. Près de Dieu la foi s'é - lè - ve, C'est en lui qu'on de - vient fort. Pour que la tâ -
 (Coda) Près de Dieu l'âme est se - rei - ne Et goûte en paix le re - pos. C'est la joie a -



Fine

près la pei - ne, C'est le cal - me sur les flots. Sa main chas - se les nu - a - ges,
 che s'a - chè - ve, De - meure en lui, prie en - core. Viens donc et pour - suis la cour - se,
 près la pei - ne, C'est le cal - me sur les flots.

cresc.

Sa voix raf-fer - mit le cœur, Ô mon â - me, prends cou-ra - ge; En Dieu seul est ton bon-heur !
 Marcheen a-vant sans fray-eur; Pui - se tou-jours à la sour-ce; En Dieu seul est ton bon-heur !

D.C.

Il est un seul chemin

12f10.12f10-REF

Cl. Derricks

11.10.11.10.15.11.10.11

Il est un seul chemin

C = 95

1. Il est un seul chemin qui conduit à la vie :
 2. Christ est ressusci-té ! Cet hymne de victoire
 3. Oui déjà main-te-nant, j'ap-par-tiens au Sauveur.

C'est Jésus, le Sauveur mort sur la croix.
 De Dieu, d'un seul élan, monte des cœurs.
 De son amour qui me sé-pa-re-ra ?

Céle-brons sa
 Voi-ci l'a-chè-
 Quel re-pos, quel -

grandeur, son sang nous pu-ri-fie, Il a tout ac-com-pli à Gol-go-tha !
 ve-ment de l'œuvre ex-pi-a-toire : Il est ré-el-le-ment res-sus-ci-té !
 le joie, par lui je suis vainqueur, Par la foi, je le sais et je le crois !

Jésus m'a libé-ré de tous mes pé-chés Il est mon di-vin Sauveur, mon Seigneur ; Je suis ra -

cheté par Christ, en lui je pos-sè-de la vie. Ô mon cœur, chante gloire, gloire à Jésus, mon cœur, chante

gloire, gloire à Jésus, Bien-tôt je se-rai a-vec lui dans le ciel ! oui, dans le ciel !

Seigneur, si je chante

S. et H. Grandjean

5f6.11-REF 86.84.84

♩ = 110

S. et H. Grandjean

Seigneur, si je chante

1. Sei - gneur, si je chan - te le long de mon che - min,
 2. Sei - gneur, ta Pa - ro - le, oui j'ai - me l'é - cou - ter.
 3. Sei - gneur, dans ce mon - de, je par - le - rai de toi.

C'est que je peux te pri - er
 Ain - si tu peux me par - ler
 Tu se - ras tout près de moi

dès le ma-tin.
 dès le ma-tin.
 dès le ma-tin.

Ô Sei - gneur, je veux te lou - er Car je suis dans la joie : Un jour tu m'as

pris par la main, Je m'en sou - viens, Un jour tu m'as pris par la main, Je ne crains rien.

Un chrétien je croyais être.

E. Schürer (paroles modifiées)

F. A. Blackmer

7f7.7f7-REF 7f7.7f7

♩ = 104

Un chrétien, je croyais être

1. Un chré - tien je croy - ais ê - tre,
2. Main - te - nant la joie m'i - non - de
3. Sa puis - san - ce sou - ve - rai - ne

Mais j'i - gno - rais le bon - heur
Car Jé - sus m'a ra - che - té.
Par l'Es - prit a - git en moi,

Que Jé - sus, le di - vin Maî - tre, Vint ap - por - ter dans mon cœur.
Il m'a sé - pa - ré du mon - de Pour mar - cher à ses cô - tés.
Du pé - ché bri - se la chaî - ne Me rend vain - queur par la foi.

Oh ! la paix que Jé - sus don - ne, Je ne la con - nais - pas ;

Tout sur mon che - min ray - on - ne, De - puis qu'il con -duit mes pas !

Je chanterai ton grand amour

Mme Malan-Schoch

E.O. Excell

88.88(8)-REF 12.12

$\text{♩} = 100$
Expressif

Je chanterai ton grand amour



1. Je chan - te - rai ton grand a - mour, L'hi - ver, l'é - té, la nuit, le jour ; Car
2. Je chan - te - rai dès le ma - tin, Quand tout est clair sur mon che-min ; Je
3. Je veux chan-ter sans me las - ser ; Tu m'as ai - mé, toi, bon Ber - ger. J'ai



cet amour est é - ter - nel, Si grand et pour - tant si ré - el, Si grand et pour - tant si ré - veux aus - si chan - ter le soir, Quand la nuit vient, quand tout est noir, Quand la nuit vient, quand tout est pleu ré, tu m'as con-so - lé. J'é - tais per - du, tu m'as trou - vé, J'é - tais per - du, tu m'as trou -



el.
noir. Tou - jours, tou - jours Je chan - te-rai ton grand a -
vé.

mour. Tou - jours, tou - jours Je chan-te - rai ton grand a - mour.

4. Je chanterai quand ton enfant
Est menacé de l'ouragan,
Car vents et flots sont mesurés,
Et par ta main sont dirigés. (*bis*)
Toujours, toujours etc.

5. Oh ! chantons donc jusqu'au grand jour,
Où réunis dans ton amour,
Grand Dieu ! nous verrons tes splendeurs
Et nous dirons de tous nos coeurs, (*bis*)
Toujours, toujours } (*bis*)
Bénis sois-tu pour ton amour.

134

J. Hunter

4f6.4f6.4f6.5f5-REF 4f5.4f5.4f5.5f4

J. Hunter

Amour sublime

Avec sentiment
mf



1. A - mour su - bli - me, Im-men - se cha - ri - té, Jé - sus vic - ti - me, Mé - pri - sé, mal - tra -
2. Quand je chan - cel - le Sur un sombre che-min, L'a - mi fi - dè - le Me sai - sit par la
3. Ta croix san - glan - te Est seu - le ma ran -çon, L'à - me souf-fra-né - te, Y trouve un plein par -



té, Souf - frit la pei - ne De mes nom-breux for - faits, Et bri - sa ma chaî-ne, Oh ! gloire
main ; A - lors la crain - te Se dis - sipe aus - si - tôt, Plus d'a - mè - re plain-te, Le re -
don ; C'est mon re - fu - ge Dans la vie et la mort. De - vant le grand ju - ge, Oh ! quel



à ja - mais ! } garden haut. } Sei - gneur, ta grâ - ce At-teint jus-qu'aux cieux, El - le sur-pas - se Tout don mer-veil -
heureux sort ! } } } } } }



leux Que dans ce mon - de J'au-rais sou-hai - té ; Cet - te grâce i - non - de Ton ra - che - té.



Amour sublime

Amour sublime et merveilleux

H. Arnéra

Seth Sykes

86.86.88-REF 56.56.86.84

Amour sublime et merveilleux

F = 90

1. A - mour su - blime et mer - veil - leux De Jé - sus mon Sau - veur,
 2. A - mour su - blime et mer - veil - leux ! Sombre é - tait mon che - min,
 3. A - mour su - blime et mer - veil - leux ! Jé - sus m'a par - don - né,

Qui, lais - sant la gloi - re des cieux, Vou - lut, pour moi pé - cheur,
 Je vi - vais triste et mal - heu - reux, Con - duit par le ma - lin ;
 Et si, de - puis, je suis heu - reux, C'est qu'il m'a tout don - né :

Souf- frir et mou - rir sur la croix, Lui, Fils de Dieu et Roi des roi !
 Mais un nou - veau jour s'est le - vé De - puis que Jé - sus m'a sau - vé.
 Vie et bon - heur, par - fai - te paix, Dès i - ci - bas et pour ja - mais.

Oh ! quel a - mour, quel in - son - dable a - mour, Le Fils de Dieu mou - rut pour moi,
 Ref. : Mer - - - - - veil - leux a - mour, A - mour de Dieu pour moi,

Oh ! quel a - mour, quel in - son - dable a - mour,
 Mer - - - - - veil - leux a - mour, de Jé - sus sur la croix,

Aus - si vas - te que l'o - cé - an, plus pro - fond que les mers,

haut, plus haut que l'a - zur des cieux, Est son a - mour.

136

Jésus, notre justice

Ruth Demaurex

Gardiner's sacred Melodies 1812

8f8.8f8 (2)

Divin Sauveur, c'est ta justice

f = 100

1. Di - vin Sau - veur, c'est ta jus - ti - ce, Ton a - mour, ton sang ré - pan - du,
 2. Car la glo - ri - eu - se pa - ru - re Dont tu vêts tes saints, tes é - lus,
 3. Quand j'en - tre - rai dans la pré - sen - ce Du Dieu saint que nul œil n'a vu,
 4. Et si je dors dans la pou - siè - re J'en - ten - drai ta voix, ô Jé - sus.

Oui, c'est ton par - fait sa - cri - fi - ce Qui peut sau - ver l'hom - me per - du.
 La robe é - tin - ce - lante et pu-re, C'est ta beau - té, Sei - gneur Jé - sus
 Qui trou - ble - ra mon as - su - ran-ce Si je suis de toi re - vê - tu ?
 Je pa - raî - trai dans ta lu - mière, De ta jus - ti - ce re - vê - tu. A - men !

W.G. Ovens

8.10.10.10 $\text{♩} = 100$

mf *p* *cresc.* *f* *Meurtri pour moi*

1. Meur-tri pour moi, meur-tri pour moi, Oui, sur la croix, il fut meur-tri pour moi;
 2. Res-sus - ci - té, res-sus - ci - té... Oui, c'est pour moi qu'il fut res-sus - ci - té;

f *mf* *dim.* *p*

Tous mes pé - chés de-vant Dieu ne sont plus; Gloire à Jé - sus, c'est pour moi qu'il mou - rut.
 C'est dans le ciel que Jé - sus est mon - té; Gloire à Jé - sus, pour moi res - sus - ci - té!

138

Quel bonheur de le connaître

A. Glardon

8f8.8f8 REF 88.88

J. Mac Granahan

Oh ! quel bonheur de le connaître

$\text{♩} = 69$

1. Oh ! quel bon - heur de le con - naî - tre,
 2. Dans la mi - sère et l'i - gno - ran - ce
 3. Il nous ap - por - ta la lu - miè - re,
 4. Vers l'a - ve - nir mar - chons sans crain - te

L'A - mi qui ne sau - rait chan - ger.
 Nous nous dé - bat - - - tions sans es - poir,
 La vic - toire et la li - ber - té,
 Et sans sou - ci du len - de main,

De l'a - voir i - - - ci - bas pour Maî - tre,
 La mort au cœur, l'âme en souf - fran - ce,
 Nous ré - vé - la le nom du Pè - re,
 Pas à pas, nos pieds dans l'em - prein - te

Pour pro - tec - teur !
 Quand à nos yeux il se fit voir.
 Et fit de nous ses hé - ri - tiers.
 De ses pieds sur no - tre che - min.

Chan - tons, chan - tons _____ d'un cœur joy - eux.

Le grand a - mour _____ du Ré - - demp - teur,

Qui vint à nous _____ du haut des cieux,

Et nous sau - va _____ du des - truc - teur !

Immense grâce

Ballington Booth

Over and Over

4f6.4f7.887f REF 4f5.5f5
♩ = 70

1. Im - men - se grâ - ce, Ô mer - veil - leux a - mour ; Sur mon cœur
 2. Sang du Cal - vai - re, Ver - sé pour mes for - faits Flots de lu -
 3. Quand l'en - fer gron - de, Cher - chant à m'é - bran - ler, Ta grâce a -

pas - se, passe et re - pas - se tou - jours. Et comme un o - cé - an puis - sant, Dont
 miè - re, Par - faite et cé - les - te paix. La puis - san-te grâ - ce de Dieu, Comme
 bon - de, Je mar - che sans plus trem - bler. De Gol - go - tha le flot vain - queur, Cou -

les flots vont en se pres - sant, L'a - mour de Jé - sus m'i - non - de.
 un fleu - ve dé - li - ci - eux, Coule au - jour - d'hui dans mon â - me.
 le sans ces - se dans mon cœur, Et m'en - traî - ne vers la gloi - re !

On - de sur on - de, Comme un flot puis - sant.

On - de sur on - de, on - de sur on - de, Comme un flot vrai - ment puis -

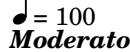
Ton a - mour m'i - non - de, Comme un o - cé - an.

sant, Ton grand a - mour coule et m'i - non - de, Comme un im - mense o - cé - an.

Je sais

G. Guillod

8f6.8f6-REF-8f8.8f8



J. Mac Granahan

Confiance

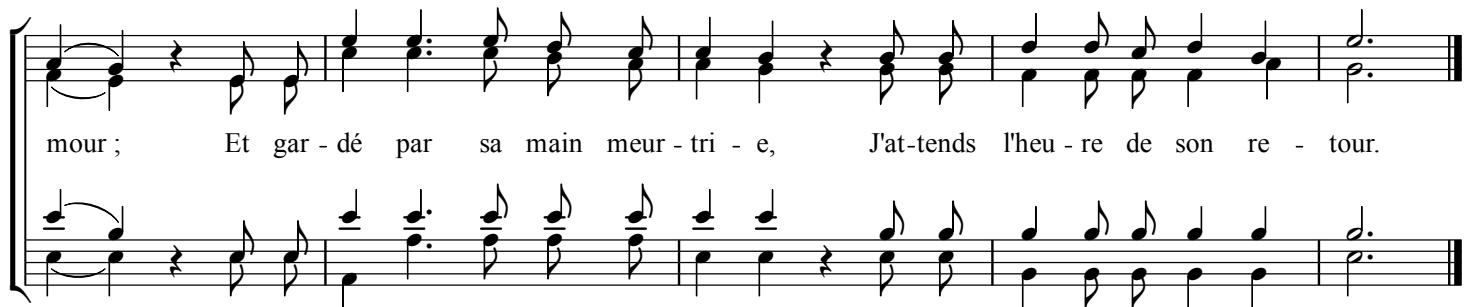


1. Je ne sais pour-quoi dans sa grâ-ce Jé - sus m'a tant ai - mé, Pour - quoi par son sang il ef-
2. Je ne sais com-ment la lu - miè-re É - clai - re tout mon cœur, Com - ment je com - pris ma mi -
3. Je ne sais quelle est la me - su - re De joie et de dou - leur Que pour moi, fai - ble cré - a -
4. Je ne sais quand de la vic - toi - re L'heure en - fin son - ne - ra. Quand l'A-gneau, l'É-poux, dans sa




fa - ce Ma det - te, mon pé - ché.
sè - re Et re - çus mon Sau - veur !
tu - re, Ré - ser - ve mon Sau - veur.
gloï - re A - vec lui me pren - dra.

Mais, je sais, qu'en lui j'ai la vi - e, Il m'a sau - vé dans son a -



mour ; Et gar - dé par sa main meur - tri - e, J'at-tends l'heu - re de son re - tour.

Dans mon cœur chante une mélodie

Ed. Oemkens

E. M. Roth

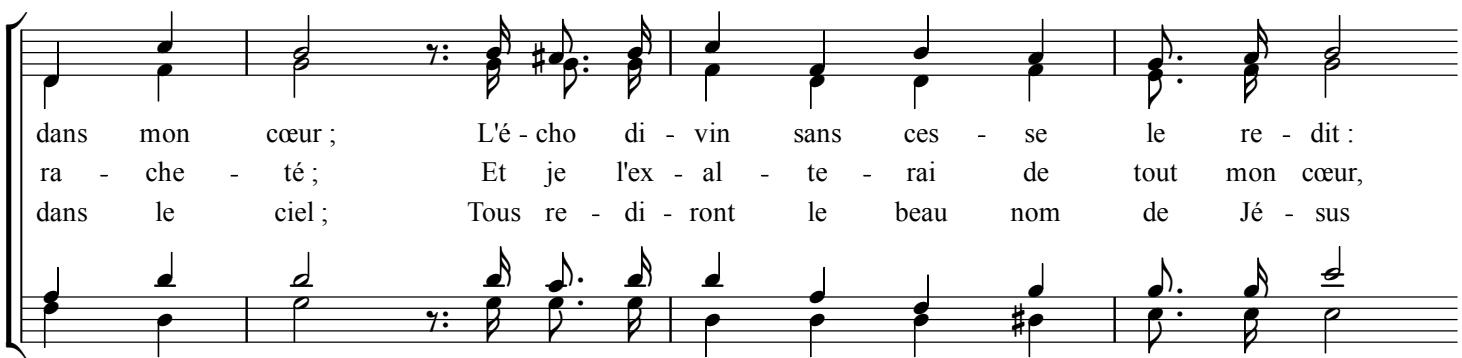
10.7.D-9f5f5f.9f7-REF 5f5.5f7

In My Heart There Rings a Melody

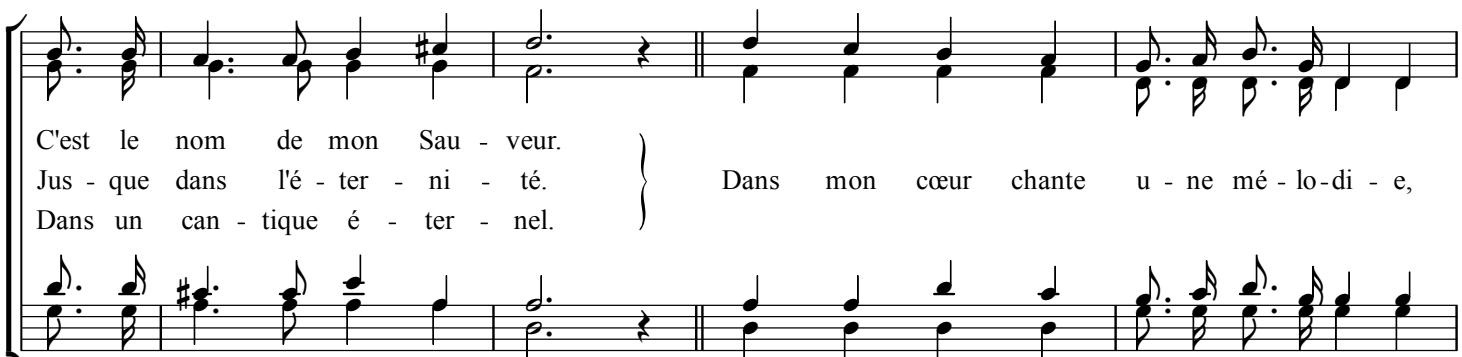


1. Il est un nom dont le ciel re - ten - tit Et qui chan - te
 2. J'ai - me chan - ter le nom de mon Sau-veur : C'est Lui qui m'a
 3. Ce nom se - ra le thè - me des é - lus Et des an - ges





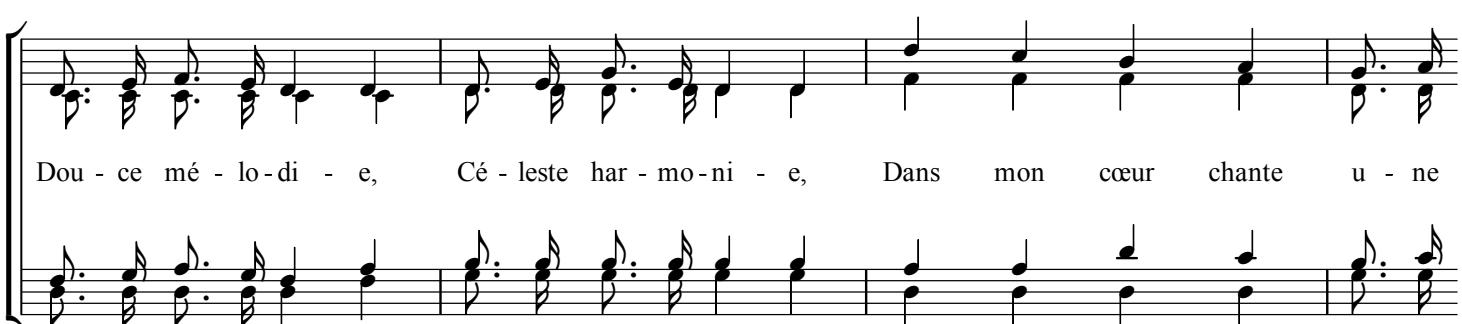
dans mon cœur ; L'é - cho di - vin sans ces - se le re - dit :
 ra - che - té ; Et je l'ex - al - te - rai de tout mon cœur,
 dans le ciel ; Tous re - di - ront le beau nom de Jé - sus



C'est le nom de mon Sau - veur.
 Jus - que dans l'é - ter - ni - té.
 Dans un can - tique é - ter - nel.

{

Dans mon cœur chante u - ne mé - lo-di - e,



Dou - ce mé - lo-di - e, Cé - leste har - mo-ni - e, Dans mon cœur chante u - ne



mé - lo - di - e : Chant d'a - mour qui vient des cieux.

Musical score for the first section of the hymn. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Jé - sus, nom su - prê - me Son mé - lo - di - eux". The bottom staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Jé - sus, Jé - sus, Jé - sus,". The key signature changes from C major to G major at the end of the section.

Musical score for the second section of the hymn. The music continues in common time (indicated by '8'). The vocal line consists of two staves. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Tout ra - che - té l'ai - me, Sur la terre et dans les cieux.". The bottom staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Jé - sus, Jé - sus !". The melody concludes with a final cadence on the eighth note of the scale.

Ton fidèle amour

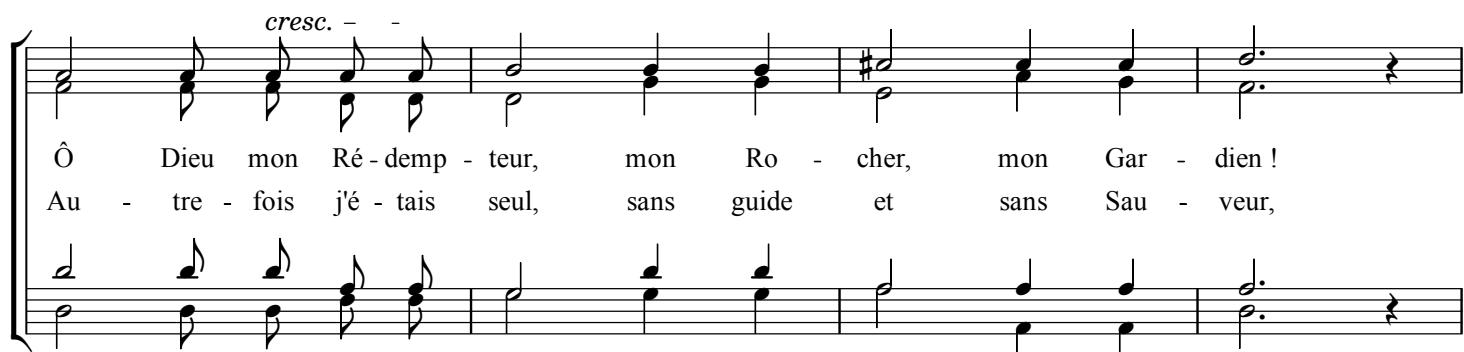
C. Malan (1787-1864)

C. Malan (1787-1864)

12f12.6(6)12f

 $\text{♩} = 92$ *Andante**p*

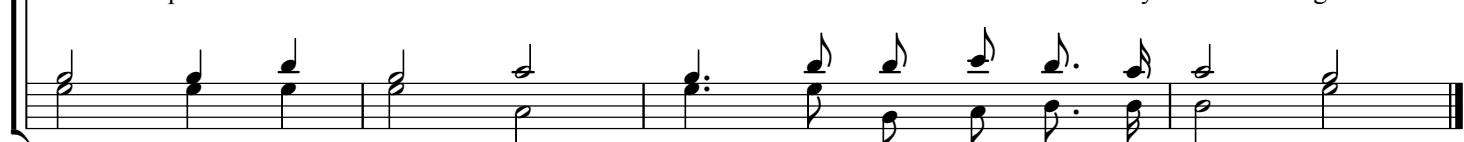
1. Que ton fidèle amour est une grande chose,
2. Oui, je marche avec toi dans mon père-ri-nage ;



Ô Dieu mon Rédempteur, mon Rocher, mon Gardien !
Autrefois j'étais seul, sans guide et sans Sauveur,



Oh ! quel puissant soutien, Oh ! quel puissant soutien,
Mais au jour d'hui, Seigneur, Mais au jour d'hui, Seigneur,



3. Bien-aimé Fils de Dieu ! mon cœur, plein d'allégresse,
Dans la paix de la foi, se tient sous ton regard.
Oh ! quelle riche part (*bis*)
Mon âme, chaque jour, possède en ta tendresse !

4. Ainsi moi, ton enfant, Seigneur, devant ta face
Je marche vers la gloire et la félicité !
Et pour l'éternité, (*bis*)
Ton amour près de Toi me réserve une place.

L'amour du Sauveur

L. Poulain adapt. française

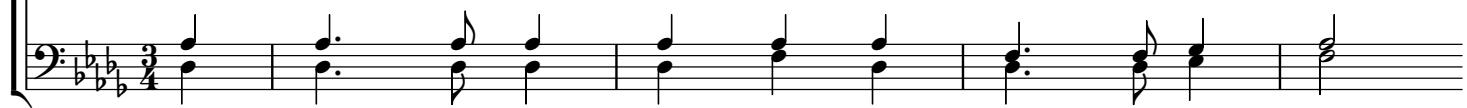
C.H. Foster

56.55.55.55 = 100
mf

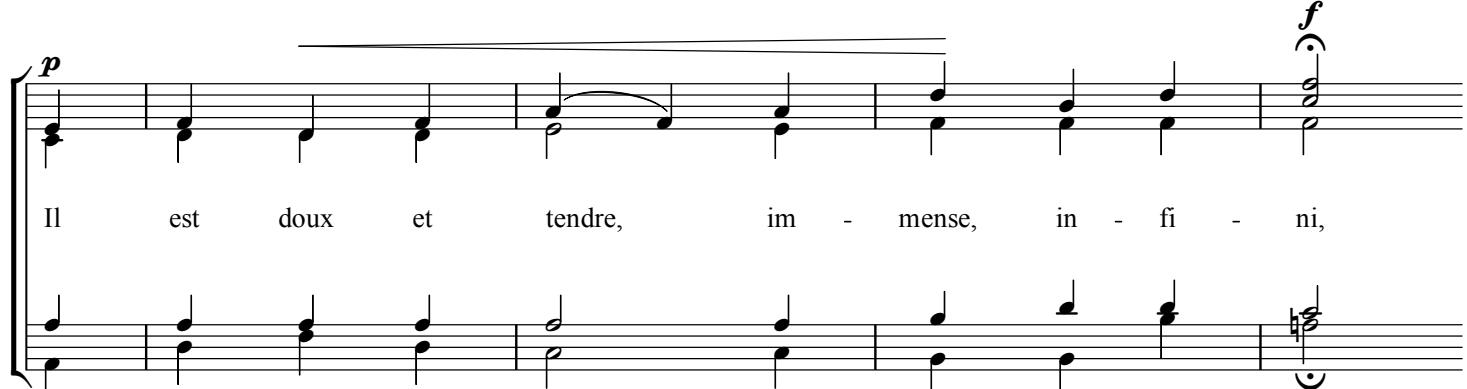
L'amour du Sauveur



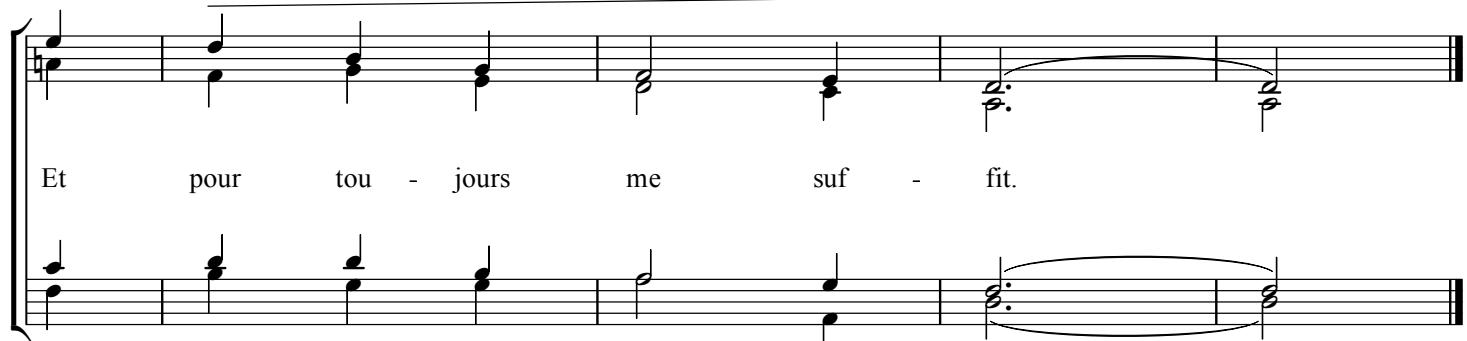
L'a - mour du Sau - veur, Tel un vaste o - cé - an,



I - non - de mon cœur De son flot puis - sant.



Il est doux et tendre, im - mense, in - fi - ni,



Et pour tou - jours me suf - fit.

Je suis scellé pour la gloire

Th. Rivier

7f7.7f7-REF 7f7.7f7

 $\text{♩} = 100$ *Un peu vif***p****mf**

Je suis scellé pour la gloire

1. Je suis scel - lé pour la gloi-re, En rou - te vers mon pa - ys ; Je ra - con - te
 2. Jé - tais mort dans ma mi - sè - re, Sans Dieu, sans es - poir, sans foi ; Un jour j'ap - pris,
 3. Son a - mour, que rien n'ar - rô - te, Bri - sa mon cœur en - dur - ci ; Main - te - nant ce
 4. J'ai pas - sé par mainte é - preu - ve De - puis que je suis à lui, Mais en tout j'ai
 5. Main - te - nant, Sau - veur fi - dè - le, Rem - plis - moi de ton a - mour ; Qu'a - ni - mé d'un

mon his - toi - re Et l'a-mour de Jé - sus - Christ : Jé - sus, mon a - mi su - prê - me,
 ô mys - tè - re, Que Jé - sus est mort pour moi.
 cœur sou - hai - te En gui - der d'au - tres vers lui.
 vu la preu - ve De son a - mour in - fi - ni.
 nou - veau zè - le, Je te sui - ve cha - que jour !

Sur moi veille, Il l'a pro-mis. Jai - me Jé - sus, Jé - sus m'ai-me Comme un ber - ger sa bre-bis.

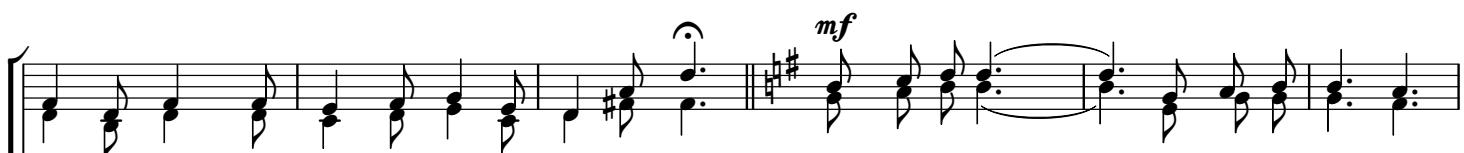
Jésus, du fardeau de la loi

88.88-REF 8f8f88(3).86

Libre en regardant au Calvaire

*Moderato**mp*

1. Jé - sus, du far-deau de la loi Par toi mon âme est li - bé - rée; Pour tou-jours elle est
2. Ô bon-heur ! Il est é - ter-nel Le sa - lut que Jé - sus me donne Et son a - mour qui
3. Dieu m'ai - me, je suis son en-fant En sa fi - dé - li - té j'es - père Dans tous les com - bats



dé - li - vrée De ce qui cau-sait son ef - froi
 me par-donne M'ou - vri - ra la por - te du ciel ! } Libre en re-gar - dant au Cal-vai - re,
 de la terre Il veut me ren-dre tri - omphant.



Li-bre par ta mort sa - lu-tai - re Li-bre car j'en - ten-dis ta voix, Li-bre par le sang



de ta croix, de ta croix. Jé - sus, aug-men - te - nous la foi Pour vi - vre tout pour toi.



Ô Dieu, ta souveraine grâce

R. Saillens

8f7.8f7.8f8(8)

À la louange de Sa grâce

$\text{♩} = 60$

1. Ô Dieu, ta sou - ve - rai - ne grâ - ce À vou - lu s'oc - cu - per de moi. Ta
 2. J'a - vais mé - ri - té ta co - lè - re, Et j'ai trou - vé grâ - ce à tes yeux. Pour
 3. Hé - las ! dans ma fo - lie ex - trê - me, Sei - gneur, je ne te cher - chais pas ; Mais
 4. Ma coupe est pleine, el - le dé - bor - de. Dieu m'a fait grâ - ce, oh ! quel bon - heur ! J'ex -

mi - sé - ri - cor - de dé-pas - se Tout ce que je sa - vais de toi. À la lou - an - ge
 moi, Jé - sus, sur le Cal-vai - re, A don - né son sang pré - ci - eux. Ô grâ - ce, in - ef - fa -
 tu vins me cher - cher toi-mê - me, Ta grâ - ce a bril - lé sur mes pas. J'ai trou - vé un Pè -
 al - te la mi - sé - ri - cor - de De mon Père et de mon Sau - veur. Et pour les bien - faits

de ta grâ - ce S'é - lè - ve l'hym - ne de ma foi, S'é - lè - ve l'hym - ne de ma foi.
 ble mys - tè - re, Qui m'ou - vre la por - te des cieux, Qui m'ou - vre la por - te des cieux !
 re qui m'ai - me Et je suis heu - reux dans tes bras, Et je suis heu - reux dans tes bras.
 qu'il m'ac - cor - de Je ré - pands de - vant lui mon cœur, Je ré - pands de - vant lui mon cœur.

Nous sommes au Seigneur

Ch. Chatelanat (paroles modifiées)

F.J. Haydn

66f.66.66f.66

$\text{♩} = 100$
Allegretto
mf

Nous sommes au Seigneur

1. Nous som - mes au Sei - gneur. Il nous ac - quit Lui - mē - me ; Par le don
 2. Nous som - mes au Sei - gneur. Ah ! vi - vons pour sa gloi - re, Re - je - tons
 3. Nous som - mes au Sei - gneur. Dans la som - bre val - lé - e, Il de - meure
 4. Nous som - mes au Sei - gneur ! Que notre â - me con - ten - te Te bé - nisse

de sa vie... a - do - ra - ble Sau - veur ! C'est pour l'é - ter - ni - té que
 le pé - ché, nous qui som - mes du ciel. Sa - vou - rons cha - que jour les
 a - vec nous, nous rend plus que vain - queurs. Sa gloi - re très bien - tôt nous
 et te loue pour ton si grand a - mour ! Ra - ni - me no - tre vie si

Jé - sus Christ nous ai - me, Sa croix nous a don - né la paix et le bon - heur.
 fruits de sa vic - toi - re Et cou - rons sans flé - chir vers le but é - ter - nel !
 se - ra dé - voi - lé - e, Lors - que nous le ver - rons, Lui, l'ob - jet de nos coeurs.
 sou - vent lan - guis - san - te ; Qu'el - le te soit don - née, ô Jé - sus, sans re - tour !

Mon Sauveur m'aime

E. Tissot-Robert

H. P. Main

4f7.4f4.5f7.5f5 REF 47.45

Doux et lent**p**

Mon Sauveur m'aime

cresc.

1. Mon Sauveur m'ai - me, Quel ferme ap - pui pour ma foi !
 2. Mon Sauveur m'ai - me Mal - gré mon in - di - gni - té,
 3. Mon Sauveur m'ai - me Comme un joy - au pré - ci - eux

p

L'a - mour su - prê - me Des - cend vers moi.
 Tou - jours le mê - me, Plein de bon - té.
 Du di - a - dè - me Qu'il porte aux cieux.

f

p

Dieu vint sur la ter - re Vivre en hom - me de dou - leur;
 Il voit ma souf - fran - ce, Il en - lè - ve mon sou - ci,
 La vie é - ter - nel - le, Il me l'ac - quit sur la croix;

f

p

rit.

Voy - ant ma mi - sè - re, Il m'ou - vre son cœur.
 Son a - mour im - men - se Est mon sûr a - bri.
 Sa gloire im - mor - tel - le, Il l'offre à ma foi.

Musical score for piano and voice, page 148. The score consists of two systems of music. The top system starts with dynamic ***pp***, followed by a piano dynamic. The lyrics are: "Jé - sus ! Jé - sus ! Qui peut son - der ton a - mour ?". The bottom system starts with dynamic ***p***, followed by a piano dynamic. The lyrics are: "Jé - sus ! Jé - sus ! Je t'aime en re - tour. rit." The score includes various dynamics such as ***f***, ***p***, and ***rit.***, and rests.

Jésus Christ est le même

Ruth Demaurex

Ruth Demaurex

7f7.7f7.6f6f9

♩ = 100

Jésus Christ est le même

1. Comme un roc in - é-bran - la - ble Qui ré - siste à tous les vents,
2. Un jour, le ciel et la ter - re À ja - mais dis - pa - raî - tront,

Jé - sus, l'a - bri sûr et sta - ble, Jé - sus de-meure en tout temps.
Mais dans la mai - son du Pè - re A - vec Jé - sus nous vi - vrons.

Jésus Christ est le

mê - me, Jé - sus Christ est le mê - me, Hier, aujour - d'hui, é - ter - nel - le - ment.

3. Pour tou - jours Jésus nous

ai - me, A - vec nous il res - te - ra. Bien - tôt, son pou - voir su - prê - me Vers lui nous ré - u - ni - ra.

Jé - sus Christ est le mê - me, Jé - sus Christ est le mê - me, Hier, aujour - d'hui, é - ter - nel - le - ment.

De Dieu l'amour éternel

R. Saillens

J. Mountain

77f.77f.78-7f8.7f8

Everlasting Love

d = 76

1. De Dieu l'a - mour é - ter - nel, À mon cœur s'est fait con - naî - tre,
2. Mes pé - chés ont dis - pa - ru, Por - tés par Christ au Cal - vai - re.

Et je sais qu'il est ré - el, Par l'Es - prit qui me pé - nè - tre
Oui, pour moi Jé - sus mou - rut ; À son cœur mon âme est chè - re.

Tou - tes mes ter - reurs ont fui, U - ne dou - ce paix m'i - non - de ;
Sûr et fort de son ap - pui, Je re - pose en sa ten - dres - se

Ô sé - cu - ri - té pro - fon - de ! Il est à moi, je suis à lui. lui.
Et je peux chan - ter sans ces - se ; Il est à moi, je suis à lui. lui.

Heureux est l'homme

d'après Psaume 1

87.87 REF 9f6

d'après H.-E. Alexander

Heureux l'homme

$\text{♩} = 100$

1. Heu-reux est l'hom-me dont la foi Est en Dieu qui le con - duit. Il prend son plai-sir en sa
2. Il est sem-blable à l'ar - bre fort Plan-té près des ruis - seaux d'eau, Qui por - te du fruit sans ef-
3. En - ra - ci - né pro - fon - dé - ment, Il ne craint pas la cha - leur. Dé - sal - té - ré par le cou-

loi, La mé - di - te jour et nuit.
fort, Comme un don tou-jours nou-veau. } Dieu veil - le sur le chemin de l'homme Qui se con - fie en lui.
rant, Il con-ser - ve sa vi - gueur.

Dans le désert aride

J. Hunter

Walton

6f6.6f6.88-REF 5f5f.9.9

d. = 63

In tenderness He sought me



1. Dans le dé - sert a - ri - de, Per - du, loin du Sau - veur,
 2. Gué - ri par les bles - su - res De l'Hom - me de dou - leur,
 3. Cet a - mour in - ef - fa - ble, Qui le ra - con - te - ra,



Je mar - chais, l'âme a - vi - de De joie et de bon - heur,
 La - vé de mes souil - lu - res Par le sang ré - demp - teur,
 Si ce n'est ce cou - pa - ble Que Jé - sus li - bé - ra ?



Quand de Christ l'a - mour res - plen-dit, Il - lu - mi-nant ma som - bre nuit.
 Je re - di - rai le grand a - mour Qui m'en - ve - lop - pe nuit et jour.
 Je chan - te - rai ce grand a - mour, Oui, jus - qu'à la fin de mes jours.



A - mour qui m'en - chaî - ne, Me presse et m'en - traî - ne ;



A - mour qui me sau - ve de la mort, Me sou-tient, me garde et me rend fort.



Jésus-Christ est ma sagesse.

E.-L. Budry

E. Rance

7f7.7f7-77.7f7

♩ = 75

1. Jé - sus - Christ est ma sa - ges - se, Il é - clai - re mon che - min,
 2. Jé - sus - Christ est ma jus - ti - ce ; Son sang a cou - lé pour moi ;
 3. Jé - sus - Christ me sanc - ti - fi - e ; Quelle heu - reu - se li - ber - té

C'est pourquoi j'aime mon Sauveur

Et je marche, en ma fai - bles - se, Con - duit par sa sû - re main.
 Je trouve en son sa - cri - fi - ce Paix et par - don par la foi.

Quand mon âme est af - fran - chi - e De ce monde et du pé - ché !

C'est pour - quoi j'ai - me mon Sau - veur, C'est pour - quoi je l'ai - me tant !

C'est pou - quoi je l'ai - me

Il a par - don - né mes pé - ché Et m'a la - vé dans son sang.

tant ! Il a par - don - né mes pé - chés

4. Jésus, en payant ma dette,
 À grand prix m'a racheté,
 Près de lui, ma place est prête
 Au ciel pour l'éternité.
 C'est pourquoi etc.

Comment douter... ?

Musique : Chas H. Gabriel

Comment douter

10.10.8.10-REF 10.10.8.10 = 80

1. Com - ment dou - ter du grand a - mour de Dieu ? Jé - sus, pour
 2. Mê - me la fleur re - çoit ses soins cons - tants ; L'ai - gle, par
 3. Il l'a pro - mis, à toute heure, en tout lieu, Dans le com -

moi, est des-cen - du des cieux ; Il vit en moi, jour a - près jour, Com - ment dou -
 lui, do - mi - ne tous les vents ; Je ne crains rien, oui, tout est bien, Mon Ré - demp -
 bat, le pé - ril, ou le feu, Il est pré - sent, il est puis - sant ; Mon Ré - demp -

ter de son im - mense a - mour ? L'A - mi di - vin est tou - jours a - vec
 teur est tou - jours a - vec moi.
 teur est tou - jours a - vec moi.

Sur les som - - - mets

moi, oui, a-vec moi. Sur les som-mets ou sur les som-bres flots, les som-bres flots, Dans le dan -

ger, dans le dan-ger, il tient ma main ; Mon Ré-demp - teur est tou-jours a - vec moi.

4. Sombre est le ciel, et la tempête est là,
 En un instant, toute frayeur s'en va,
 Jésus paraît, le vent se tait ;
 Mon Rédempteur est toujours avec moi.
 L'Ami divin est toujours avec moi, etc.

Un Sauveur merveilleux

C. Mosimann

J. Martin

11.8f11.8f REF 11.8f11.8f(8f)

 $\text{♩} = 50$ *mf*

Jésus me conduit



1. Jé - sus est pour moi un Sau-veur mer-veil-leux, Il est à nul au - tre sem-bla - ble.
 2. Jé - sus est pour moi un A - mi pré - ci - eux, Il est ma force et mon ar - mu - re.
 3. Mon cœur est heu - reux, je pos-sède à ja - mais En Christ le bon-heur et la vi - e.



Pour sau - ver mon âme Il est ve - nu des cieux, Il est un Sau - veur ad - mi - ra - ble.
 Et si je chan - celle au che-min pé - ril - leux, Sa voix me guide et me ras - su - re.
 La grâ - ce de Dieu me suf - fit dé - sor - mais, Je goûte u - ne paix in - fi - ni - e.



Jé-sus me con-duit à l'a-bri du dan-ger, Sa main est u - ne douce é-trein - te. Il me cache en Lui



commeau creux du rocher, Mon cœur ne connaît plus de crain - te. Mon cœur ne connaît plus de crain - te.



Ô grâce infinie

H. Arnéra

W.H. Monk

5f6.5f6 6f7.6f6

Ô grâce in - fi - ni - e, Jé - sus, dans son a - mour,

M'a don - né la vi - e, M'a sau - vé sans re - tour !

1. Et main - te - nant j'a - van - ce Tout joy - eux vers le ciel,
2. Je sais que sur la ter - re, Je suis un é - tran - ger,
3. Sei - gneur, fais qu'à te sui - vre Je met - te mon plai - sir ;

D.C.

Por - té par l'as - su - ran - ce D'un bon - heur é - ter - nel.

Mais Christ est ma lu - miè - re, Mon fi - dè - le Ber - ger.

Oui, don - ne - moi de vi - vre Pour t'ai - mer, t'o - bé - ir.

Mon cœur te cherche

Ch. Rochedieu

88f8f7-REF 88.88

*Doux**p*

Ballington-Booth

The cross is not grater than His grace

1. Mon cœur te cherche au point du jour,
2. Pour moi, sur la terre é - tran - ger,
3. De - vant ton mer - veil - leux a - mour,

Ô Jé - sus, mon A - mi
Ton a - mour vaut mieux que
En t'a - do - rant, mon âme

su - prê - me ! Toi qui m'as tant ai - mé, je t'ai - me, Et je vis de ton
la vi - e. Jé - sus, pour mon â - me ra - vi - e, N'es - tu pas le bon
heu- reu - se, Te chante et cé - lè - bre, joy - eu - se, Tes bon - tés de cha -

a - mour ! ber - ger ? } que jour ! Mon âme est at - ta - chée à Toi, Et tu fais ta de-meure

en moi ; Ta dou - ce paix rem - plit mon cœur Et ta pré-sence est mon bon - heur.

Dans la joie et l'allégresse

Chaque instant

7f7.7f7.7f7.7f7
♩ = 100

1. Dans la joie et l'al - lé - gres-se, Dans la paix des jours heu - reux Comme aux jours de la tris-
 2. Si la nuit de-vient plus som-bre, L'a - ve - nir plus in - cer - tain, Qui pour - ra dis - si - per
 3. Pri - ant pour ce vas - te mon-de, Je veille ain - si dans la nuit; Quand dé - já l'o - ra - ge

tes - se, Dieu sur nous veil - le des cieux, Chez lui, point de dé-fail - lan - ce, Son a -
 l'om - bre Et la peur du len - de - main ? Au - des - sus de no - tre ter - re, De l'an -
 gron - de, En mon cœur l'é - toi - le luit. Et mal - gré l'in - qui - é - tu - de De ceux

mour ne chan - ge pas ; Mar - chons donc plein d'as - su - ran - ce Et plus loin por - tons nos pas.
 goisse et des tour - ments, J'ai là - haut un ten - dre Pè - re Qui pro - tè - ge ses en - fants.
 qui n'es - pè - rent plus, Je gar - de la cer - ti - tu - de De ton re - tour, ô Jé - sus !

Quand je verrai mon Sauveur face-à-face

P.-H. Junod (paroles modifiées)

G.-C. Tullar

10f8.10f8 REF 99f9f.10.7f

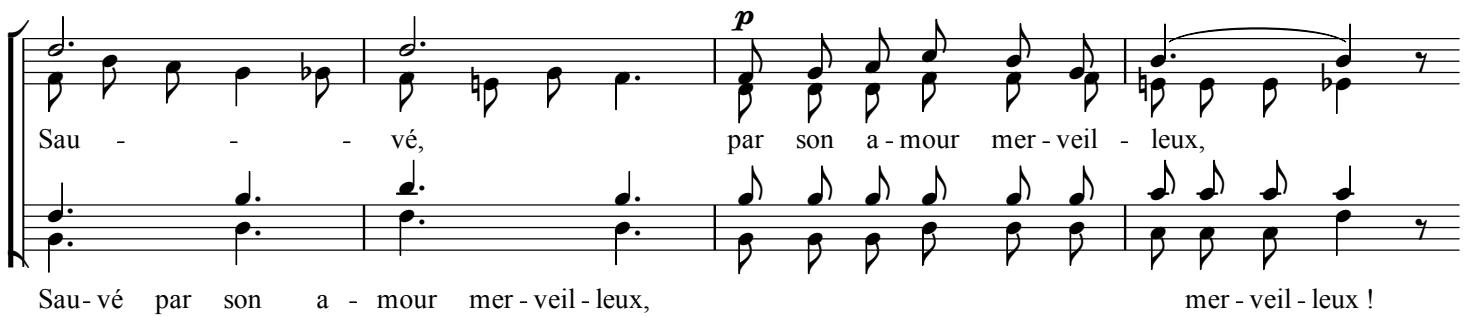
Sauvé par son amour merveilleux



1. Quand je ver - rai mon Sau - veur face à fa - ce Et con - tem - ple - rai sa beau - té,
 2. Ja - dis pé - cheur, sans but, sans es - pé - ran - ce, Je re - pou - sas l'a - mour de Dieu,
 3. Il m'a trou - vé, bon - heur in - com - pa - ra - ble ! Sur son é - paule il m'a por - té,



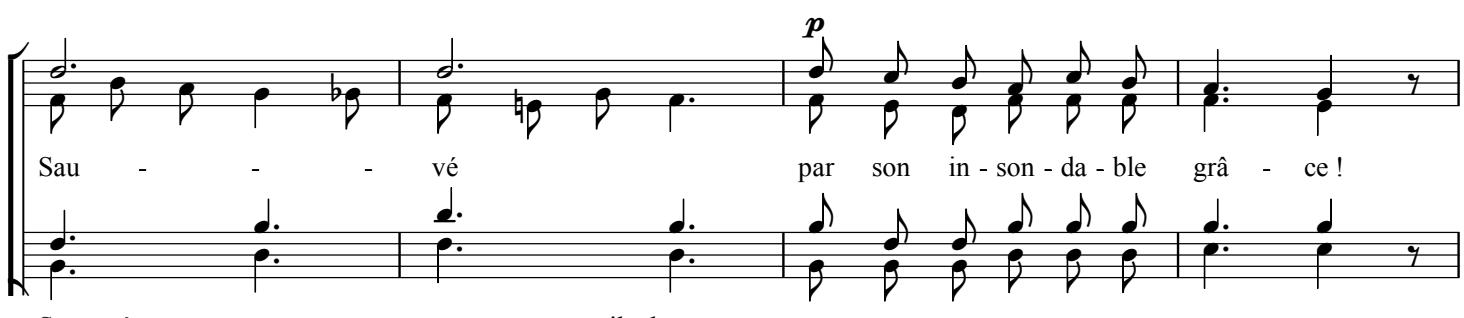
Oh ! quel bon - heur de pen - ser à la grâ - ce Qui fit de moi son ra - che - té !
 Qui me cher - chait dans mon in - sou-ci - an - ce, Moi qui fuy - ais loin de ses yeux.
 Je suis à lui, quel - le paix in - ef - fa - ble Pour le temps et l'é - ter - ni - té !



Sau - - - - vé, par son a - mour mer - veil - leux,



Sau- vé par son a - mour mer - veil - leux,



Sau - vé par son a - mour mer - veil - leux,

f

Gloire à Jé-sus ! pour tou - jours dans les cieux, Je cé - lé - bre - rai sa grâ - ce.

161

En Christ, j'ai la lumière

H.-E. Nichol

6f4.6f4.6f6.6f4 *d* = 100 *mf* En Christ, j'ai la lumière

En Christ, j'ai la lumière Qui me con -duit, L'a-mour qui sur la ter-re Tou-jours me suit,

f *dim.* *p*

La joie intime et pu-re, L'es - pé - rance des cieux, La foi qui me rassu-re, La paix de Dieu.

Simplement aller à lui

H.-E. Alexander

77.77

H.-E. Alexander

Simplement

1. Sim - ple - ment al - ler à lui, Sim - ple - ment ou - vrir son cœur,
 2. Sim - ple - ment di - re ses craintes, Sim - ple - ment se dé - char - ger,

Sim - ple - ment croire au - jour - d'hui En Jé - sus par - fait Sau - veur !
 Sim - ple - ment et sans con - trainte Se sou - mettre au bon Ber - ger !

3. Simplement ouvrir le Livre,
 Simplement nous en nourrir,
 Simplement vouloir le vivre
 Et simplement obéir !

4. Simplement être témoin,
 Simplement parler de lui,
 Simplement au près, au loin,
 En Jésus porter du fruit.

Ô Jésus, tendre Maître

Ruth Demaurex

F. Schubert

6f6.6f6 6f6.6f6

♩ = 60

Très calme

Ô Jésus, tendre Maître

1. Ô Jé - sus, ten - dre Maî - tre, Tu dis : « Ve - nez à moi,
2. Sur les flots en dé - men - ce, Les tiens sont en é - moi,
3. Aux dis - ci - ples en pei - ne, Ré - u - nis en se - cret,
4. Oh ! que ta paix pro - fon - de De - meure en nous, Sei - gneur,

Ap - pre - nez à con - naî - tre, À é - cou - ter ma voix.
Mais tu viens en si - len - ce Et tu leur dis : « C'est moi. »
Chas - sant leur crain - te vai - ne, Sou - dain tu ap - pa - rais.
Paix que ja - mais le mon - de Ne donne à no - tre cœur.

Car mon joug est fa - ci - le Et mon far - deau lé - ger ».
Tu dis - si - pes l'o - ra - ge, Tout s'a - paise à ta voix,
Ô joie in - es - pé - ré - e, Tu ban - nis leur ef - froi,
Ni pei - ne ni souf - fran - ce Ne trou - ble - ront la paix

Oh ! quel re - pos tran - quil - le Près de toi, bon Ber - ger.
Et tu leur dis : « Cou - ra - ge, Où donc est vo - tre foi ? »
Mon - trant tes mains per - cé - es, Tu leur dis : « Paix vous soit ! »
Que don - nent ta pré - sen - ce Et ton a - mour par - fait.

Si ton amour

87.87.D

Lève les yeux vers le Maître

87.87.D

♩ = 92

1. Si ton a - mour pour le Maî - tre S'est re - froi - di en che - min,
 2. Si les sou - cis de la vi - e Ont al - té - ré ton bon - heur,
 3. Aux pieds de ce - lui qui t'ai - me Dé - pose en - fin ton tour - ment ;

Viens à lui, viens re - con-naî - tre Les cau - ses de ton dé - clin.
 Re - viens à Jé - sus et pri - e, É - pan - che vers lui ton cœur.
 Jé - sus Christ res - te le mê - me : Ne crains pas, crois seu - le - ment !

Lè - ve les yeux vers le Maî - tre, Il en - tend ta voix des cieux ;

Il rem - pli - ra tout ton ê - tre De la paix qui vient de Dieu.

Promesses

C.-L. de Benoît

Recueil de IVCF

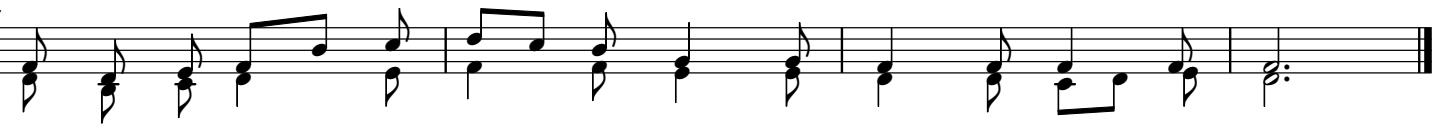
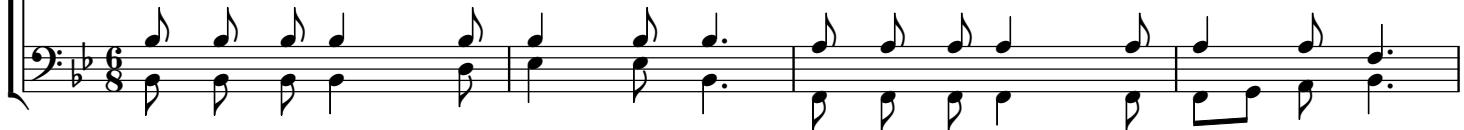
Promesses

888.6

 $\text{J.} = 65$ 

1. Si tu con - fes - ses tes pé - chés,
 2. Le sang de Christ peut ren - dre pur,
 3. Je gar - de - rai ton cœur en paix,

Si tu con - fes - ses tes pé - chés,
 Le sang de Christ peut ren - dre pur,
 Je gar - de - rai ton cœur en paix,



Si tu con - fes - ses tes pé - chés, Je te par - don - ne - rai.
 Le sang de Christ peut ren - dre pur Le cœur le plus mau - vais.
 Je gar - de - rai ton cœur en paix ; En moi, con - fi - e - toi.



4. Dans ta faiblesse, mon enfant, (*ter*)
 Ma grâce te suffit.

5. Et si tu passes par le feu, (*ter*)
 Avec toi je serai.

Veille toujours

Recueil de l'Étoile

10f10.10f8 REF 86

S. Zuberbühler

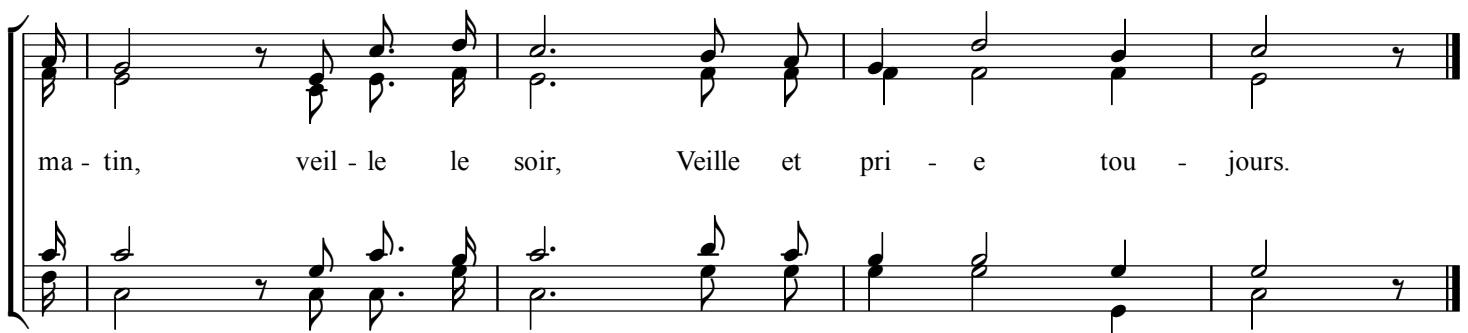
Veille toujours



1. Veille au ma - tin, quand un ciel sans nu - a - ge Semble an - non - cer un jour calme et se -
 2. Veille à mi - di, quand les bruits de la ter - re Font ou - bli - er le cé - les - te sé -
 3. Veil - le le soir, quand se fait le si - len - ce; Pense aux bien - faits de ton cé - leste A -

rein, C'est dans ton cœur que peut gronder l'o - ra - ge Qui fait tom - ber le pè - le - rin.
 jour; Trouve un ins - tant pour ê - tre so - li - tai - re Dans la pri - ère et dans l'a - mour. } Veille au
 mi; Cherche a - vec soin sa di - vi - ne pré-sen-ce, Verse en son cœur tout ton sou - ci.





ma - tin, veil - le le soir, Veille et pri - e tou - jours.

4. Veille toujours, en tous lieux, à toute heure,
 Car l'ennemi te guette à chaque instant,
 Pour se glisser dans la sainte demeure
 Où doit régner le Tout-Puissant.
 Veille au matin, etc.

Un chrétien je désire être

Ruth Demaurex

d'après un negro spiritual

7f4.47f4.44.7f4

Oui, dans mon cœur

 $\text{♩} = 100$

7f4.47f4.44.7f4
 $\text{♩} = 100$

1. Un chré-tien je dé-sire ê-tre, Oui, dans mon coeur, Oui, dans mon coeur, Non pas seulement le pa -
2. Sei-gneur Jé-sus, de ta grâ-ce Rem-plis mon coeur, Rem-plis mon coeur, Oh ! fais - moi sui-vre ta

Oui, dans mon cœur,
De tout mon cœur,
Oui, dans mon cœur,
De tout mon cœur,
raître, Mais dans mon cœur,
tra-ce De tout mon cœur,
Oui, dans mon cœur,
De tout mon cœur,

Un chré-tien je dé-sire ê-tre, oui, dans mon cœur.
Oh ! fais - moi sui-vre ta tra-ce de tout mon cœur.

Quand je contemple

I. Watts, adapt. fr. Ruth Demaurex

E. Miller

88f.88

Rockingham (Miller)

J = 90

1. Quand je con - temple, ô mon Sau - veur
 2. Que pour te suivre a - vec fer - veur,
 3. Tous les tré - sors du monde en - tier

La croix où tu don - nas ta vi - e,
 Ma vo - lon - té je sa - cri - fi - e,
 Ne sont que des biens pé - ris - sa - bles ;

De - vant ta mort et tes dou - leurs,
 Et qu'en ta croix, ô mon Sau - veur,
 À ton a - mour, ta cha - ri - té,

Mon âme a - dore et s'hu - mi - li - e.
 Mon cœur tou - jours se glo - ri - fi - e.
 Non, rien, Jé - sus, n'est com - pa - ra - ble.

4. En retour d'un si grand amour
 Et de ta tendresse infinie,
 Que puis-je t'offrir en ce jour ?
 Oh ! prends, Seigneur, mon cœur, ma vie.

Ce que tu dis, ce que tu fais, Seigneur

H.-E. Alexander

88f.87f

♩ = 120

H.-E. Alexander

Te suivre et te plaire

1. Ce que tu dis, ce que tu fais,
2. Pour te ser - vir, di - vin Sau - veur,
3. Tou - te ma vi - e t'ap - par - tient,

Sei - gneur, peut seul me sa - tis - fai - re ;
Gar - de - moi dans ta dé - pen - dan - ce,
Hors de toi, je ne puis rien fai - re ;

Tout mon dé - sir est dé - sor - mais De te suivre et te plai - re.
Trou- vant en toi force et bon - heur, Sa - gesse et con - fi - an - ce.
Ta pré - sence est le plus grand bien Qui soit sur cet - te ter - re.

De génération en génération

 $\text{♩} = 100$ *Une voix et accompagnement à bouche fermée*

1. Nous sommes u - ne nou-vel - le gé-né - ra-tion Dans un mon - de qui chan - ge sans
 2. Nous sommes u - ne nou-vel - le gé-né - ra-tion, Mais pour nous Dieu de - meu - re le
 3. Se - rons - nous la der-niè - re gé-né - ra-tion Pour at - ten - dre des cieux no - tre

ces - se, Un monde a - gi - té, rem - pli de ten - ta - tions, Mais Jé - sus est
 mê - me. Il nous a pro - mis se - cours et pro - tec - tion, Nous sa - vons, oh !
 Maî - tre ? Sei - gneur, tu en - tends no - tre sup - pli - ca - tion : Ap - prends - nous à

Tous

no - tre for - te - res - se. Il a sou - te - nu nos pè - res, Il ex - au - ça leurs pri -
 com - bien il nous ai - me ! Ja-mais il ne lais - se - ra Ses en - fants dans leurs com -
 bien mieux te con - naî - tre, Gar-de-nous dans le che - min, Tiens-nous u - nis dans ta

è - res. Nous comp - tons sur son ap - pui, Nous ne pou - vons rien sans lui.
 bats. Jé - sus Christ, no - tre Sau - veur, Sau - ra nous ren - dre vain - queurs.
 main, Fais - nous mar - cher par la foi, Les re - regards le - vés vers toi.

Seigneur, tu nous formes

Ruth Demaurex

Ruth Demaurex

99.99.98.10.10

 $\text{♩} = 100$

Seigneur, tu nous formes

f

1. Sei - gneur, tu nous for-mes cha-que jour, Tu veux des té-moins de ton a - mour.
2. Sei - gneur, tu nous for-mes pour le ciel, Tu nous con - duis au but é - ter - nel.

p

No - tre mo - dè - le, c'est toi, Sei - gneur, Rends-nous fi - dè - les et pleins d'ar-deur.
Tu nous pré - pa - res pour l'a - ve - nir, Tu nous é - prou - ves pour nous bé - nir.

p

À ton é - co - le, tu nous ins - truis, Et ta Pa - role est notre ap - pui. Fais - nous la
Tu nous a - paï - ses dans la dou - leur, Tu es la for - ce de nos cœurs. La route est

grâ - ce de vi - vre pour toi, De ser - vir hum - ble - ment, et par la foi.
ru - de, le far - deau pe - sant, Mais tu es là, Sei - gneur, tou - jours pré - sent.

Prière

Ruth Demaurex

J.-M. Diack

15.15.15.(6)

 $\text{♩} = 100$ ***mf***

Père, je sais que ton amour

1. Pè - re, je sais que ton a-mour a tout pré - vu pour moi, Que tout chan - ge - ment, tout é -
 2. Oh ! gar - de-moi d'être a - gi - té, in - sa - tis - fait, Sei - gneur, Trop pres - sé d'a - gir et
 3. Oh ! don - ne-moi, Sei - gneur, d'ouvrir mes bras, d'ou - vrir mon cœur À tous les souf-frants, à
 4. Tu l'as promis, tu m'ai - de - ras jour a - près jour, mon Dieu, À mar - cher sans peur et

vé - ne - ment est dic - té par toi. Don - ne - moi de dé - po - ser en - tre tes
 d'ac - com - plir les sou-haits de mon cœur. Gui - de - moi, comme un en - fant humble et sou -
 tes en - fants dans la peine et les pleurs. Que je sois pour eux ton hum - ble mes - sa -
 plein d'ardeur sur le che - min des cieux, Sans au - tre dé - sir, pour - vu qu'à toi, Sei -

C'est en suivant le Seigneur

H.-E. Alexander

10.6f6f.106f9

= 80

H.-E. Alexander

C'est en suivant le Seigneur

1. C'est en sui - vant le Sei - gneur, pas à pas, Cons - tam - ment en pri - è - re, Que mon
 2. C'est en sui - vant le Sei - gneur, en tout temps, Que mon cœur se ras - su - re Et que
 3. C'est en sui - vant le Sei - gneur, par la foi, Qu'il me don - ne vic - toi - re Et qu'il

che - min s'é - clai - re. C'est en sui - vant le Sei - gneur, pas à pas, Qu'heu - reux,
 ma marche est sû - re; C'est en sui - vant le Sei - gneur, en tout temps, Que sa
 m'en - seigne à croi - re; C'est en sui - vant le Sei - gneur, par la foi, Que je

je per - sé - vè - re, A - van - çant vers le but, pas à pas.
 paix sans me - su - re Vient rem - plir tout mon cœur, en tout temps.
 marche à sa gloi - re, Ain - si qu'il l'a pro - mis, par la foi.

Je t'instruirai

Psaume 32:8

Alain Stamp

10.6f 6700

Je t'instruirai

Je t'ins-trui-rai et je te mon-tre-rai La voie que tu dois sui - vre. Je te con-seil -

le - rai. J'au - rai le re-gard sur toi. Je te con-seil - le - rai. J'au - rai le re-gard sur toi.

Notre Maître à son service...

H.-E. Alexander (paroles modifiées)

11f11D-REF 10.11fD

H.-E. Alexander

Notre Maître à son service

$\text{♪} = 130$

1. No - tre Maître à son ser - vi - ce nous ap - pel - le, Dans ce
2. Par - fois la cha - leur du jour est ac - ca - blan - te, Le cœur
3. Dans le champ de sa mois - son, par pu - re grâ - ce, Il sou -
4. En - tou - rés et se - cou - rus par lui sans ces - se, Le cœur

monde il a fray - é no - tre che - min, Il ap - pelle et tou - jours il res - te
 est las - sé, le cou - ra - ge fai - blit ; Mais Jé - sus est notre om - bre ra - fraî -
 tient et con - duit tous ses ser - vi - teurs, A - fin que dans ce monde, en sui - vant
 dé - bor-dant de son di - vin a - mour, Af - fer - mis en croy - ant à cha - que

fi - dè - le, Nul ne peut ra - vir sa bre - bis de sa main.
 chis - san - te, Le Ro - cher qui nous a - brite et qui nous suit. } Oui,
 ses tra - ces Ils pro - cla - ment par - tout le nom du Sau - veur.
 pro - mes - se, Nous é - prou - ve - rons sa grâ - ce cha - que jour,

sim- ple-ment con - fi - ons-nous en lui, Et nous ver - rons qu'il ac - com - plit sa Pa - ro - le,

Oui, sim - ple-ment con - fi - ons-nous en lui, Et nous ver - rons qu'il ac - com - plit sa Pa - ro - le.

Lorsqu'au réveil

Ch. Rochedieu

G. O. Webster

8f7.8f7 - REF 7f7.8f7

Trouve un moment

 $\text{♩} = 50$ 

1. Lors-qu'au ré - veil tu perds cou - ra - ge Sous un far - deau trop pe - sant,
 2. Bien - tôt tu sais quel en - gre - na - ge De tra - vaux di - vers t'at - tend,
 3. Et si par - fois ton pied chan - cel - le Sous un la - beur ac - ca - blant,



cresc.
 Et que tu sens gron - der l'o - ra - ge, Pour pri - er trouve un mo - ment.
 Pour la pri - ère, il n'est que sa - ge De mettre à part un ins - tant.
 Pour a - voir une ar - deur nou - vel - le, Sois en pri - ère un mo - ment.



cresc.
 Trouve un mo - ment dès l'auro - re, Un autre au mi - lieu du jour,



Et le soir un ins - tant en - co - re Pour pri - er a - vec a - mour.



4. Et tu pourras prier sans cesse,
 Sans effort, tout simplement,
 Tu seras fort dans la faiblesse
 En priant à tout moment.
 Trouve un moment dès l'aurore, etc.

Dirige-moi

Ch. Rochedieu

88.88-REF 45.44.4f4f7

Ch. Gabriel

Dirige-moi

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, common time, with a tempo of 100. The bottom staff is in bass clef, common time. The vocal parts are written in a simple harmonic style with mostly quarter notes and eighth-note chords.

1. Di - ri - ge - moi, gui - de mes pas. Où dois-je al - ler ? Je ne sais
 2. Que dois - je di - re ? En - sei - gne - moi ! Ton faible en - fant s'at-tend à
 3. Que dois - je li - re ? Oh ! j'ai be - soin De nour - rir mon âme a - vec
 4. Tu m'as sau - vé, je suis à toi, Je ne veux plus vi - vre pour

A continuation of the musical score, maintaining the same musical structure (two voices, treble and bass staves) and harmonic style.

A continuation of the musical score, maintaining the same musical structure (two voices, treble and bass staves) and harmonic style.

A continuation of the musical score, maintaining the same musical structure (two voices, treble and bass staves) and harmonic style.

A continuation of the musical score, maintaining the same musical structure (two voices, treble and bass staves) and harmonic style.

180

Parle, Seigneur

C = 100

1. Par - le, Sei - gneur, ton ser - vi - teur é - cou - te. Di - vin
 2. Faible est ma foi, ma sci - ence est pe - ti - te, Mais à
 3. Sou - vent, Sei - gneur, mon es - prit va - ga - bon - de, Sur - oc -
 4. Fais que je sois, par ta ver - tu puis - san - te, For - ti -

Ber - ger, je con - naiss ta dou - ceur ; Ta voix dis - sipe et la
 tes pieds j'ap - prends a - vec bon - heur. Oui, je dé - sire é - ten -
 cu - pé par beau - coup de la - beur. Oh ! gar - de - moi des vains
 fi - é en mon être in - té - rieur, Et me don - nant u - ne

crainte et le dou - te ; Par - le, Sei - gneur, et af - fer - mis mon cœur.
 dre mes li - mi - tes ; Par - le, Sei - gneur. Tu veux rem - plir mon cœur.
 bruits de ce mon - de ; Par - le, Sei - gneur. Pos - sè - de tout mon cœur.
 foi plus ar - den - te, Par - le, Sei - gneur, et fais brû - ler mon cœur.

Psaume 55:23

10.10.10.6

P. van Woerden

Rejette ton fardeau

C = 100

Re - jet - te ton far - deau sur l'É - ter - nel, re - jet - te ton far - deau sur

l'É - ter - nel, re - jet - te ton far - deau sur l'É - ter - nel et il te sou - tien - dra !

Ô toi, Seigneur Jésus

Mme Sarrazin

12f12.D.12f12f.12.12

G.-F. Gaudibert

Christ est ma portion

Largo

mf

1. Ô toi, Seigneur Jésus, in - ta - ris-sa - ble sour - ce De la paix, de la joie et du seul vrai bon -

doux et lié

mf

heur, Viens Jésus, viens remplir mon cœur qui dans sa course Depuis long-temps dé-jà te dé - si-re, Seigneur.

p

mf

f

p

f

Dagine seul, en tout temps, oc-cuper mes pen-sé - es, Tiensles, ô mon Sauveur ! sur toi seul at-ta - ché - es,

mf

p

f

Car nul au - tre que toi, ne peut, ô Rédemp - teur. Dans ce tris - te désert, sa - tis-fai - re mon cœur.

2. De ton trône éternel, rayonnant de lumière,
Ô Dieu ! ton œil sonda mon immense malheur,
Et d'en haut, mesurant ma profonde misère,
Sur la terre tu vins, pour me sauver, Seigneur,
Pour me donner du ciel les splendeurs éternelles,
Pour me faire goûter des délices nouvelles,
Pour partager ton trône et ta gloire avec moi,
Pour ouvrir l'espérance aux regards de ma foi.

3. Seigneur, que désormais, ma constante devise,
Jusqu'au moment béni de ton prochain retour,
Pour m'introduire enfin dans la terre promise,
Soit de vivre pour toi, de croître en ton amour.
Attache, ô mon Sauveur ! mon âme à ta Parole,
C'est elle qui soutient, qui guide et qui console,
Et qui, dans ce désert peut diriger mes pas,
Pour surmonter le monde et tous ses vains appâts.

Enseigne-nous par ta grâce

James Hutton

7f6.7f6

Enseigne-nous

1.4. En - sei - gne - nous par ta grâ ce,
2. Par - le - nous sou - vent des pei - - - nes
3. Que sont les biens de la ter - - - re

Ô Jé - sus, A - gneau de Dieu,
 Que dut souf - frir ton a - mour.
 Quand toi - même em - plis le cœur ?

Et con - duis - nous sur tes tra - - - ces,
 Et que nos â - mes soient plei - - - nes
 Les af - fec - tions les plus chè - - - res

Cha - que mo - - ment, en tout lieu !
 De toi seul en ce sé - - jour !
 Sans toi per - - dent leur va - - leur.

Mar - que - nous bien de l'em - prein - te De ton si pro - fond a - mour.

Puis sions - nous sous son é - trein - te Mieux t'ai - mer en re - tour.

Béni soit le lien

E.-L. Budry

66.86
♩ = 92
Andante
mf

H. Nägeli

Béni soit le lien

1. Bé - ni soit le li - en Qui nous u - nit en Christ, Le saint
 2. Au ciel, vers no - - tre Dieu, A - vec joie et fer - veur, S'é - lè -
 3. Nous met - tons en com - mun Nos far - deaux, nos la - beurs ; En Jé -
 4. Si nous de - vons bien - tôt Quit - ter ces lieux bé - nis, Nous nous

a - mour, l'a - mour di - vin Que verse en nous l'Es - prit.
 vent nos chants et nos vœux, Par - fum doux au Sei - gneur.
 sus nous ne som - - mes qu'un Dans la joie et les pleurs.
 re - trou - - ve - rons là - haut, Pour tou - - jours ré - - u - nis.

Sur le chemin

d'après un spiritual

Sur le chemin va sans peur

79.99-REF 12.11.99



Il est ton guide, il est ton Sau - veur, Oh ! suis - le, oh ! suis - le par la foi.
 C'est lui qui tou - jours sou - tient ta foi, Et il prie, et il pri - e pour toi.
 Pour tou - jours au ciel il te pren - dra. Bé - nis - le, bé - nis - le dans ton cœur.

Et main-te-nant fi - xe les yeux sur ton Sau - veur Car lui seul te don - ne

l'é-ter - nel bon-heur. Il a don-né sa vie sur la croix. Oh ! suis - le, oh ! suis - le par la foi.

Dirige-moi par ta main sûre

J. Hunter

J. Hunter

8f8f8 REF 86.86(3).86.86

Ô Jésus, sois mon seul appui

 $\text{♩} = 50$ 

1. Di-ri-ge-moi par ta main sû-re, Quand je ne vois plus mon che-min ; Ta voix con-sole et
2. Di-ri-ge-moi par ta pa-ro-le, Au jour d'an-goisse et de dan-ger, Et que j'ap-prenne à
3. Di-ri-ge-moi par ta puis-san-ce, Quand je che-mine en ces bas lieux ; Oh ! sou-tiens-moi pour

*Plus vite*

me ras-su-re, Lors-que je suc-combe au cha-grin. Ô Jésus, sois mon seul appui, Mon ro-cher, mon se-ton é-co-le En toi seul à me con-fi-er.
que j'av-an-ce Les yeux tour-nés vers les hauts cieux.



cours ; À toi tou-jours j'aurai re-cours, Demain comme au-jour-d'hui, aujour-d'hui ; Et quand du sein de



la douleur, Je cher-che ton re-gard, Sois mon rempart, ma riche part, Et mon con-so-la-teur.



4. Dirige-moi jusqu'à l'aurore
Du clair matin de ton retour,
Où je pourrai chanter encore
Du saint Agneau le grand amour.
Ô Jésus, sois mon seul appui, etc.

Dis tout à Jésus !

Armée du Salut

9f55.10f6-REF 547.4f5f6

$\text{♩} = 72$
Pas trop rapide

Armée du Salut

Dis tout à Jésus

mf

1. Es - tu las - sé, rem - pli de tris - tes - se ? Dis tout à Jé-sus ! Dis tout à Jé-sus !
 2. Il voit tes yeux rou - gis par les lar - mes : Dis tout à Jé-sus ! Dis tout à Jé-sus !
 3. Si ton pas - sé sur - git comme une om - bre : Dis tout à Jé-sus ! Dis tout à Jé-sus !
 4. Et pour de - main ce que tu re - dou - tes : Dis tout à Jé-sus ! Dis tout à Jé-sus !

mf

Son cœur est ou - vert à ta voix sans ces - se. Oh ! dis tout à Jé - sus !
 Il con - naît ton cœur, Il sait tes a - lar - mes. Oh ! dis tout à Jé - sus !
 Il peut ef - fa - cer tes pé - chés sans nom - bre. Oh ! dis tout à Jé - sus !
 Il est près de toi le long de la rou - te. Oh ! dis tout à Jé - sus !

mf

Dis tout à Jé-sus ! Oh ! dis - lui tout ! Com - bien son ac - cueil est doux.

mf

Il peut com - pren - dre, Il aime à t'en - ten - dre : Dis - lui sim - ple - ment tout !

Recherchez premièrement

E. Tissot-Robert

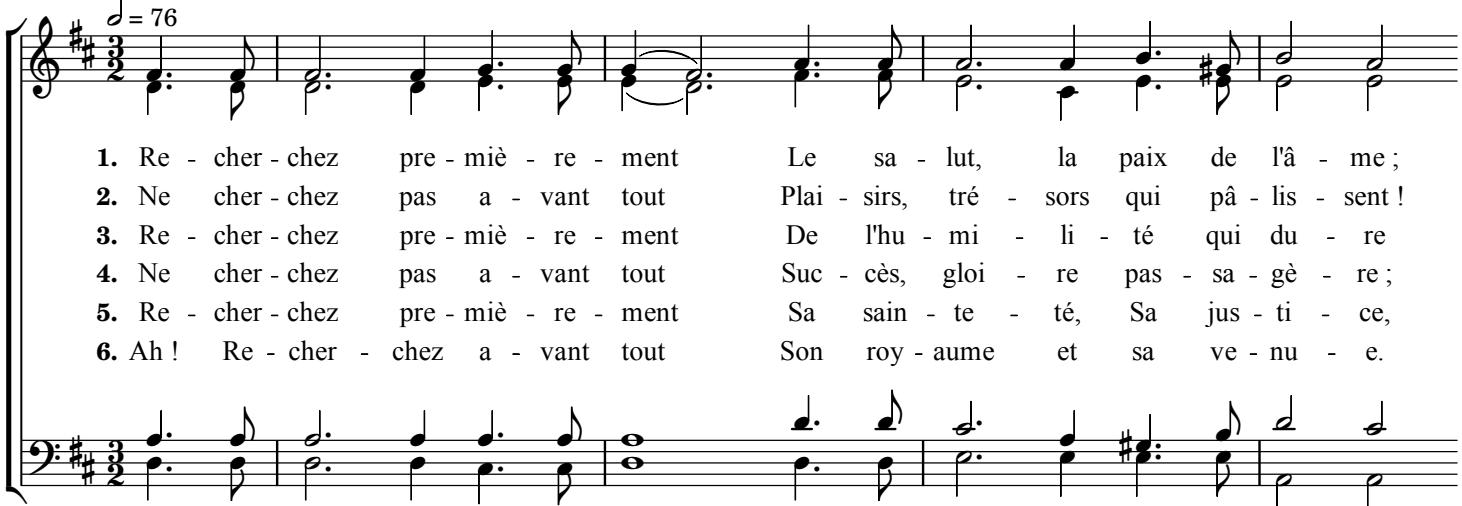
T. Cairns

77f.7f7

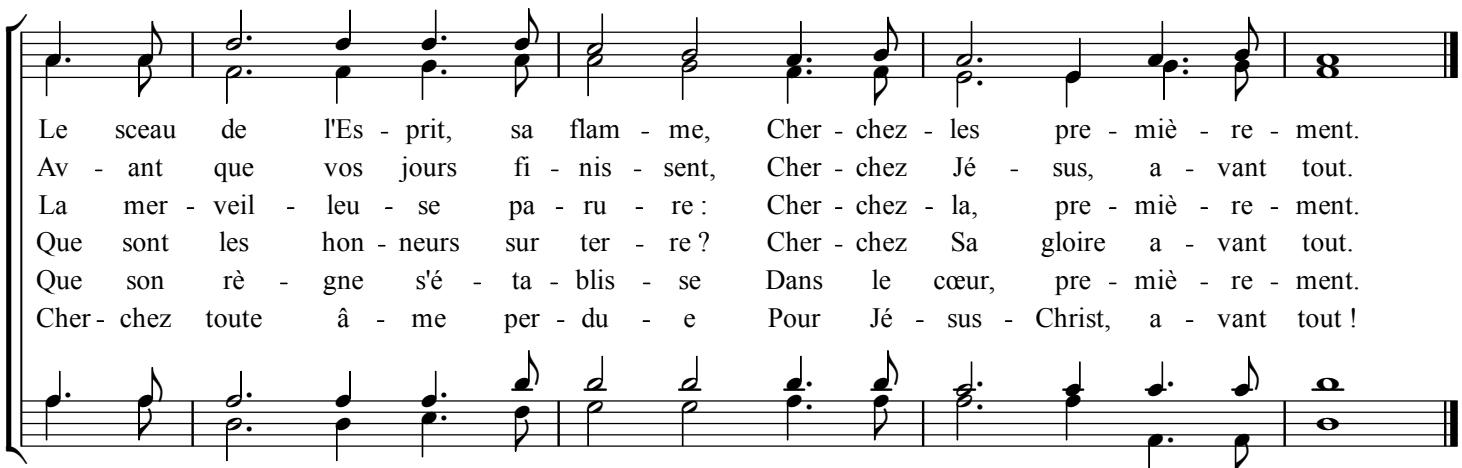
= 76

Recherchez premièrement

1. Re - cher - chez pre - miè - re - ment Le sa - lut, la paix de lâ - me ;
 2. Ne cher - chez pas a - vant tout Plai - sirs, tré - sors qui pâ - lis - sent !
 3. Re - cher - chez pre - miè - re - ment De l'hu - mi - li - té qui du - re
 4. Ne cher - chez pas a - vant tout Suc - cès, gloi - re pas - sa - gè - re ;
 5. Re - cher - chez pre - miè - re - ment Sa sain - te - té, Sa jus - ti - ce,
 6. Ah ! Re - cher - chez a - vant tout Son roy - aume et sa ve - nu - e.



Le sceau de l'Es - prit, sa flam - me, Cher - chez - les pre - miè - re - ment.
 Av - ant que vos jours fi - nis - sent, Cher - chez Jé - sus, a - vant tout.
 La mer - veil - leu - se pa - ru - re : Cher - chez - la, pre - miè - re - ment.
 Que sont les hon - neurs sur ter - re ? Cher - chez Sa gloire a - vant tout.
 Que son rè - gne s'é - ta - blis - se Dans le cœur, pre - miè - re - ment.
 Cher - chez toute â - me per - du - e Pour Jé - sus - Christ, a - vant tout !



Seigneur, attire

M. Hunter

4f4.4f4.D.(4f4)

♩ = 95

Mrs. C.H. Morris

Nearer, Still Nearer

1. Sei - gneur, at - ti - re Mon cœur à toi,
 2. Par ta puis - san - ce, Bri - se, sou - mets
 3. Rends - moi do - ci - le, O - bé - is - sant,

Je te dé - si - re Tout près de moi.
 Ma ré - sis - tan - ce, À tout ja - mais,
 Le cœur tran - quil - le En te ser - vant.

Ma dé - li - vran - ce, Dans le dan - ger,
 Cour - be mon ê - tre, Ma vo - lon - té,
 Et, sous ton ai - le, Loin du pé - ché,

C'est ta pré - sen - ce, Di - vin Ber - ger,
 Sois - en le Maî - tre In - con - tes - té,
 Sau - veur fi - dè - le, Tiens - moi ca - ché,

C'est ta pré - sen - ce, Di - vin Ber - ger.
 Sois - en le Maî - tre In - con - tes - té.
 Sau - veur fi - dè - le, Tiens - moi ca - ché.

Va vers la fourmi

Ruth Demaurex

88f 14.88.6f 8f 88f

 $\text{♩} = 100$

Ruth Demaurex

Va vers la fourmi

1. Va vers la four-mi, pa - res - seux, Re - gar - de ses voies et sois sa - ge. El - le qui n'a ni
 2. I - mite a - vec soin la four - mi, Ne perds pas le temps que Dieu don-ne, Car ta vie est si

té son pain, Elle a - mas - se, elle a - mas - se Pen - dant l'é - té sa nour - ri - tu - re.

ter du fruit. Sa Pa-ro - le, sa Pa-ro - le, De ton sen - tier est la bous-so - le.

Va vers la four - mi, pa - res - seux, Re - gar - de ses voies et sois sa - ge.
 Pré - pare a - vec foi l'a - ve - nir, Ne perds pas le temps que Dieu don - ne.

Confie à Dieu ta vie

J.S. Bach, harmonisée par Jean Crüger

6f6.6f6.6f6.6f6
p
Con moto e risoluto

Confie à Dieu ta vie

1. Con - fie à Dieu ta vi - e, Tes crain - tes et tes vœux, Car sa grâce
 2. Qu'il soit ton es - pé - ran - ce Aux bons, aux mau - vais jours ! Qu'il soit dans
 3. Es - père, â - me trou - blé - e, Es - père en ton Sau - veur ; Il con - naît

in - fi - ni - e Sur toi veil - le des cieux. Quand à tra - vers l'es - pa - ce
 la souf - fran - ce Ton u - ni - que se - cours ! Dis - lui tou - tes tes pei - nes,
 les pen - sé - es Qui a - gi - tent ton cœur. Il veut ban - nir tes dou - tes,

Il guide as - tres et vents, Ne crois - tu pas qu'il tra - ce La route à ses en - fants ?
 Re-mets - lui tes dou - leurs, Il a bri - sé tes chaînes Il sè - che - ra tes pleurs.
 Ta peur du len - de - main ; Il ou - vri - ra ta rou - te Jus - qu'au sé - jour di - vin.

À tes pieds, ô divin Maître

E.-L. Budry

7f7.7f7.7f7.7f7.(7f7.7f7)

S.J. Vail

Parle, j'ai soif de t'entendre

Animé **p**

mf

p

1. À tes pieds, ô di - vin Maî - tre, Je me place a - vec bonheur ; En t'é-cou-tant, je puis ê - tre
 2. Fai - tes place, ô voix hu - mai - nes, À la voix de mon Sau - veur. Vils propos et cho - ses vai - nes,

Ton disciple, ô mon Sau - veur. Par - le, j'ai soif de t'en - ten - dre ; Par - le, je n'ai qu'un dé - sir :
 É - loi-gnez-vous de mon cœur. Tous les bruits, fai - tes si - len - ce. Toi mon Maî - tre, par - le-moi.

p

mf

mf

Que ta voix puis - sante et ten - dre À mon cœur se fasse ou - ir. Par - le, j'ai soif de t'en - ten - dre ;
 Re-cueil - lie en ta pré - sen - ce, Mon â - me n'en - tend que toi. Tous les bruits, fai - tes si - len - ce.

Par - le, je n'ai qu'un dé - sir ; Que ta voix puis - sante et ten - dre À mon cœur se fasse ou - ir.
 Toi, mon Maî - tre, par - le-moi. Re-cueil - lie en ta pré - sen - ce, Mon â - me n'en - tend que toi.

3. Parle-moi, témoin fidèle ;
 Découvre-moi le trésor
 De ta sagesse éternelle ;
 Parle, ô Maître, parle encore.
 Ta parole, c'est la vie,
 C'est la lumière et la paix. } (bis)
 À ton école bénie
 Oh ! que je reste à jamais !

4. Parle, et pour que je comprenne
 Ton enseignement divin,
 Dans ta grâce souveraine
 Instruis-moi par l'Esprit Saint.
 Parle, et que je sois docile
 Pour obéir aussitôt ; } (bis)
 Que ton joug me soit facile
 En te suivant, saint Agneau !

Servez toujours

E. Bonnard

Ed. Oemkens

10f10.D

Servez toujours

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The tempo is indicated as 90 BPM. The vocal parts are in common time, while the piano part is in 6/8 time. The lyrics are: "Ser - vez tou - jours l'É - ter - nel a - vec joi - e ;". The piano part consists of simple chords and bass notes.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The lyrics are: "1. Sur le che - min mon - tant et ro - cail - leux.
2. Si le brouil - lard vous voi - le l'ho - ri - zon.
3. Si quelque é - pine a bles - sé vo - tre main ;
4. Comme a ser - vi Christ le vrai ser - vi - teur.
5. Quand la fa - tigue a ra - len - ti vos pas,". The piano part provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The lyrics are: "Que le pas - sant qui vous ren - con - tre voi - e
Quand le mon - dain de tris - tesse est la proi - e
Et bé - nis - sez Ce - lui qui vous l'en - voi - e,
Res - - tez joy - eux pour que le mon - de voi - e
Et que sa force en vos cœurs se dé - ploï - e". The piano part includes more complex harmonic patterns and sustained notes.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The lyrics are: "Le vrai bon - heur scin - til - ler dans vos yeux.
Vous chan - te - rez, mar - chant vers la mai - son.
Et qui pour vous a le bau - me di - vin.
Que ce ser - vice ap - por - te le bon - heur ;
Fai - sant de vous d'in - domp - ta - bles sol - dats.". The piano part features rhythmic patterns and sustained notes to support the vocal lines.

Jésus marche devant nous

Ruth Demaurex

Ruth Demaurex

6f7.7f7.77-REF 77.(77)

 $\text{♩} = 55$ *mf*

1. Tout le long de la rou - te, Jé - sus mar - che de - vant nous.
2. Jus - qu'au bout du voy - a - ge, Jé - sus mar - che de - vant nous.



De - meu - rons à son é - cou - te, Sui - vons - le, sui - vons - le tous !
Il nous don - ne du cou - ra - ge, Il nous ai - de - ra par - tout.



C'est lui seul qui peut bé - nir Et qui veut nous af - fer - mir. } Il a
En sui - vant le bon Ber - ger, On ne craint pas le dan - ger.



tra - cé le che - min, Met-tons nos pas dans les siens. pas dans les siens.



Toujours plus haut

d'après D. Meylan

10f10.10f10.10f10.10f10.10f444

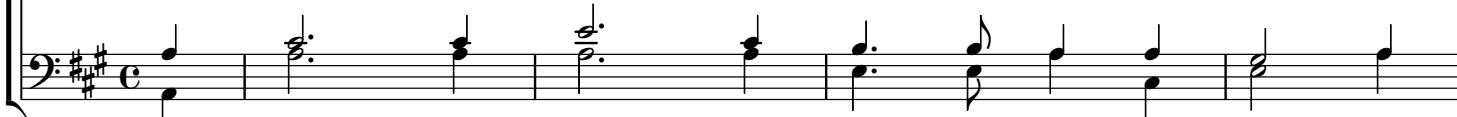
K. Grünholzer

Toujours plus haut

$\text{♩} = 100$
Avec allégresse
mf

f

1. Plus haut ! plus haut que les plus blan - ches ci - mes,
 2. Plus haut ! tu veux que la plus hum - ble vi - e
 3. Plus haut ! plus haut ! vers les di - vins ri - va - ges,



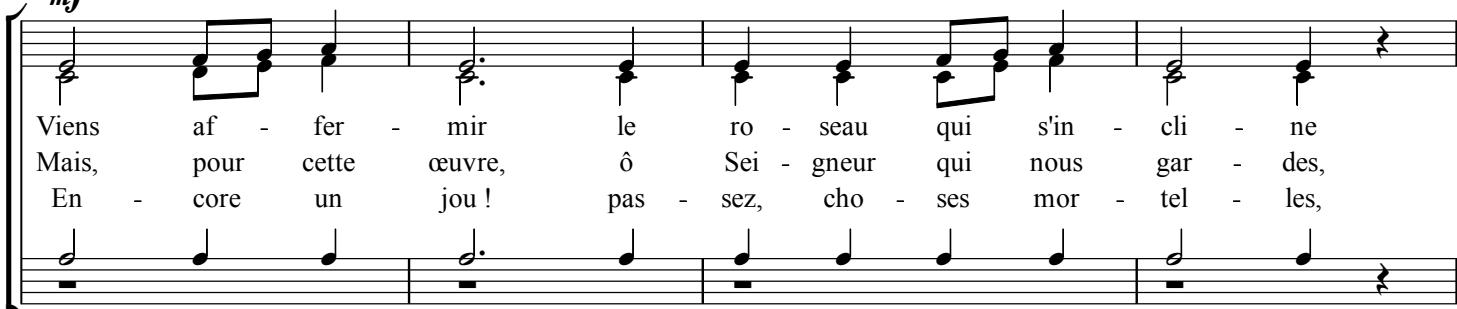
Mon cœur, ô Dieu, s'é - lè - ve jus - qu'à toi.
 S'é - pa - nou - isse aux ray - ons de l'a - mour.
 A - van - çons - nous joy - eux et pleins d'es - poir ;



Et, dé - pas - sant les ho - ri - zons su - bli - me,
 Et, qu'i - ci - bas, ton en - fant glo - ri - fi - e
 Là vont fi - nir les plus som - bres o - ra - ges,



Soli
mf



Et ra - vi - ver en moi ton feu nou - veau.
 Reste a - vec nous, car le but est si beau.
 Jé sus nous dit : Voi - ci, je viens bien - tôt,

Chœur

mf

Viens af - fer - mir le ro - seu qui s'in - cli - ne
 Mais pour cette œuvre, ô Sei - gneur qui nous gar - des,
 En core un jour ! pas - sez, cho - ses mor - tel - les,

mf

Et ra - vi - ver en moi ton feu nou - veau.
 Reste a - vec nous, car le but est si beau.
 Jé sus nous dit : Voi - ci, je viens bien - tôt,

f

Dis - moi, Sei - gneur, quand mon ar - deur dé -
 En at - ten - dant, que no - tre cœur re -
 Et nous con - duit aux ri - ves é - ter -

ff

cli - ne : Tou - jours plus haut, tou - jours plus
 gar - de Tou - jours plus haut, vers toi Jé -
 nel - les, Tou - jours plus haut, vers lui, là -

mf

ff

haut, tou - - - jours plus haut !
 sus, tou - - - jours plus haut !
 haut, tou - - - jours plus haut !

Ô Sauveur

M. H.

J. Hunter

7f7.7f7-REF 7f7.7f7

Seigneur prends toute ma vie

B = 100

1. Ô Sau - veur, rends-moi do - ci - le, Tou - jours prêt à t'o - bé - ir ; Ton joug n'est pas
 2. Ô Sau - veur, rends-moi fi - dé - le À mon de - voir, quel qu'il soit ; À cha - que tâ -
 3. Ô Sau - veur, rends-moi fer - ti - le Comme un ar - bre près des eaux ; Ac - cor - de - moi
 4. Ô Sau - veur, de moi dis - po - se, De mon temps et de mes biens Com - me de toute

dif - fi - ci - le, Il fait si bon te ser - vir.
 che nou - vel - le, Ta grâ - ce suf - fit, pour - voit.
 d'être u - ti - le, A - bon - dant en fruits nou - veaux.
 au - tre cho - se, Car à toi seul j'ap - par - tiens.

} Sei -gneur, prends tou - te ma vi - e, Elle est

à toi sans re - tour. Ô grâ - ce, grâce in - fi - ni - e, Je suis à toi pour tou - jours !

Conduis-moi

J. Hunter

6f6.6f6.6f6.6f6

 $\text{♩} = 100$

Dr. L. Mason

Conduis-moi

mf

p

mf

1. Con-duis-moi, douce é - toi - le, É - toi - le du ma - tin, Plus haut, loin de tout
 2. Con-duis-moi, di - vin gui - de, Dans des sen-tiers u - nis; Car, sous ta sûre é -
 3. Con-duis-moi, di - vin li - vre, Par tes conseils par - faits; Nour - ris - moi, fais - moi
 4. Con-duis-moi, ten - dre Pè - re; Sans toi, je ne puis rien; Di - ri - ge ma car -

p

voi - le Qui ca - che mon che - min. Qu'à ta clar - té j'a - van - ce
 gi - de, J'at - tein - drai le pa - ys Où je trou - ve - rai pla - ce
 vi - vre De tes ri - ches bien - faits. Sois pour moi la bous - so - le
 riè - re, Sois mon cons-tant sou - tien Jus - qu'au jour où mon Maî - tre

cresc. - -

mf

p

Vers le sé - jour des cieux, Le cœur plein d'es - pé - ran - ce, L'âme et l'es - prit joy - eux !
 Par mi les ra - che - tés Qui chan - te - ront ta grâ - ce Et loue-ront tes bon - tés.
 Qui me mon - tre le port, La fi - dé - le Pa - ro - le Qui tou-jours me rend fort.
 Me pren - dra dans le ciel ; Car bien - tôt va pa - raî - tre Le Sau-veur é - ter - nel.

Nourris-nous, Seigneur

H. E. Alexander

10f10,10f10

 $\text{♩} = 100$

H. E. Alexander

Nourris-nous, Seigneur

1. Oh ! nour - ris - nous, Seigneur, du pain de vi - e, Fais-nous trou - ver dans le Li - vre di - vin,
2. Viens ré - vé - ler à nos cœurs tes ri - chesses ; Cha-que ma - tin tes tré - sors sont nou - veaux !
3. Par ta Pa - ro - le, j'en - tends ta voix mê - me ; Là tu nous parles, et tu dis à nos cœurs
4. Quand tu nous par - les, Sei - gneur, dans ta grâ - ce, C'est la ro - sée du ciel qui ra - fraî - chit ;

Man - ne cé - les - te qui nous for - ti - fi - e, Force et vic - toire en toi dès le ma - tin.
 De jour en jour, fais-nous trou - ver sans ces - se, En toi, Jé - sus, grâce et se - cours d'en haut.
 Ce que tu veux pour ton en - fant qui t'ai - me, Ce que tu fais pour le ren - dre vain - queur.
 C'est dans la lutte un se - cours ef - fi - ca - ce : « Il est é - crit »... et ce - la nous suf - fit.

Ouvre mes yeux sur ta Parole

R. de Montmollin

H.-E. Alexander

8f8.8f8

Ouvre mes yeux sur ta Parole

8f8.8f8 = 90




4. Ta Parole est mon héritage,
Le plus précieux des trésors,
Et pour mon âme son message
Vaut mieux que l'argent et que l'or.

5. Conduis mes pas dans ta justice !
Enseigne-moi dans ton amour !
Et que, joyeux dans ton service,
J'avance en paix vers ton séjour.

La cité permanente

Colonelle Malan

12.12.12-REF 66.86.6f6.6f6

Colonelle Malan

Je vis un pèlerin

Tranquille et doux

p ***mf***

1. Je vis un pè - le - rin mar - cher joy - eu - se - ment,
 2. Je vis un pè - le - rin mar - cher joy - eu - se - ment,
 3. Je vis un pè - le - rin mar - cher plus que vain - queur

p

D'un pas ferme et lé - ger,
Sur un che - min pou - dreux,
Dans un che - min ru - gueux

le front sous un so - leil
de lut - te, de dou - leur.

mf

Où vas - tu, père - le - rin,
 Où vas - tu, père - le - rin,
 Où vas - tu, père - le - rin,
 pour - quoi ne pas choi - sir
 tou - jours rem - plis d'es - poir,
 tou - jours si con - fi - ant,

Dans ces prés em-bau - més un endroit de loi - sir ?
Sui - vant fi - dè - le - ment le sen-tier du de - voir ? } Des choses d'i - ci - bas il faut se dé-ta - cher ;
Si cer-tain que les pleurs ne du-rent qu'un ins - tant ?

Musical score for 'Mon Sauveur' featuring two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Oui, par la foi je vois dé - jà Mon Sau - veur bien - ai - mé." The music includes dynamic markings: a fermata over the first measure, a forte dynamic (f) starting at the end of the first measure, and a very forte dynamic (ff) starting at the beginning of the second measure. The bass staff continues the harmonic pattern established in the first measure.

p
mf
cresc.
Voi - là pour - quoi je chan - te, Pen - sant à l'in - fi - ni.

f
avec amplitude
La ci - té per - ma - nen - te N'est pas bien loin d'i - ci.

Je serre ta parole

d'après Psaume 119

8.10.8.10.10.8.9f8.9f9f

Je serre ta parole

♩ = 50

Je serre ta pa-role dans mon cœur, a - fin de ne pas pé - cher con - tre toi.

Je serre ta pa - role dans mon cœur, a - fin de ne pas pé - cher con - tre toi.

Ta pa-role est u - ne lampe à mes pieds, u - ne lu-mière sur mon sen - tier. Que mes

lè - vres pu - blient ta lou - an - ge, car tu m'en - sei - gnes tes sta - tuts ! Que ma

lan - gue chan - te ta pa - ro - le, car tous tes com - man - de - ments sont jus - tes !

Seigneur, tu m'éclaires

R. de Montmollin

99f 96f

H.-E. Alexander

Seigneur, tu m'éclaires

d = 100

1. Sei - gneur, tu m'é - clai - res cha - que jour Par ta Pa - ro - le sûre et vi -
 2. Ton Li - vre m'en-seigne à t'o - bé - ir D'un cœur tou - jours loy - al et fi -
 3. Fais que j'ap - prenne en comp - tant sur toi, À vrai - ment re - non - cer à moi -
 4. Tu m'ins - truis au tra - vers des com - bats Con - tre tout le mal qui m'en - vi -

van - te ; J'ap - prends à con - naî - tre ton a - mour Et ta grâ - ce puis - san - te.
 dè - le ; Par lui tu m'ap - prends à te ser - vir, Jé - sus, di - vin Mo - dè - le.
 mê - me, À de - meu - rer fer - me dans la foi En sa - chant que tu m'ai - mes !
 ron - ne, À ce - lui qui par la foi vain - cra Tu pro - mets la cou - ron - ne.

Quand je craindrais sur la route

H.-E. Alexander

7f5.7f5-REF 55.7f5

R. Harkness

Seigneur, tiens ma main

$\text{♩} = 100$

1. Quand je crain - drais sur la rou - te, Sei - gneur, tiens
 2. Quand le pé - ché m'en - vi - ron - ne, Sei - gneur, tiens
 3. Dans la joie ou la tris - tes - se, Sei - gneur, tiens
 4. Dans la nuit d'é - preuve a - mè - re, Sei - gneur, tiens
 5. Je ver - rai ta main meur - tri - e, Pour tou - jours

ma main ! Quand m'as - sail - li - rait le dou - te, Sei - gneur, tiens
 ma main ! La vic - toi - re, tu la don - nes, Sei - gneur, tiens
 ma main ! Dans la paix ou la dé - tres - se, Sei - gneur, tiens
 ma main ! Con - duis - moi vers la lu - miè - re ! Sei - gneur, tiens
 là - haut ! Dans la cé - les - te pa - tri - e, Ô di - vin

ma main ! ma main ! ma main ! ma main ! A - gneau ! } Sei - gneur, tiens ma main ! Sei - gneur, tiens

ma main ! Oh ! Sau - veur in - com - pa - ra - ble, tou - jours tiens ma main !

Seigneur, quand nous prions

M. Thorens

66f.66f.66f.66f.66f.

 $\text{♩} = 100$

Apprends-nous à prier

1. Seigneur, quand nous pri-ons,
2. Seigneur, lors - que vers toi
3. Seigneur, quand tes en-fants

Mets la re - con-naissan - ce

Mon - te no - tre priè - - re,

Pré - sen - tent leurs de-man-des,

Au fond de no - tre cœur.

Aug - men - te - nous la foi.

Rends-les hum-bles, sou - mis.

Souvent nous ou - bli - ons Ta ri - che pro-vi - den-ce, Tous tes bien-faits, Seigneur ! Ta main n'est
Tu veux no - tre bonheur : Ap-prends-nous, ô bon Père, À mieux comp-ter sur toi. Don - ne - nous
Que, tou - jours dé-pen-dants, Dans le calme ils at - tendent Ta ré - pose à leurs cris ! Qu'à ta vo-

4. Préserve-nous, Seigneur,
D'être, en notre prière,
D'égoïsme animés ;
Oh ! remplis notre cœur
D'amour ardent, sincère
Pour tous tes bien-aimés ;
Que pour eux, pleins de zèle,
Nous sachions supplier ;
Tu es notre modèle,
Apprends-nous à prier.

**Heureux celui qui prend son
plaisir dans la loi de l'Éternel**

Psaume 1:1-3

Gustave Doret

16.16.55.004f17.16.16.16.444

Risoluto energico

Bienheureux l'homme



Heu-reux ce - lui qui prend son plai-sir dans la loi de l'É - ter - nel ! Heu-reux ce - lui



qui prend son plaisir dans la loi de l'É - ter - nel ! Heu-reux qui la mé - di - te jour et nuit !



Heu-reux qui la mé - di - te jour et nuit ! Il se-ra comme un ar - bre plan-té près des eaux



cou-ran - tes : Il don-ne son fruit en sa sai-son et son feuil-la - ge ne flé - trit point.



Heu-reux ce - lui qui prend son plai-sir dans la loi de l'É - ter - nel ! Heu-reux ce - lui





plai-sir dans la loi de l'É - ter - nel ! Al - lé-lu - ia ! Al - lé-lu - ia ! Al - lé-lu - ia !

ff

**Saisis ma main craintive
et conduis-moi**

d'après J. von Haussmann

F. Silcher

6f4.6f4.D

 $\text{♩} = 104$ *Moderato expressivo*

So Nimm Denn Meine Hände

p

mf

mf

p

Psaume 25:4-5

10.7.88.98.8f8f.REF 10.7.88.98



É-ter - nel, fais-moi connaî - tre tes voies, en - sei - gne-moi tes sen - tiers. Con-

Tu es le Dieu de mon salut

*Fine**D.C. al Fine*

11f.11f.11.11

 $\text{♩} = 80$
mf

Tout entier pour Jésus-Christ



Tout entier pour Jé - susChrist, je vou-drais ê - tre, Et n'avoir plus ja-mais hon - te d'un tel Maî - tre ;



Con-fes - ser son Nom et souf - frir, s'il le faut, Ah ! je le pour - rais par la for - ce d'En-Haut.

Bienheureux le cœur fidèle

W. Owen

Pain de vie

7f7.7f7.7f7.7
= 100

1. Bien-heu-reux le cœur fi - dè - le Qui cherche en toi son ap - pui ! Qu'au-tour de lui
2. Ô Jé - sus, par ta lu - miè - re, Con - duis nos pas jus - qu'à toi. Gar - de-nous, ô

tout chan - cel - le, Tu viens é - clai - rer sa nuit. À qui mar - che sur tes tra - ces,
ten - dre Pè - re, Dans le sen - tier de la foi. Rends - nous fer - mes, pleins de zè - le.

Au - cun bien ne man - que - ra, Tou - jours tu le sou - tien - dras.
Ap - prends - nous à t'o - bé - ir, À t'ai - mer, à te ser - vir.

Mon âme en silence

E.L. Budry

5f5.5f5

= 100

Lent

H. Green

Mon âme en silence

1. Mon âme en si - len - ce Se tient de - vant toi,
 2. Je ne veux con - naî - tre Au - cune au - tre voix
 3. Pa - ro - le bé - ni - e De mon Ré - demp - teur,
 4. C'est toi la lu - miè - re Qui brille en la nuit,
 5. Sei - gneur, je t'é - cou - te, Sei - gneur, par - le - moi !
 6. Oui, dai - gne m'ins - trui - re Et dis tout, Sei - gneur,
 7. Qu'en moi ta voix fas - se A - bon - der tou - jours

Oh ! rends ta pré - sen - ce Sen - sible à ma foi.
 Que la tienne, ô Maî - tre, Toi seul, par - le - moi.
 Pa - ro - le de vi - e, Pé - nêtre en mon cœur.
 L'eau qui dé - sal - tè - re, Le pain qui nour - rit.
 Sans crain - te, ni dou - te, Je m'at - tends à toi.
 Ce que tu veux di - re À ton ser - vi - teur.
 Les fruits de la grâ - ce, Les fruits de l'a - mour.

Plus que vainqueurs

Fr. Ambresin (paroles modifiées)

W.J. Kirkpatrick

10f10.10f10

Plus que vainqueurs

F = 110

1. Plus que vain-queurs par ce - lui qui nous ai - me ! Dans nos com-bats, il peut seul nous sau - ver.
2. Pen-sons à lui mou-rant sur le Cal - vai - re, Ay - ons tou-jours sa croix de - vant nos yeux.
3. O - sons bra - ver les in - ju - res du mon-de Pour con - fes - ser le beau nom de Jé - sus.

Christ rem - por - ta la vic - toi - re su - prê - me, De son a - mour rien ne peut nous pri - ver.
 Si nous souf-frons a - vec lui sur la ter - re, Nous ré - gne-rons a - vec lui dans les cieux.
 Que sur lui seul tout notre es - poir se fon - de, Car cet es - poir ne se - ra pas con - fus.

C'est par la foi...

G. Isely

J. Pollock

10f11.10f10 REF 9f10.10f10

Moderato = 100

1. C'est par la foi que, voy - ant l'in - vi - si - ble, Ils se sont le - vés à l'ap - pel du Sei - gneur ;
 2. C'est par la foi qu'ils fuy - aient l'es - cla - va - ge, Qu'ils passaient la mer, qu'ils é - taient cou - ra - geux ;
 3. C'est par la foi que, dans l'i - gnomi - ni - e, Ils ont en - du - ré des é - preu - ves sans fin ;

f

Rien a - vec Lui ne sem - blait im - pos - si - ble, Tant sa pro - messe en-flam - mait leur ar - deur.
 Grâce au Sei - gneur se fray - ant un pas - sa - ge, Vers la Ci - té pré-pa - ré - e pour eux.
 Sans ob - te - nir i - ci - bas de pa - tri - e, Mais sa - lu - ant le tri - om - phe loin - tain.

Brûle en nos â - mes, Flam-me sa - cré - e ! Et nous sui - vrons les té - moins d'au - tre - fois,

En - vi - ron - nés de leur gran - de nu - é - e, Les re - gards sur Jé - sus, Chef de la foi !

4. Foi des héros ! Qui combat sous ce signe,
 Suit leur saint exemple et partage leur sort,
 Eux dont le monde ne fut jamais digne,
 Eux, les témoins qui nous parlent encor.
 Brûle en nos âmes, flamme sacrée ! etc.

C'est par la foi

Le combat chrétien

Ruth Demaurex

A. Sullivan

5f5.5f5.D-REF 5f5.5f5

St. Gertrude

 $\text{♩} = 104$ *Andante con moto*

1. Dans l'ar - mée im - men - se Du grand Roi des rois,
 2. Chré - tien, ta cui - ras - se, C'est la foi, l'a - mour.
 3. Chré - tien, la vic - toi - re S'ob - tient par la foi.

Soy - ons dès l'en - fan - ce De vail - lants sol - dats.
 Si Sa - tan me - na - ce, Re - gar - de tou - jours
 Lut - te pour la gloi - re Du grand Roi des rois,

Si de son ar - mu - re Nous nous re - vê - tons,
 À Jé - sus, ton Gui - de, Prends ton bou - cli - er
 Sois fort et fi - dé - le Dans tous les com - bats,

La Bi - ble l'as - su - re, Nous tri - om - phe - rons.
 Et, sous son é - gi - de, Suis l'é - troit sen - tier.
 Christ est ton mo - dè - le Et ton A - vo - cat.

Chré - tien, ta ban - niè - re C'est Christ, le Sau - veur.

Vis donc pour lui plai - re, Vis à son hon - neur.

Soldat de Christ

H.-E. Alexander

8f8.7f8

♩ = 100

H.-E. Alexander

Soldat de Christ

1. Sol - dat de Christ, re - vêts l'ar - mu - re Que ton Maî - tre t'offre au - jour - d'hui ;
 2. Si la nuit, l'ou - ra - gan dé - chaî - ne Va - gues et flots re - ten - tis - sants,
 3. Sois vi - gi - lant, car sur ta rou - te Sont se - més des piè - ges trom-peurs !

Qu'en lui seul ton cœur s'as - su - re, O - bé - is et re - garde à lui !
 Sa pré - sen - ce sou - ve - rai - ne Sait cal - mer les flots me - na - çants.
 Sa - tan cher - che ta dé - rou - te, Mais ton Sau - veur en est vain - queur.

4. Tes armes ne sont point charmelles,
 Mais puissantes par Jésus Christ ;
 Et ses promesses fidèles
 S'accomplissent par son Esprit.

5. Non, rien ne manque à la victoire,
 Au triomphe de Golgotha ;
 Il faut obéir et croire
 Pour être vainqueur ici-bas !

Résiste à ton adversaire

H.E. Alexander (paroles modifiées)

H.E. Alexander

7f7.7f8

♩ = 100

Résiste à ton adversaire

1. Ré - siste à ton ad - ver - sai - re Qui te guet - te jour et nuit !
 2. Ré - siste à ton ad - ver - sai - re, Et com - bats dans la pri - ère !
 3. Ré - siste au cou - rant du siè - cle, Aux ru - ses du ten - ta - teur !
 4. Ré - siste en sol - dat fi - dè - le ; Il est ton Chef glo - ri - eux
 ()

Vis tou - jours dans la lu - miè - re, Res - te ferme, et Sa - tan s'en - fuit !
 Dieu ré - pond à ton at - ten - te Et sa paix rè - gne dans ton cœur.
 Et s'il t'en - traine et t'en - cer - cle, Crie à Jé - sus et sois vain - queur !
 Qui te garde et qui t'ap - pel - le À por - ter les ar - mes de Dieu !

Fais-nous suivre les traces

H.-E. Alexander

8f 3.9f 8

H.-E. Alexander

Fais-nous suivre tes traces

1. Sei - gneur, fais - nous sui - vre les tra - ces De ces vrais té - moins d'au - tre - fois Qui, bra -
 2. Pour toi, ils ont don - né leur vi - e Plu - tôt que de te re - ni - er; Ils ont
 3. Sur le roc de ton di - vin Li - vre, Ils ont af - fer - mi leur es - prit, Choi - sis -



vant les hai - nes et les me - na - ces, Ont su t'ho - no - rer par leur foi.
 sup - por - té coups et mo - que - ri - es Pour l'a - mour de la vé - ri - té. } Pour ta
 sant de souf - frir et de te sui - vre En o - bé - is - sant à tout prix.

seu - le gloire et ta vé - ri - té, ap - prends - nous, Sei - gneur, à com - bat - tre !

David n'avait rien que sa fronde

A. de Chambrier

E. Lasserre

8f8.88f8.12

Comme David

Vif et décidé

1. Da - vid n'a - vait rien que sa fron - de Pour lut - ter con - tre le gé - ant ;
 2. Il a - van - çait ferme et tran - quil - le Con - tre le Phi - lis - tin puis-sant,
 3. Mais sans trem - bler, d'u - ne main sû - re, L'en - fant, que son Dieu di - ri - geait,



Mais au fond de son cœur d'en - fant Ha - bi - tait u - ne foi pro - fon - de.
 Qui, l'œil hau - tain et mé - pri - sant, Ri - ait de son air ju - vé - ni - le,
 Fit au co - los - se, d'un seul jet, Une in - gué - ris - sa - ble bles - su - re.



Il sa - vait bien que l'É - ter - nel Com - bat - trait a - vec lui pour sau-ver Is - ra - ël !
 Et se mo - quait de l'É - ter - nel, Qui choi - sis - sait Da - vid pour sau-ver Is - ra - ël !
 Et c'est ain - si que l'É - ter - nel, Se - lon son bon plai - sir, dé - li-vrait Is - ra - ël !



4. Comme David, tu nous appelles
 À bien des combats, ô Seigneur !
 Pour en sortir à ton honneur,
 Comme David, rends-nous fidèles,
 Et l'on verra que l'Éternel
 Se tient auprès de nous comme auprès d'Israël.

Fidèle au conseil divin

75.75.75.75

 $\text{♩} = 80$
mf

Fidèle au conseil divin

1. Fidèle au conseil divin, D'un cœur ferme et sûr,
2. Épié tout à l'en-tour, Et malgré la loi,
3. Calme, au mi-lieu d'en-ne-mis, Da-niel ho-no-rait

À la cour d'un roi paï-en Da-niel res-ta pur.
Il pri-ait trois fois le jour, Fer-me dans sa foi.
Sans crainte et sans com-pro-mis Son Dieu qu'il ai-mait.

Rap-pe-lons-nous au-jour-d'hui Ce que fit Da-niel
Com-me Da-niel, a-yons tous Un but ar-rê-té
Nous aus-si, pour le Sau-veur, En son nom si beau,

Et soy-ons tous com-me lui Des té-moins du ciel !
Et main-te-nons à ge-noux No-tre fer-me-té.
Sa-chons mon-trer la cou-leur De no-tre dra-peau !

Aux jours d'angoisse

J. Sauvain

J.B. Dykes

8f8.8f4

St. Aelred

♩ = 100

p

<img alt="Musical score for 'Aux jours d'angoisse' by J.B. Dykes. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 3/4 time. The bottom staff is in bass clef, B-flat major, and 3/4 time. The music features eighth-note chords and rests. Measure 1 starts with a single eighth note followed by a rest. Measures 2-4 show a repeating pattern of eighth-note chords. Measure 5 begins with a dynamic 'pp'. The lyrics are as follows:
 <p>d'ef - froi, Jé - sus dit : « Ay - ez con - fi - an - ce ! Ve - nez à moi ! »
 à toi, De Jé - sus en - tends le mes - sa - ge : « Ve - nez à moi ! »
 ta foi, É - cou - te sa voix qui t'in - vi - te : « Ve - nez à moi ! »
 far - deaux, Et nous trou - vons à son é - co - le Le vrai re - pos.

Quand écrasé

J. Hunter (paroles modifiées)

8f8.8f8-REF7f8.8f9

 $\text{♩} = 100$ 

1. Quand é-cra - sé, courbant la tête, Tu te nour-ris de tes mal-heurs,
 2. Quand sur l'o - cé - an ta na-cel - le Se remplit de flots é - cu-mants,
 3. Quand, af-fai - bli, tu perds coura - ge Dans ton ser - vi - ce pour Jé-sus

H.H. Lemmel
Fixe les yeux sur le Maître

Ou que le dés-es-poir
Lorsque autour de toi tout
Quand las-sé du pè - le -



te guet - te, Te livrant aux pi-res fray-eurs : }
 châtel - le, Que tout te manque en un ins-tant : }
 ri - na - ge, Ton oeil ne le discer - ne plus :

Fixe les yeux sur le Maî - tre, Pense à sa



grâce à sa bonté ; Viens à lui, viens tout lui remet - tre, 1.2. Il est puissant pour te dé - li - vrer.
 3. Tu se - ras en paix, forti - fi - é.



Compte les bienfaits de Dieu

M. Perenoud

E. O. Excell

87.87 REF 77.777

Count Your Blessings



1. Quand le vol de la tem - pê - te Vient as - som - brir ton ciel bleu, Au lieu de
 2. Quand sur la rou - te glis - san - te, Tu chan - cel - les sous la croix, Pense à cet -
 3. Si tu perds dans le voy - a - ge Plus d'un cher et doux tré - sor, Pense au di -
 4. Bé - nis donc, bé - nis sans ces - se Ce Pè - re qui cha - que jour Ré - pand sur



bais - ser la tête, Compte les bien - faits de Dieu.
 te main puis - san - te Qui t'a bé - ni tant de fois.
 vin hé - ri - ta - ge Qui là - haut, te reste en - core. } Comp te les bien - faits de Dieu,
 toi la ri - ches - se De son mer - veil - leux a - mour.



Mets-les tous de - vant tes yeux ; Tu ver - ras, en a-do - rant, Com-bien le nombre en est grand.



Flots mugissants

Ch. Rochedieu

H. E. Smith

8f8.8f8 REF 8f8.8f8

Flots mugissants

 $\text{♩} = 92$ 

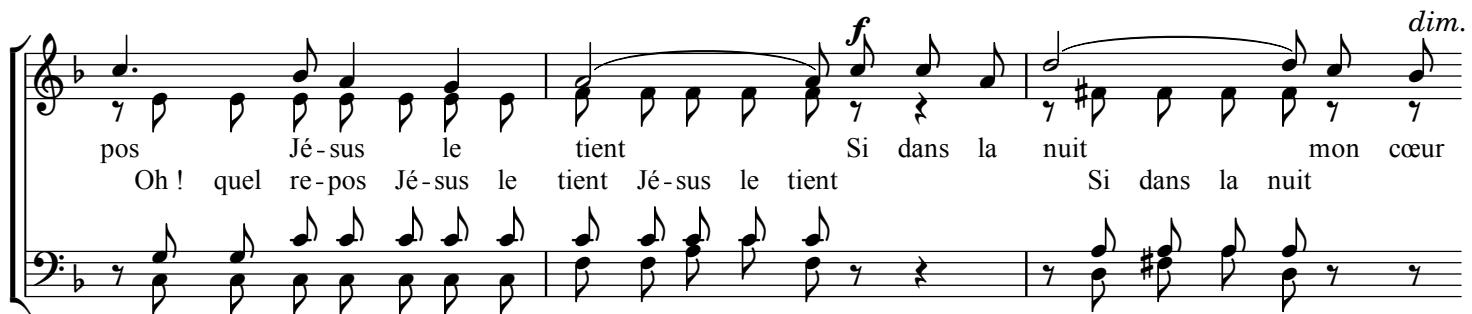
1. Flots mu - gis - sants, flots en fu - ri - e En - tou - rez - moi, je n'ai pas
 2. Et vous ré - cifs, é - cueils, me - na - ces, Qui pré - sa - gez plus d'un mal -
 3. Jour a - près jour nou - veaux o - ra - ges, Nou - veaux pé - rils, point de fray -



peur Quoi qu'il en soit, paix in - fi - ni - e Puis-qu'à la barre est mon Sau - veur.
 heur ! Cal - me je puis vous voir en fa - ce, Puis-qu'à la barre est mon Sau - veur.
 eur ! Bien - tôt j'at - teins le grand ri - va - ge, Puis-qu'à la barre est mon Sau - veur.



Le gou - ver - nail de ma na - cel - le, Oh ! quel re -



pos Jé-sus le tient Si dans la nuit mon cœur

Oh ! quel re-pos Jé-sus le tient Jé-sus le tient Si dans la nuit



chan - cel - le, A-vec Jé - sus, oui, tout est bien.

mon cœur chan-cel - le A-vec Jé - sus, oui, tout est bien, Oui tout est bien.

4. Avec Jésus pour mon Pilote,
 Pour moi tout est paix et bonheur.
 En sûreté, mon esquif flotte,
 Puisqu'à la barre est mon Sauveur.
 Le gouvernail de ma nacelle etc.

Pourquoi, Seigneur... ?

Ruth Demaurex

d'après I. Albeniz

11.8.11.8
♩ = 100
mf

Pourquoi, Seigneur



1. Pour - quoi, Sei - gneur, per - mets - tu pour ton en - fant le cha - grin, les maux, la dou - leur ?
2. Com - ment, Sei - gneur, dis - cer - ner le bon che - min dans ce monde obs - cur et trom - peur ?
3. Com - ment, Sei - gneur, tri - om - pher dans les com - bats, tra - ver - ser l'é - preuve en vain - queur ?



- Ne crains pas l'a - ve - nir, je veux te bé - nir et de biens meil - leurs t'en-ri - chir.
 – Prie et de-meure en moi, fais si - lence en toi pour mieux é - cou - ter ma voix.
 – Va, mar - che par la foi, et rap - pel - le - toi que tu ne peux rien sans moi.



Devant l'impossible

H.-E. Alexander (paroles modifiées)

5f5.5f5-REF 47.45

Ruth Demaurex

Dieu peut

B = 100

1. De - vant l'im - pos - si - ble, Dieu peut tout chan - ger ; Et, bien qu'in - vi - si - ble, Il peut t'ex-au -
2. Les gran - des mu - rail - les Dieu peut ren - ver - ser. Si ton cœur dé - fail - le, Dieu peut te por -
3. Quand l'o - ra - ge gron - de, Dieu peut l'a - pai - ser ; Hors des eaux pro - fon - des, Il peut te sau -

cer.
ter.
ver. { Dieu peut, Dieu peut, Rien n'est im - pos - sible à Dieu, Dieu peut, Dieu peut, Lais - se tout à Dieu.

4. Lassé de la lutte,
Tu vas chanceler...
Mais de toute chute,
Dieu peut te garder.
Dieu peut, Dieu peut,
Rien n'est impossible à Dieu,
Dieu peut, Dieu peut,
Laisse tout à Dieu.

5. En toute détresse
Il est ton Berger,
Et de sa tendresse
Il veut t'entourer.
Dieu peut, Dieu peut,
Rien n'est impossible à Dieu,
Dieu peut, Dieu peut,
Laisse tout à Dieu.

6. Quand ton Dieu t'appelle,
Il veut te bénir ;
Il reste fidèle
Pour tout l'avenir.
Dieu peut, Dieu peut,
Rien n'est impossible à Dieu,
Dieu peut, Dieu peut,
Laisse tout à Dieu.

Espère en Dieu.

É. Bonnard

Ch. H. Gabriel

98.98 D

Espère en Dieu

1. Es - père en Dieu quand la nuit som - bre
 2. Es - père en Dieu quand la souf - fran - ce
 3. Es - père en Dieu quand on t'ou - bli - e

Voi - le le ciel et l'ho - ri - zon.
 Bri - sant ton corps, trou - ble ton cœur.
 Ou qu'on te raille a - vec dé - dain.

Ja - mais là - haut ne rè - gne l'om - bre,
 Chez Lui ja - mais l'in - dif - fé - ren - ce
 Sois cou - ra - geux, ja - mais ne pli - e !

Là - haut t'at - tend u - ne mai - son.
 Ne le dis - trait de ton mal - heur.
 Va plu - tôt seul sur ton che - min.

Es - père en Dieu quand la tem - pê - te
 Es - père en Dieu quand son - ne l'heu - re
 Es - père en Dieu quand ton pied glis - se

Con - tre la nef jet - te ses flots.
D'a - ban - don - ner les biens d'en bas.
Sous les ef - forts du Ten - ta - teur.

Un mot vain - queur dé - jà s'ap - prê - - te
Crois aux tré - sors de sa de - meu - re,
Sai - sis la main li - bé - ra - tri - ce

À com - man - der paix et re - pos.
Car son a - mour t'ou - vre ses bras.
Qui te ren - dra tou - jours vain - queur.

Invoque-moi !

Ch. Rochedieu

M. Boissonnas

10f8.10f8.10f8

*Andante**d = 106 mf*

Invoque-moi

1. « In - vo - que - moi du sein de la dé - tres - se :
 2. Si tout est sombre, Oh ! ne perds pas cou - ra - ge,
 3. Mais n'at - tends pas que le mal te do - mi - ne,
 4. Ja - mais, ja - mais, Dieu qui fit la pro - mes - se

Mon bras puis - sant te sau - ve - - ra. »
 Ne dou - te pas du Dieu vi - - vant.
 Que l'en - ne - mi soit dans ton cœur.
 Ne man - que - ra de l'ac - com - plir.

C'est Dieu qui parle, Oh ! crois en sa pro - mes - se.
 Même au mi - lieu des fu - reurs de l'o - ra - ge,
 Elle est à toi, la puis - san - ce di - vi - ne :
 Que son en - fant, sau - vé de la dé - tres - se,

Bien - tôt ta voix l'ex - al - te - - ra.
 De - meure en paix, crois seu - le - - ment.
 Sai - sis - la donc et sois vain - - queur.
 Ne man - que pas de le bé - - nir !

f

C'est Dieu qui parle,
Même au mi - lieu
Elle est à toi,
Que son en - fant,

Oh ! crois en sa pro - mes - se.
des fu - reurs de l'o - ra - ge,
la puis - san - ce di - vi - ne :
sau - vé de la dé - tres - se,

p

Bien - tôt ta voix
De - meure en paix,
Sai - sis - la donc
Ne man - que pas

l'ex - al - - te - ra.
crois seu - - le - ment.
et sois vain - queur.
de le bé - nir !

G. Isely

A. Geibel

8f8f8f7-REF 8f8f88

Some day he'll make it plain

1. La vie est plei - ne de mys - tè - re, De vains é - lans vers la lu - miè - re, D'es-poirs tom -
 2. Pri - ère en - co - re sans ré - pon - se, Beau rêve au - quel le cœur re - non - ce, Nou - velle é -
 3. Un voi - le cou - vre tou - te cho - se, La fleur se fane à peine é - clo - se, Là - bas, un
 4. La nuit m'en - fer - me, mais qu'im - por - te ! Dieu tient la clé de cha - que por - te ; Le jour ap -

bés dans la pous - siè - re, Et Dieu seul con-naît pour - quoi.
 preu - ve qui s'an - non - ce, Et Dieu seul con-naît pour - quoi.
 être ai - mé re - po - se, Et Dieu seul con-naît pour - quoi.
 pro - che qui m'ap - por - te La ré - pose à mes pour - quoi.

J'at - tends le jour où tout s'éclai - re

Au plan d'a-mour d'un ten-dre Pè - re. Sa vue il - lu-mi - nant ma foi, En ce jour, je sau-rai pour - quoi.

d'après M. A. Baker

H. R. Palmer

7f7.7f7.D 7f3.7f3(3).7f3

Maître, entend-s-tu la tempête

1. Maître, en - tends - tu la tem - pê - te Et ses ter - ri - bles ac - cents ?
 2. Maî - tre, mon coeur qui chan - cel - le Tra - ver - se les gran - des eaux,
 3. Maî - tre, l'onde est a - paï - sé - e, L'an - goisse a quit - té mon cœur,

f

Par - le, Sei - gneur, et l'ar - rê - te ; Sau - ve, sau - ve tes en - fants !
Et l'o - rage à ma na - cel - le Li - vre de ru - des as - sauts.
Et mon â - me con - so - lé - e Est heu - reuse en son Sau - veur.

p

Mais au - cun bruit ne l'é - veil - le ; Il dort et nous pé - ris - sons.
Oh ! qui ver - ra ma dé - tres - se ? D'où me vien - dra le se - cours ?
En ta main je mets ma vi - e, Je suis fai - ble, tu es fort.

f

À nos cris prê - te l'o - reil - le, Sau - ve-nous, nous t'en pri - ons !
À toi, Sei - gneur, je m'a - dres - se, C'est à toi que j'ai re - cours.
À toi seul je me con - fi - e, Car tu me con - duis au port.

Refrain

p

Il parle aux flots en dé - men - ce : Paix vous soit !

p

Paix vous soit !

pp

Paix vous soit !

f

La mer, les vents font si - len - ce ; Paix vous soit !

mf

Paix vous soit !

p

Paix vous soit !

234

f

Il est no - tre dé - li - vran - ce ; Paix vous soit !

234

Jésus marchant sur les eaux

Rose Gaensli

10f10.10f10.D

Condensé

Rassurez-vous, c'est moi

p

1. Il fai - sait nuit et, bat - tu par l'o - ra - ge,
2. Mais, oh ! bon - heur ! u - ne voix bien con - nu - e
3. Mais au fra - cas du vent, de la tem - pê - te,
4. Bien - tôt Jé - sus en - tre dans la na - cel - le,

Le frêle es - quif lut - tait con - tre les flots.
Des pas - sa - gers a dis - si - pé l'ef - froi ;
Au bruit du flot qui roule et re - bon - dit,
Et le vent cesse, et les flots son cal - més ;

Le vent tou - jours l'é - loi - gnait de la pla - ge
L'om - bre s'ef - face et Jé - sus à leur vu - e
L'ef - froi le gagne, il hé - site et s'ar - ré - te ;
Le Maître est là ; plus de foi qui chan - cel - le,

Et ren - dait vain l'ef - fort des ma - te - lots.
S'offre et leur dit : « ras - su - rez - vous, c'est moi »,
Il a dou - té, sa foi s'é - va - nou - it.
La paix des - cend dans les coeurs a - lar - més

*Plus vif***f**

Quand, tout à coup, au fort de la tour - men - te,
 « Maî - tre, per - mets que jus - qu'à toi sur l'on - de
 Jé - sus en - tend ses ac - cents de dé - tres - se,
 Qu'ain - si, Sei - gneur, pen - dant les jours d'o - ra - ge

Tous ont cru voir de leurs yeux ef - fray - és,
 Je marche aus - si », dit Cé - phas plein d'ar - deur.
 Lui tend les bras et cal - me son é - moi.
 Je me con - fie en ton puis - sant se - cours,

Dans les em - bruns telle une ombre in - quié - tan - te,
 « Viens ! » dit Jé - sus, et sur la mer pro - fon - de,
 Que son re - proche est mê - lé de ten - dres - se,
 Et que ta paix, jus - qu'au bout du voy - a - ge,

Quel - qu'un mar - cher sur les flots ir - ri - tés.
 L'heu - reux dis - ciple ap - pro - che du Sei - gneur.
 Quand il lui dit : « Pour - quoi man - quer de foi ? »
 Ô mon Sau - veur, m'ac - com - pa - gne tou - jours !

Le voyez-vous chassé sur l'onde

C. Desmeules

8f8.8f8.D

C. Desmeules

Le voyez-vous



1. Le voy - ez - vous, chas-sé sur l'on - de, Ce frêle es - quif, jou - et des flots ?
 2. Le Maî - tre dort pen-dant l'o - ra - ge ; Ne va - t-il pas les pro - té - ger ?
 3. Jé - sus s'é - veille, et sa puis - san - ce, D'un mot dis - si - pe leur ef - froi.





Le vent mu - git, la mer l'i - non - de ; L'ef - froi sai - sit les ma - te - lots.
 Vont-ils som - brer dans le nau - fra - ge A - vec le di - vin Pas - sa - ger ?
 À l'ou - ra - gan Il dit : « Si - len - ce ! » À la tour-men - te : Cal - me - toi !





Que de - ve - nir dans la tour - men - te Qui se pro - longe en gran - dis - sant,
 En-tends nos cris dans la dé - tres - se ! Vou - drais - tu nous lais - sez pé - rir ?
 Aus- si - tôt tom - be la tem - pê - te. Tout s'a - paisse ; a - lors le Sei - gneur





Em- por - tant la barque im - puis - san - te Au gré de la vague et du vent ?
 Ré - veil - le - toi, le pé - ril pres - se ; Hâ - te - toi de nous se - cou - rir.
 De-mande aux siens bais - sant la tête : Pour-quoi donc a - vez - vous eu peur ?



Ne crains point !

E. Bonnard

7f7.7f7 REF 77.77

W. J. Kirkpatrick

Ne crains point

= 90

1. Ne crains point ! Le ciel se cou - vre, Mais plus haut, vois, il est bleu.
2. Ne crains point ! Quand le ton - ner - re Fait trem - bler no - tre mai - son,

À tra - vers l'o - rage il s'ou - vre Pour mon - trer l'a - mour de Dieu.
Que ton cœur, dans la pri - è - re, Cherche en Dieu la pro - tec - tion !

Ne crains point ! Non, ne crains point ! Car pour toi
Lui - même est Car pour toi
Lui - même est

l'a - mour de Dieu Res - plen - dit sous le ciel bleu,
la pro - tec - tion Et veil - le sur ta mai - son,

l'a - mour de Dieu Res - plen - dit sous le ciel bleu.
la pro - tec - tion Et veil - le sur la mai - son,

Ne crains point ! Non, ne crains point !

Ne crains point !

3. Ne crains point ! C'est la parole
Qui nous vient du Dieu Sauveur.
Devant lui la peur s'envole
Car de tout il et vainqueur.
Ne crains point ! etc.

Lorsque votre vie

11f8.11f8-REF 88.658

 $\text{♩} = 100$

Placez votre main dans sa main

1. Lors - que vo - tre vie est bat - tue par l'o - rage,

Ê - tes -

2. Si le poids du pé - ché est u - ne dou - leur Pla-cez vo - tre main dans sa main. Lais - sez

3. Vous trou - vez - vous seul au mi - lieu de la nuit ?

Christ vous

4. Vou - lez - vous sui - vre le Christ res - sus - ci - té ?

Et vou -

aux strophes 1 et 3 : D.C.

vouslas-sés du com-bat qui fait rage?
le Seigneur a - gir dans vo - tre cœur ; Placez vo-tre main dans sa main. **2.4.** Placez vo-tre main dans sa
ras - su - re - ra, ay - ez foi en lui,
lez-vous vi - vre dans sa vé - ri - té ?

main, Placez vo-tre main dans sa main. Jésus vous gar-dera, Sur vous veil-le-ra, Placez vo-tre main dans sa main.

Ne crains riens quand ton ciel est noir

J. Hunter

W.S. Martin

86.86-REF 6.44.6(6)

Dieu te protégera

1. Ne crains rien quand ton ciel est noir, Dieu te pro - té - ge - ra.
2. Quand tu flé - chis sous les dra-peaux, Ton Dieu te sou - tien - dra.
3. Dieu con - naît tes nom - breux be - soins, Tou - jours il pour - voi - ra.

Mets en lui ton u -
À tra - vers les pro -
Il t'en - tou - re de

nique es - poir, Dieu te pro - té - ge - ra.
fon - des eaux, Ton Dieu te sou - tien - dra.
ten - dres soins, Tou - jours il pour - voi - ra.

} Dieu te pro - té - ge-ra, Il te se-court

Jour a - près jour, Dieu te pro - té - ge - ra, Dieu te pro - té - ge - ra.

4. Quand tout est noir sur ton chemin

Ton Dieu te conduira.
Pas à pas, par sa sûre main,
Ton Dieu te conduira.
Dieu te protégera, etc.

5. Bientôt son Fils venant des cieux

Vers lui nous ravira
Dans le séjour des bienheureux,
Où tout resplendira.
Ton Dieu t'introduira
Dans ses palais
Où tout est paix,
Ton Dieu t'introduira. (*bis*)

Tout est bien

Imité de l'anglais

10.4.(4).D.10.10.10.8

$\text{♩} = 72$
Moderato
mf

Mélodie populaire

Tout est bien

1. Pour moi, chré - tien, la terre est un e - xil,
 2. Peine et tra - vail sont ma part i - ci - bas ;
 3. En - core un jour, et j'at - tein - drai le but ;

Mais tout est bien, mais tout est bien.
 Mais tout est bien, mais tout est bien.
 Oui, tout est bien, oui, tout est bien.

Il faut mar - cher de pé - ril en pé - ril,
 De la mai - son j'ap - proche à cha - que pas ;
 Et je ver - rai l'au - teur de mon sa - lut ;

Mais tout est bien, mais tout est bien.
 Oui, tout est bien, oui, tout est bien.
 Oui, tout est bien, oui, tout est bien.

Sou - vent les pleurs, la ter - reur et l'en - nui...
 En vain le monde et son char - me trom - peur
 En - core un jour, le mon - de va pas - ser.

Musical score for "Christ est là" featuring piano accompaniment and vocal parts. The vocal parts consist of three staves of lyrics:

Mais Christ est là de - main comme au - jour - d'hui ;
Dans ses li - ens veut re - te - nir mon cœur ;
Ô pè - le - rin, mar - che sans te las - ser ;

cresc. - - -

Au ciel bien - tôt je se - rai tout à lui.
J'a - vance en paix, les yeux sur mon Sau - veur.
Bien - tôt là - haut tu vas te re - po - ser.

dim. - - - -

Oui, tout est bien, oui, tout est bien.

Toi et moi

C. Desmeules

J.L. Meyerbeer

7f7.7f7.D

Toi et moi

 $\text{♩} = 100$ 

1. Quand la rou-te de-vient som-bre,
2. Quand aux dé-tours de la rou-te
3. C'est ain-si que d'heure en heu-re
4. Et ma main de-vient puis-san-te,

Que nul-le clar-té ne luit,
Je ne vois pas mon che-min,
Je te suis, Sauveur ai-mé ;
Dans la main du Toutpuis-sant,

U-ne voix me dit dans
Mon â-me por-tée au
Que je vive ou que je
Ma dé-mar-che chan-ce-



lom-bre Et du mi-lieu de la nuit :
dou-te En vain cherhe un guide hu-main ;
meu-re, À toi je reste at-ta-ché.
lan-te Va tou-jours s'af-fer-mis-sant ;

« Oh ! pour-quoi ce cœur qui tremble ?
Quand mon pied chan-celle et tremble,
Tu sai-sis ma main qui tremble,
Plus de pauvre en-fant qui tremble



De quoi peut-il a-voir peur ?
Tu me dis, A-mi di-vin :
Tu me montres le che-min,
De-puis que tu me con-duis.

Toi et moi, marchons en-sem-ble,
« Toi et moi, res-ton-sen-sem-ble,
Et nous a-van-çons en-sem-ble,
Oui, Seigneur, tou-jours en-sem-ble,

Je suis Jé-sus, ton Sau-veur. »
Je te tien-drai par la main. »
Ma main te-nue en ta main.
Toi et moi, car je te suis.



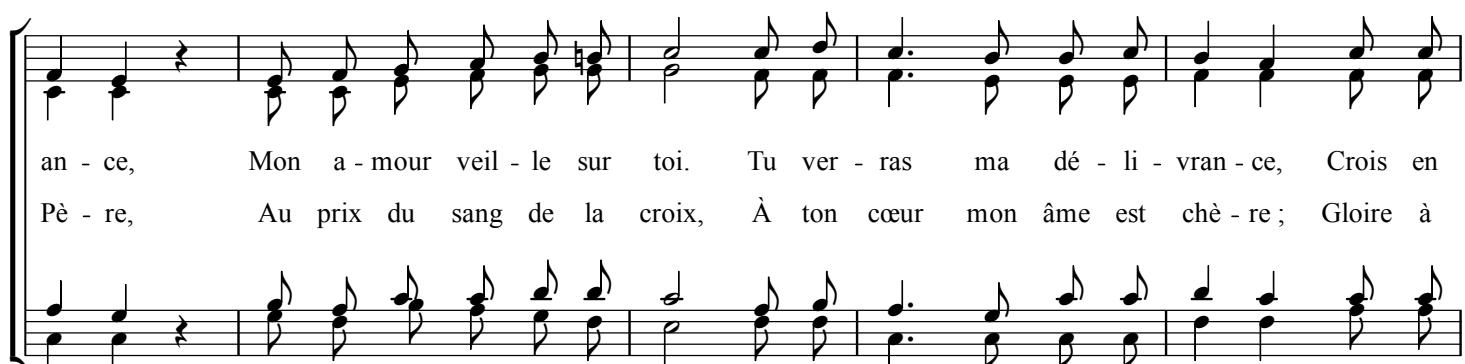
Mets en moi ta confiance

♩ = 60
Andante con expressione
p

1. Dans les lut - tes de la ter - re, Les sou - cis, les durs tra - vaux, Ô mon
 2. Que fe - rais-je aux jours d'o - ra - ge, Quand je ne vois plus ta main Me gui -
 3. Je veux donc à toi, sans ces - se, Me con - fi - er dé - sor - mais. Sois bé -



Dieu, que dois - je fai - re Pour trou - ver le vrai re - pos ? 1-2. Mets en moi ta con - fi -
 dant dans le voy - a - ge Et me mon - trant le che - min ?
 ni pour tes pro - mes - ses Dieu fi - dè - le, Dieu de paix ! 3. Tu m'ac-quis, ô ten - dre



an - ce, Mon a - mour veil - le sur toi. Tu ver - ras ma dé - li - vran - ce, Crois en
 Pè - re, Au prix du sang de la croix, À ton cœur mon âme est chè - re ; Gloire à



moi, crois en moi ! Tu ver - ras ma dé - li - vran - ce, Crois en moi, crois en moi !
 toi, gloire à toi ! À ton cœur mon âme est chè - re ; Gloire à toi, gloire à toi !

Quand devant toi la route

V. Paris

Quand devant toi la route

8f8.8f8.D
♩ = 100
Andante

Quand devant toi la route

1. Chré - tien, quand de - vant toi la rou - te Que tu dois pour-suivre i - ci - bas Ne
 2. Dans la bles - su - re qu'il a fai - te, Il veres un bau - me bien-fai - sant, La
 3. De toute é - preu - ve qu'il t'en - voi - e Il a son - dé la pro-fon - deur ; Il
 4. Il t'ai - me trop, ce ten - dre Pè - re, Pour te don - ner ce qu'i - ci - bas On

t'of - fre que ce qu'on re - dou - te, Cha - grin, tris-tesse à cha - que pas, Va vers
 nuit, le jour, sa main est prê - te À sou - te - nir son faible en - fant. Le di -
 sait si la peine ou la joi - e Est né - ces-saire à ton bon - heur. Si, quand
 i - ma - gi - ne joie en - tiè - re: Une ex - is - ten - ce sans com - bats. Ain - si

Dieu, n'est - il pas ton Pè - re ? Sur lui re - mets tous tes sou - cis ; Le cœur
 vin Ré - demp-teur lui - mê - me É - prou - va ce qu'est la lan - gueur. Il con -
 tu pleu - res, tu peux di - re : « C'est là ce que tu veux, Sei - gneur » ; Dans la
 du - rant tout le voy - a - ge, Et bien - tôt dans l'é - ter - ni - té, Tu bé -

que sa pré - sence é - clai - re Trou - ve tous ses maux a - dou - cis. sa fi - dé - li - té.
 naît ta souf-france es - trê - me, Lui qui fut l'hom - me de dou - leurs.
 tris - tes - se qui dé - chi - re Il don - ne - ra la paix du cœur.
 ni - ras ce Dieu seul sa - ge Pour tou - te

Quand le doute

Charles Rochedieu (1857-1928)

Anonyme

7f7.7f7-REF 7f7.7f7

Que Dieu reste en ta détresse

♪ = 80

1. Quand le doute et la souf - fran - ce Font la nuit au - tour de toi,
 2. Ré - siste à l'ef - fort su - prê - me De Sa - tan, du ten - ta - teur,
 3. Plus de crain - te ! con - fi - an - ce ! Res - te fer - me dans la foi :

Ne perds pas ta con - fi - an - ce : Dieu forge et trem - pe ta foi.
 Jé - sus a vain - cu lui - mê - me, Il peut te ren - dre vain - queur.
 La sou - ve - rai - ne Puis - san - ce A - vec a - mour pense à toi.

Que Dieu reste en ta dé - tres - se Le Ro - cher de ton se - cours !

Im - mu - able est sa pro - mes - se ; Crois en - co - re, crois tou - jours.

Je chanterai, Seigneur

Louis Racine

Otto Barblan

12f12.12f8

 $\text{♩} = 100$

Je chanterai, Seigneur

Con anima

più f

cresc.

più f

Que puis-je te rendre ?

Que puis-je te rendre

8f8.8f8.8f8.8f8

Gloire, honneur, puissance

Ruth Demaurex

J.B. Dykes

12.12f.12f8

Nicaea

 $\text{♩} = 92$

3. Dans l'es - pace im - men - se Que nos voix s'é - lan - cent :
 1. Gloire, hon - neur, puis - san - ce, Force, o - bé - is - san - ce
 2. Gloire, hon - neur, sa - ges - se, Pou - voir et ri - ches - se
 3. Dans l'es - pace im - men - se Que nos voix s'é - lan - cent :

Digne es - tu, Jé - sus, Sei - gneur, De lou - ange et d'hon - neur.
 Au grand Dieu d'é - ter - ni - té Par qui tout fut cré - é.
 À Jé - sus, l'A - gneau de Dieu Qui nous ou - vrit les cieux.
 Digne es - tu, Jé - sus, Sei - gneur, De lou - ange et d'hon - neur.

Ô toi qui nous ai - mes, Ton a - mour su - prê - me
 Vers toi, Dieu seul sa - ge, Mon - tent nos hom - ma - ges,
 Rap - pe - lons la gloi - re, L'œuvre ex - pi - a - toi - re,
 Ô toi qui nous ai - mes, Ton a - mour su - prê - me

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The music is in common time. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass. The piano part is on the left side of the page. The lyrics are in French.

Est no - tre thè - me Pour l'é - ter - ni - té. A - men !

Oui, d'âge en â - ge, Pour l'é - ter - ni - té.

Et la vic - toi - re Du saint Fils de Dieu.

Est no - tre thè - me Pour l'é - ter - ni - té. A - men !

Le nom de Jésus

O.C. Eliason, adapt. fr. Ruth Demaurex

10f10.10f10-REF 10f10.10f10

O.C. Eliason

Nom de Jésus

 $\text{♩} = 100$

1. Il est un nom à nul au - tre sem - bla - ble,
2. Jé - sus sou - lage et cal - me la souf - fran - ce.
3. Ce nom si grand de - meu - re d'âge en â - ge,

1. Ou....

Un nom si grand, mais si plein de dou - cœur,
Il chas - se l'ombre et les nu - a - ges noirs.
La gloire hu - maine un jour s'ef - fa - ce - ra.

8

1. Ou....

Pré - ci - eux nom, ô nom in - com - pa - ra - ble, Tu
Quand on est las et qu'on perd con - fi - an - ce, Il
Per - çant la nuit, tri - om - phant des o - ra - ges, Ce

fais brû - ler et tres - sail - lir mon cœur.
rend au cœur et l'ar - deur et l'es - poir.
nom su - blime à ja - mais bril - le - ra.

1-2. Nom de Jé - sus, nom de ma dé - li - vran - ce,
3. Nom de Jé - sus, Fils bien - ai - mé du Pè - re,

Ô nom bé - ni qui sau - ve le pé - cheur,
Nom qui s'é - lève au - des - sus de tout nom,

Nom de l'a - mour, et nom de l'es - pé - ran - ce,
Un jour vien - dra où ciel, en - fer et ter - re

Rien n'est plus doux ni plus cher à mon cœur.
Lui ren - dront gloire et se pros - ter - ne - ront.

Gloire à Dieu

Ruth Demaurex

F. Schubert

9f10.9f10-10f10.10.D

Gloire à Dieu

Avec allant

f

9f10.9f10-10f10.10.D
= 90

Avec allant

1. Gloire à Dieu, gloire à toi, no - tre Pè - re, Qui nous ai - mas d'un a -
2. Gloire à Dieu, gloire à toi, ten - dre Pè - re, Qui nous ac - quis un bon -

f

mour é - ter - nel. Sois lou - é par les tiens sur la ter - re,
heur é - ter - nel. Car sur nous tu ré - pands ta lu - miè - re,

p

Pé - cheurs per - dus é - le - vés jus - qu'au ciel. Tu nous don - nas Jé - sus,
Tout don par - fait vient d'en haut, vient du ciel. Com - blés par toi, que pour -

p

ton Fils u - ni - que, Et sur la croix il s'est don - né pour nous.
rions - nous te ren - dre, Car l'u - ni - vers fut cré - é par ta main ?

f

Ce don su - prê - me nous jette à ge-noux ; Ce don de grâce in - fi -
Tout est à toi, ô grand Dieu sou - ve - rain. Mais en re - tour, que nous

f

ni, ma - gni - fi - que, Rem-plit nos cœurs de lou - ange et d'a-mour, rem-plit nos cœurs de lou - ange et d'amour.
puissions ap-pren-dre, À t'a - do - rer, te ser - vir et t'ai-mer, à t'a - do - rer, te ser - vir et t'ai-mer !

Rall.

Tout nous parle de Lui

E.-L. Budry

W.-A. Mozart

5f5.5f5.5f5

Lyons

Con moto

1. Les cieux et la ter - re Cé - lè - brent en chœur
 2. C'est lui qui nous don - ne Le prin - temps joy - eux,
 3. La vi - ve lu - miè - re Des cieux en - flam - més,
 4. Mais, ô Dieu su - prê - me, Plus que tous les dons

Le Dieu de lu - miè - re, Le Dieu Cré - a - teur.
 Les fruits de l'au - tom - ne, L'é - té ra - di - eux.
 L'ombre et le mys - tè - re Des bois em - bau - més,
 C'est ton a - mour mê - me Que nous cé - lé - brons.

p
 Qu'il est in - son - da - ble Dans sa ma - jes - té !
 Lar - gesse in - fi - ni - e Que rien ne ta - rit,
 Le flot qui mur - mu - re, L'é - toi - le qui luit,
 Ô sour - ce de vi - e, De grâce et de paix,

Qu'il est ad - mi - ra - ble Dans sa cha - ri - té !
 Sa main ras - sa - si - e Tout ê - tre qui vit.
 Tout dans la na - tu - re Nous par - le de lui.
 Notre â - me ra - vi - e Ta - dore à ja - mais.

Tout dit qu'il est merveilleux !

H. Arnéra

d'après Seth Sykes

They say He is wonderful

77.55.8

 $\text{♩} = 104$

1. Tout dit qu'il est mer - veil - leux,
2. Je sais qu'il est mer - veil - leux,
3. Oui, Jé - sus est mer - veil - leux,

Tout dit qu'il est mer - veil - leux, La terre et la mer, la splen -
Je sais qu'il est mer - veil - leux, Il sauve, Il me garde et me
Oui, Jé - sus est mer - veil - leux, Un jour je di - rai, là - Haut,

deur des cieux, Oui, tout dit qu'il est mer - veil - leux !
rend heu - reux, Oui, je sais qu'il est mer - veil - leux !
dans les cieux, Oui, mon Sau - veur est mer - veil - leux !

Les cieux racontent

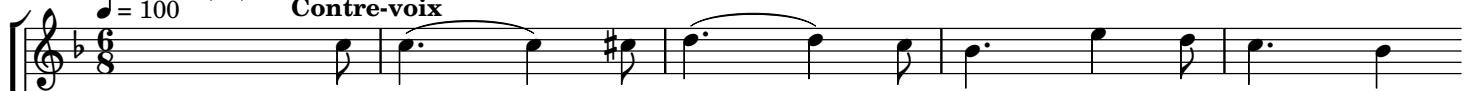
Psaume 19

J. van den Hogen

REF 9f12 - 85.(85)

Contre-voix

Les cieux racontent



Les cieux, les cieux ra - con - tent, ra - con - tent,

Mélodie et alto

*Fine*

les cieux, les cieux ra - con - tent la gloi - re de Dieu.



1. Et l'é - ten - du - e ma - ni - fes - te l'oeu - vre de ses mains, Et
 2. La loi de l'É - ter - nel est par - faite, el - le res - tau - re l'à - me, La
 3. Les or - don - nan - ces de l'É - ter - nel ré - jou - is - sent le cœur, Les
 4. Les ju - ge - ments de l'É - ter - nel sont vrais, ils sont tous jus - tes, Les

*D.C. al Fine*

l'é - ten - du - e ma - ni - fes - te l'oeu - vre de ses mains.
 loi de l'É - ter - nel est par - faite, el - le res - tau - re l'à - me.
 or - don - nan - ces de l'É - ter - nel ré - jou - is - sent le cœur.
 ju - ge - ments de l'É - ter - nel sont vrais, ils sont tous jus - tes



Psaume 90

Psaume 90, 1, 2

Ruth Demaurex

Psaume 90

Calmé et soutenu

mf

Sei - gneur, tu as é - té no - tre de - meu - re, Sei - gneur, tu as é - té no - tre de - meu - re, Sei -

gneur, tu as é - té no - tre de - meu - re, De gé - né - ra - tion en gé - né - ra - tion, Sei -

gneur, tu res - te - ras no - tre de - meu - re. A - vant

que les mon - ta - gnes sur - gis - sent sous ta main, A - vant de for - mer la

terre et le mon - de, D'é - ter - ni - té en é - ter - ni - té, tu es Dieu.

Voice mixtes

Toi qui disposes

Mlle Blanche Sautter

4f4f8.D

 $\text{♩} = 88$ *Moderato***p**Air silésien du XII^e siècle

Toi qui disposes

1. Toi qui dis - po - ses De tou - tes cho - ses
 2. Le don su - prê - me : Ton Fils lui - mê - me,
 3. Que, par ta grâ - ce, L'ins - tant qui pas - se

Et nous les don - nes cha - que jour, Re - çois, ô Pè - re !
 C'est le plus grand de tes bien - faits. Dans sa clé - men - ce,
 Serve à nous rap - pro - cher de toi ! Et qu'à chaque heu - re,

No - tre pri - è - re De re - con - nais - sance et d'a - - mour.
 Tré - sor im - men - se, Jé - sus a scel - lé no - tre paix.
 Vers ta de - meu - re Nos cœurs s'é - lè - vent par la foi !

Je louerai l'Éternel

d'après Psaume 9:1

Claude Fraysse, harm. Alain Bergèse

10.106-10001.4

Je loue-rai l'É-ter - nel de tout mon cœur, Je ra - con-te - rai

tou - tes tes mer-veil - les, Je chan - te - rai ton nom. Je loue-rai l'É-ter - nel

de tout mon cœur, Je fe - rai de toi le su-jet de ma joie, Al - lé - lu - ia !

L'amour de Dieu

Ruth Demaurex

F.M. Lehman

8f8.8f8.8f7.8f6 REF 8f6.8f6

L'amour de Dieu

L'amour de Dieu de loin sur-pas - se Ce qu'un hu - main peut ex - pri - mer. I - ci - bas tout déçoit, tout

pas - se, Son a-mour seul ne peut chan - ger. Épreuve ou deuil, danger, tris - tes - se, Rien ne sé - pa - re ja -

mais Ses bien - ai - més de sa ten - dres - se, de son a - mour par - fait. A-mour di - vin, a-mour su -

prê - me, in - al - té - rable et fort, Que de nos chants tu sois le thè - me sur terre et dans le

ciel. A-mour de Dieu, qui peut dé - cri - re ta plé - ni - tude et ta beau - té? Pour te chan - ter et pour te



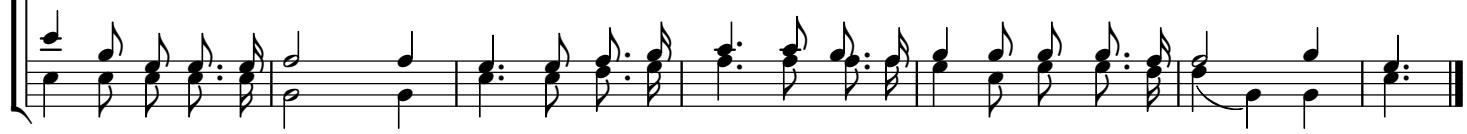
di - re, il nous fau - dra l'é - ter - ni - té. A-lors en - fin ren-dus sem - bla - bles au Sei - gneur glo - ri -



eux, Nous com-pren-drons l'incom - pa - ra - ble, le grand a - mour de Dieu. Immense a - mour, a-mour su-



prê - me, in - al - té - rable et fort, Que de nos chants tu sois le thè - me sur terre et dans le ciel.



Dieu tout-puissant, quand mon cœur considère

Hector Arnéra

11.10.11.10.-10.8.10.8

Mélodie russe

Dieu tout-puissant

mf Grave

J = 65

1. Dieu tout - puis - sant, quand mon cœur con - si - dè - re,
 2. Quand, par les bois, ou la fo - rêt pro - fon - de,
 3. Mais quand je songe, ô su - bli - me mys - tè - re !
 4. Quand mon Sau - veur, é - cla - tant de lu - miè - re,

Tout l'u - ni - vers cré - é par ton pou - voir,
 J'erre et j'en - tends tous les oi - seaux chan - ter ;
 Qu'un Dieu si grand a pu pen - ser à moi,
 Se lè - ve - ra de son trône é - ter - nel,

Le ciel d'a - zur, les é - clairs, le ton - ner - re
 Quand, sur les monts, la source, a - vec son on - de,
 Que son cher Fils a por - té ma mi - sè - re,
 Et que, lais - sant les dou - leurs de la ter - re,

Le clair ma - tin ou les om - bres du soir...
 Mur - mure en paix son chant doux et lé - ger...
 Et que je suis l'hé - ri - tier du grand Roi...
 Je pour - rai voir les splen - deurs du son ciel...

De tout mon être a - lors s'é - lève un chant :
 Mon cœur heu - reux s'é - crie à chaque ins - tant :
 A - lors mon cœur re - dit, la nuit, le jour :
 Je re - di - rai dans son di - vin sé - jour :

mf

« Dieu tout - puis - sant, que tu es grand ! »
 « Dieu cré - a - teur, que tu es grand ! »
 « Que tu es bon, ô Dieu d'a - mour ! »
 « Rien n'est plus grand que ton a - mour ! »

f

De tout mon être a - lors s'é - lève un chant :
 Mon cœur heu - reux, s'é - crie à chaque ins - tant :
 A - lors mon cœur re - dit, la nuit, le jour :
 Je re - di - rai, dans son di - vin sé - jour :

ff

« Dieu tout - puis - sant que tu es grand ! »
 « Dieu cré - a - teur, que tu es grand ! »
 « Que Tu es bon, ô Dieu d'a - mour ! »
 « Rien n'est plus grand que ton a - mour ! »

Quand tu viendras

A. J. Pearce, adapté par Ruth Demaurex

A. J. Pearce

10f10.10f10

Quand tu viendras

c

1. Quand tu vien - dras, res - plen - dis - sant de gloi - re, Pren - dre les tiens pour tou-jours a - vec
 2. Quand, dé - lais - sant les bru - mes de la ter - re, Nous en - tre - rons dans la sain - te ci -
 3. Oh ! quel mo - ment, quand, des bouts de la ter - re, Tous les é - lus en - ten-dront ton ap -

c

toi, Oh ! quel bon - heur ! à ton cri de vic - toi - re, En un ins - tant nous par - ti - rons vers
 té, Je te ver - rai dans la mai-son du Pè - re, Je te ver - rai, Jé - sus, dans ta beau -
 pel. En ce ma - tin ruis - se - lant de lu - miè - re, Tu les pren - dras à ja - mais dans le

toi.
té.

4. Pré - pa - re - moi, Sei - gneur, pour cette au - ro - re, Que cet es - poir ra - ni-me mon ar -

deur. Le but est là, oui, quel-ques pas en - co - re, Bien - tôt, bien-tôt tu pa-raîtras, Sei - gneur.

Du ciel, bientôt

d. = 50

1. Du ciel, bien - tôt, Jé - sus va re - ve - nir. Si c'é-tait au - jour - d'hui ? Tous ra - di - eux, nous le
2. Dans ce beau ciel, le mal ne se-ra plus. Si c'é-tait au - jour - d'hui ! Plus de dou-leurs... Le re-

ver - rons ve - nir. Si c'é-tait au - jour - d'hui ? A - lors tous les saints à sa vu - e,
gard de Jé-sus ! Si c'é-tait au - jour - d'hui ! Notre âme a - près ce jour sou - pi - re,

Ses en-fants sûrs de sa ve-nu - e, I - ront a-vec Lui sur la nu - e. Si c'é-tait au - jour - d'hui ?
Mais dé - jà la nuit se re - ti - re, Le grand ma-tin va bien-tôt lui - re. Si c'é-tait au - jour - d'hui ?

Gloire ! Gloire ! Jé-sus revient bien - tôt ! Gloi - re ! Gloi - re ! Nous le con-tem - ple - rons !..

Gloire ! Gloire ! Et nous l'a-do - re - rons ! Gloi - re ! Gloi - re ! Jé-sus re-vient bien - tôt !

3. Oh ! que Jésus trouve en nous des cœurs droits,
S'il revient aujourd'hui!

Veillant, priant dociles à sa voix,

S'il revient aujourd'hui !

Avons-nous tous cette assurance

D'être enlevés en sa présence,

Dans le séjour de sa puissance,

S'il revient aujourd'hui ?

Gloire ! Gloire ! etc.

Connais-tu cette cité ?

G. Guillod (strophes 1 et 2)

75f.75f.77.7f5f

H.-P. Danks

No night there

$\text{♩} = 60$
 mp

1. Connais - tu cet - te ci - té, La ci - té cé - les - te ?
 2. Connais - tu cet - te ci - té, La ci - té bé - ni - e ?
 3. D'or, de per - les et d'a - sur Est no - tre pa - tri - e !
 4. Ô Sa - lem, re - pos si doux, Mon cœur te dé - si - re !

mf

Dans ses murs tout est clar - té, Plus d'om - bre fu - nes - te.
 Où tout est fé - li - ci - té, Su - blime har - mo - ni - e.
 Connais - tu le fleu - ve pur L'ar - bre de la vi - e ?
 A - près son chef, son é - poux, L'É - gli - se sou - pi - re !

1. Pè - le - rins et voy - a - geurs, I - ci - bas dans les dou -
 2. L'A - gneau seul est son so - leil Et son é - - - clat sans pa -
 3. Plus de far - eaux à ja - mais, Pour les é - - - lus tout est
 4. Être à tou - jours de - vant toi, Mon Sei - gneur ! mon di - vin

Pè - le - rins et voy - a - geurs, I - ci - bas dans
 L'A - gneau seul est son so - leil Et son é - - - clat
 Plus de far - eaux à ja - mais, Pour les é - - - lus
 Être à tou - jours de - vant toi, Mon Sei - gneur ! mon

leurs, Tou - jours ce tré - sor nous res - te,
 reil Il - lu - mine et vi - vi - fi - e
 paix ! De Dieu la ci - té ché - ri - e,
 Roi, Pour te chan - ter et te di - re : **f** **$dim.$** **mf**

les dou - leurs, Tou - jours ce tré - sor nous res - te, La ci - té cé - les - te.
 sans pa - reil Il - lu - mine et vi - vi - fi - e La ci - té bé - ni - e.
 tout est paix ! De Dieu la ci - té ché - ri - e, C'est no - tre pa - tri - e.
 di - vin Roi, Pour te chan - ter et te di - re : Mon cœur te dé - si - re.

Il va venir le Seigneur que j'adore

Bonne Nouvelle

10f10.D REF.88.10.10

Ch. H. Gabriel

Il va venir

f

f

mf

f

rit.

Gloire à toi seul, Sei - gneur Jé - sus, Gloire à ja - mais,

ff

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in common time. The piano part consists of harmonic chords.

The vocal parts sing in homophony, with the Alto often providing harmonic support. The piano part provides harmonic accompaniment, with some melodic entries.

Text lyrics are written below the music:

gloire à ton nom ! De ton beau ciel
nom ! De ton beau ciel je ne sor - ti - rai plus
gloire à ton nom ! De ton beau ciel }
Et pour tou - jours j'ex - al - te - rai ton nom.
rit.

Face à face

Ch. Rochedieu

G. C. Tullar

7f7.7f7REF 7f7.7f7

Face à face

p

1. Voir mon Sau - veur face à fa - ce,
 2. Ta gloire est en - core voi - lé - e,
 3. Oh ! quels trans - ports d'al - lé - gres - se,

Voir Jé - sus dans sa beau - té,
 Aux yeux de tes ra - che - tés :
 Quand tes yeux bais - sés sur moi,

p

Ô joie ! ô su-prê-me grâ - ce ! Ô bon-heur ! fé - li - ci - té !
 Bien-tôt se - ra ré - vé - lé - e Ton i - nef - fa - ble beau - té !
 Me di - ront a-vec ten - dres - se : « Je mou - rus aus - si pour toi ! »

Oui, dans ta ma-gni-fi - cen - ce

f

Je te ver-rai, di-vin Roi ! Pour tou-jours en ta pré - sen - ce Je se - rai sem-blable à toi !

Tables des matières

	Numéro	Strophes
A		
À Dieu seul remettons tous nos besoins.	74	0, 1
À Jésus dis ta souffrance . . .	5	4
A la porte d'un cœur, Jésus frappe ce soir.	14	1
À la porte du ciel, un jour Dieu répondra.	14	3
À mon Dieu j'abandonne . . .	112	1
À tes pieds, ô divin Maître.	192	1
À tes pieds, Seigneur, j'oublie.	97	3
À Ton amour je me fie	85	4
À ton appel, j'ai répondu, Seigneur.	3	3
À ton Sauveur divin	24	2
À travers lande et marais et rocher.	61	3
Agneau de Dieu, Messager de la grâce.	11	1-4
Ah ! que mon âme ravie . . .	56	3
Ah ! partout se répande . . .	9	2
Ah ! Recherchez avant tout . . .	188	6
Ah ! si ton sang, si ta mort, si ta vie.	105	1
Ah ! Ton âme est angoissée . . .	5	3
Aide-moi à n'avoir confiance.	78	2
Aimé du plus tendre Père . . .	102	2
Ainsi moi, ton enfant, Seigneur, devant ta face.	142	4
Ainsi mon chemin dans la vie.	201	3
Ainsi, tout au long de la route.	84	4
Alléluia ! plus de doute	6	4
Âmes toujours altérées	85	3
Amour sublime	134	1
Amour sublime et merveilleux.	135	2, 3
Au ciel, vers notre Dieu . . .	184	2
Au jour sombre et difficile . . .	73	3
Au milieu du désert aride . . .	103	2
Aucun passereau ne tombe sans qu'il l'ait prévu.	121	2
Aujourd'hui, c'est encore un jour où Dieu délivre.	13	3
Aujourd'hui, c'est encore un jour où Dieu fait grâce.	13	1
Aujourd'hui, c'est encore un jour où la lumière.	13	2
Aujourd'hui retentit encore le beau message.	13	4
Auprès de toi, Seigneur	108	4
Aux disciples dans la peine . . .	45	2
Aux disciples en peine	163	3
Aux jours d'angoisse et de souffrance.	224	1
Aux pieds de celui qui t'aime.	164	3
Avec Jésus pour mon Pilote . . .	227	4
Avec Lui montons toujours plus haut.	126	4
Avec lui, vers la gloire	91	5
avec vous	66	0
Avec vous au milieu du danger.	66	2
Avec vous quand votre ciel est bleu.	66	3
B		
Béni sois-tu, mon Dieu, mon Père.	245	3
Béni soit le lien	184	1
Bénis donc, bénis sans cesse.	226	4
Bien-aimé Fils de Dieu ! mon cœur, plein d'allégresse.	142	3
Bienheureux le cœur fidèle.	213	1
Bientôt, achevant sa victoire.	51	4
Bientôt Jésus entre dans la nacelle.	234	4
Bientôt son Fils venant des cieux.	238	5
Bientôt tu sais quel engrenage.	178	2
Bonheur ineffable ! Quand dans ta gloire.	270	4
Brillante Étoile, Étoile du matin.	61	1
C		
C'est à l'ombre de tes ailes.	83	1-3
C'est ainsi que d'heure en heure.	240	3
C'est au lever de l'aurore . . .	45	1
C'est Dieu qui pourvoit à tout dans son amour suprême.	113	3
C'est en suivant le Seigneur, en tout temps.	175	2
C'est en suivant le Seigneur, par la foi.	175	3
C'est en suivant le Seigneur, pas à pas.	175	1
C'est encore toi, Source vive.	85	2
C'est lui qui nous donne	249	2
C'est notre Dieu qui, lui-même, nous trace.	119	1
C'est par la foi	217	1-3
C'est pourquoi je l'aime tant ! Il a pardonné mes péchés.	153	0
C'est toi Jésus, Pain de vie.	85	1
C'est toi la lumière	215	4
Calme, au milieu d'ennemis . . .	223	3
Car Dieu a tant aimé le monde.	34	
Car il marche près de moi . . .	75	4
Car l'aimer et le connaître . . .	45	5
Car la glorieuse parure	136	2
Ce nom sera le thème des élus.	141	3
Ce nom si grand demeure d'âge en âge.	247	3

Ce que tu dis, ce que tu fais.	170	1
Cet amour ineffable	152	3
Cette croix, où Jésus du monde est rejeté.	39	2
Chaque instant de chaque jour qui passe.	78	1
Cherchons en premier : Dieu, son royaume et sa justice.	113	4
Chrétien, la victoire	218	3
Chrétien, quand devant toi la route.	242	1
Chrétien, ta cuirasse	218	2
Christ est mon rocher, ma lumière et mon Sauveur.	93	1
Christ est ressuscité ! Cet hymne de victoire.	130	2
Comme David, tu nous appelles.	222	4
Comme un phare sur la plage.	30	1
Comme un roc inébranlable.	149	1
Comment comprendre un tel amour ?	46	4
Comment, Seigneur, discerner le bon chemin.	228	2
Comment, Seigneur, triompher dans les combats.	228	3
Conduis mes pas dans ta justice.	201	5
Conduis-moi, divin guide . . .	199	2
Conduis-moi, divin livre . . .	199	3
Conduis-moi, douce étoile .	199	1
Conduis-moi, tendre Père . . .	199	4
Conduit par toi, céleste Guide.	84	0
Confie à Dieu ta vie	191	1
Connais-tu cette cité	269	1, 2
Connais-tu la joie immense.	21	1
Connaître Dieu, ô merveilleuse grâce.	128	1
Crois à sa miséricorde	8	4
Cœur déçu, meurtri par la vie.	19	1
D		
D'or, de perles et d'azur	269	3
Dans ce beau ciel, le mal ne sera plus.	268	2
Dans l'armée immense . . .	218	1
Dans l'espace immense	246	3
Dans la blessure qu'il a faite .	242	2
Dans la gloire et la lumière .	50	3
Dans la joie et l'allégresse .	159	1
Dans la joie ou la tristesse . . .	205	3
Dans la misère et l'ignorance.	138	2
Dans la nuit d'épreuve amère.	205	4
Dans la nuit qui m'environne.	30	3
Dans la souffrance, au sein de la douleur.	61	4
Dans le champ de sa moisson, par pure grâce.	177	3
Dans le désert aride	152	1
Dans le passé je ne demandais point.	61	2
Dans les luttes	117	3
Dans les luttes de la terre .	241	1
Dans ma misère et mon péché.	4	1
Dans mon cœur, tu fais ta demeure.	70	2
Dans mon désir intense . . .	101	1
Dans ta faiblesse, mon enfant.	165	4
Dans ta grâce	117	2
David n'avait rien que sa fronde.	222	1
De Dieu l'amour éternel . .	150	1
De Jésus accepte la grâce . . .	19	3
De la croix la grâce coule .	8	1
De ton trône éternel, rayonnant de lumière.	182	2
De tout mon cœur	168	2
De toute épreuve qu'il t'envoie.	242	3
Demain n'est pas à nous-mêmes.	122	2
Demain n'est pas à nous-mêmes.	122	1, 3
Des ennemis, dans l'ombre .	57	2
Devant l'impossible	229	1
Devant ton merveilleux amour.	158	3
Dieu connaît tes nombreux besoins.	238	3
Dieu m'aime, je suis son enfant.	145	3
Dieu prouve son amour envers nous.	12	
Dieu seul est ma retraite . .	94	1
Dieu tout-puissant	256	1
Dieu voit ma vie entière . .	95	1
Dirige-moi, guide mes pas .	179	1
Dirige-moi jusqu'à l'aurore .	186	4
Dirige-moi par ta main sûre.	186	1
Dirige-moi par ta parole . . .	186	2
Dirige-moi par ta puissance .	186	3
Dis lui : " Je suis perdu.... .	25	5
Divin Maître	117	1
Divin Sauveur, c'est ta justice.	136	1
Douce paix, sûre espérance .	50	4
Du ciel, bientôt, Jésus va revenir.	268	1
Du ciel où vainqueur il prit place.	51	3
Du parfait Serviteur admirable est l'ouvrage.	20	1
E		
Élevé de la terre	37	3
En Christ, j'ai la lumière .	161	

En retour d'un si grand amour.	169	4
En t'approchant de Dieu, comprends ton impuissance.	20	5
En toi j'ai trouvé toute chose.	103	1
En toi Sauveur fidèle	79	3
En toi, Seigneur, j'ai mis ma confiance.	77	1
En toi, Seigneur, j'ai mis mon espérance.	77	2
En toute détresse	229	5
Encore un jour, et j'atteindrai le but.	239	3
Enfin, dans le dernier des combats.	66	4
Enraciné profondément	151	3
Enseigne-nous par ta grâce.	183	1
Entends-tu le chant joyeux ?.	16	1
Entourés et secourus par lui sans cesse.	177	4
Épié tout à l'entour	223	2
Es-tu lassé, rempli de tristesse ?.	187	1
Espère, âme troublée	191	3
Espère en Dieu quand la nuit sombre.	230	1
Espère en Dieu quand la souffrance.	230	2
Espère en Dieu quand on t'oublie.	230	3
Espoir pour le plus coupable.	8	2
Et dans la sombre vallée . . .	82	3
Et ma main devient puissante.	240	4
Et pour demain ce que tu redoutes.	187	4
Et quand ma faible voix à toi s'adresse.	72	2
Et si je dors dans la poussiére.	136	4
Et si parfois ton pied chancelle.	178	3
Et si ton âme est altérée . . .	23	2
Et si tous ceux que j'aime . . .	91	4
Et si tu passes par le feu . . .	165	5
Et si tu tombes en chemin . . .	185	2
Et tu pourras prier sans cesse.	178	4
Et vous récifs, écueils, menaces.	227	2
Éternel, fais-moi connaître tes voies.	210	
Être à toujours devant toi, Mon Seigneur ! mon divin Roi, Pour te chanter et te dire.	269	4

F

Faible est ma foi, ma science est petite.	180	2
Fais que j'apprenne en comptant sur toi.	204	3
Fais que je sois, par ta vertu puissante.	180	4
Faites place, ô voix humaines.	192	2
Fidèle au conseil divin . . .	223	1
Flots mugissants, flots en furie.	227	1
Foi des héros ! Qui combat sous ce signe.	217	4

G

Gloire à Dieu, gloire à toi, notre Père.	248	1
Gloire à Dieu, gloire à toi, tendre Père.	248	2
Gloire à toi seul, Seigneur Jésus.	270	0
Gloire, honneur, puissance.	246	1
Gloire, honneur, sagesse . . .	246	2
Guéri par les blessures	152	2

H

Hélas ! dans ma folie extrême.	146	3
Heureux celui qui prend son plaisir dans la loi de l'Éternel.	208	
Heureux est l'homme dont la foi.	151	1

I

Il renonce à ses droits, il se donne.	47	2
Il a frappé souvent, toujours ce fut en vain.	14	2
Il avançait ferme et tranquille.	222	2
Il est semblable à l'arbre fort.	151	2
Il est un chemin qui conduit au but.	62	2
Il est un nom dont le ciel retentit.	141	1
Il est un repos pour tous tes élus.	62	3
Il est un seul chemin qui conduit à la vie.	130	1
Il est une étoile à mon horizon.	62	1
Il faisait nuit et, battu par l'orage.	234	1
Il faut aussi ta présence	56	4
Il l'a promis, à toute heure, en tout lieu.	154	3
Il m'a trouvé, bonheur incomparable.	160	3
Il me fait goûter la paix	75	2
Il ne vint pas juger le monde.	51	1
Il nous apporta la lumière . . .	138	3
Il nous pardonne, il nous console.	224	4
Il nous suffit d'entendre une parole.	119	3
Il t'aime trop, ce tendre Père .	242	4
Il va venir, le Seigneur que j'adore.	270	1
Il vit à jamais	116	2
Il voit tes yeux rougis par les larmes.	187	2
Imite avec soin la fourmi	190	2
Immense grâce	139	1
Instruits de tes desseins	63	6
« Invoque-moi du sein de la détresse.	231	1

J

J'ai choisi le chemin de la lumière.	65
J'ai mis ma confiance . . .	79 1
J'ai passé par mainte épreuve.	144 4
J'ai soif de ta présence . . .	57 1
J'ai soif de te connaître . . .	101 2
J'ai tout remis entre tes mains.	96 1-4
J'ai trop longtemps, loin du bonheur.	4 3
J'aime chanter le nom de mon Sauveur.	141 2
J'attends tout de sa grâce . . .	112 2
J'avais mérité ta colère . . .	146 2
J'étais mort dans ma misère .	144 2
Jadis pécheur, sans but, sans espérance.	160 2
Jamais il n'abandonne . . .	58 2
Jamais, jamais, Dieu qui fit la promesse.	231 4
Je chanterai dès le matin . . .	133 2
Je chanterai quand ton enfant.	133 4
Je chanterai, Seigneur, tes œuvres magnifiques.	244 1
Je chanterai ton grand amour.	133 1
Je connais un guide infaillible.	84 1
Je garderai ton cœur en paix .	165 3
Je louerai l'Éternel de tout mon cœur.	254
Je me confie en toi . . .	81 1
Je n'ai point honte de l'évangile.	27
Je n'aurai point de disette .	82 1
Je n'aurais pas choisi, peut-être.	68 2
Je ne craindrai aucun mal . . .	75 3
Je ne craindrai donc aucun mal.	109 4
Je ne sais comment la lumière.	140 2
Je ne sais pourquoi dans sa grâce.	140 1
Je ne sais quand de la victoire.	140 4
Je ne sais quelle est la mesure.	140 3
Je ne saurai, Jésus, t'offrir . .	4 2
Je ne suis que faiblesse . . .	101 3
Je ne veux connaître . . .	215 2
Je puis, ô mon Sauveur, m'attachant à ta trace.	20 3
Je sais par sa sainte Parole . .	87 3
Je sais qu'il est merveilleux .	250 2
Je sais qu'il me garde une place.	87 4
Je sais que bientôt sur la terre.	87 5
Je sais que Jésus me protège.	87 1
Je sais que mon Sauveur me donne.	87 2
Je serre ta parole dans mon cœur, afin de ne pas pécher contre toi.	203
Je suis scellé pour la gloire.	144 1
« Je suis tous les jours avec vous.	89 1
Je t'instruirai et je te montrerai.	176
Je te bénis de ta grâce éternelle.	105 3
Je te bénis, Seigneur . . .	81 2
Je verrai ta main meurtrie . .	205 5
Je veux chanter sans me lasser.	133 3
Je veux donc à toi, sans cesse.	241 3
Je vis un pèlerin marcher joyeusement.	202 1, 2
Je vis un pèlerin marcher plus que vainqueur.	202 3
Jésus, du fardeau de la loi .	145 1
Jésus, en payant ma dette . .	153 4
Jésus est celui qui console . .	53 3
Jésus est celui qui libère . .	53 4
Jésus est celui qui nous aime.	53 1
Jésus est celui qui nous donne.	53 6
Jésus est celui qui nous garde.	53 5
Jésus est celui qui pardonne .	53 2
Jésus est mon divin Berger.	109 1
Jésus est pour moi un Ami précieux.	155 2
Jésus est pour moi un Sauveur merveilleux.	155 1
Jésus est-il ton trésor . . .	21 0
Jésus, Jésus, Jésus . . .	141 4
Jésus nous dit : Je suis le chemin, je suis le chemin, la vérité, la vie. Ou.	44b 0
Jésus, par ton sang précieux.	10 1
Jésus peut me garder debout.	99
Jésus s'éveille, et sa puissance.	235 3
Jésus soit avec vous à jamais.	66 1
Jésus soulage et calme la souffrance.	247 2
Jésus, ta sainte présence . .	56 1
Jésus te confie . . .	31 1
“ Jésus vit, il va paraître ”.	45 1
Jésus-Christ est ma justice . .	153 2
Jésus-Christ est ma sagesse.	153 1
Jésus-Christ me sanctifie . .	153 3
Jouissant du bonheur de la maison du Père.	32 2
Jour après jour Il me conduit.	109 3
Jour après jour nouveaux orages.	227 3
Jusqu'au bout du voyage . .	195 2
Jusqu'au terme de mon voyage.	103 3
Jusqu'aux confins des déserts.	16 3

L

L'Agneau seul est son soleil Et son éclat sans pareil Illumine et vivifie.	269	2
L'amour de Dieu de loin surpasse.	255	
L'amour du Sauveur	143	
L'aube matinière	67	2
L'Esprit dit à mon cœur	108	3
L'Éternel est mon Berger	75	1
L'Éternel seul est ma lumière.	106	1
L'Éternel te bénisse	88	
L'ouragan se déchaîne	48	2
La nuit devient plus sombre	48	3
La nuit m'enferme, mais qu'importe.	232	4
La paix, la vie éternelle	92	3
La Parole devint chair	38	0
La vie est pleine de mystère.	232	1
La vive lumière	249	3
La voix de Christ nous appelle.	15	1
Lassé de la lutte	229	4
Le don suprême	253	2
Le Fils de Dieu m'a tant aimé.	118	1
le gouvernail de ma nacelle	227	0
Le long des aimables rives	82	2
Le Maître dort pendant l'orage.	235	2
Le monde passera ; ce superbe édifice.	244	3
Le sang de Christ peut rendre pur.	165	2
Le Seigneur, le Tout-Puissant, le Dieu d'éternité.	121	1
Le voyez-vous, chassé sur l'onde.	235	1
Les astres dans les cieux	108	2
Les ciels et la terre	249	1
Les ciels, les ciels racontent, racontent.	251	1
Les dangers accourent	67	3
Les gardes sur la muraille	29	2
Les grandes murailles	229	2
Loin des dangers perfides	58	4
Longtemps j'ai, loin de sa face.	6	2
Lorsqu'à la croix, le Prince de la vie.	52	2
Lorsqu'au matin de la grande victoire.	52	3
Lorsqu'au réveil tu perds courage.	178	1
Lorsqu'il viendra dans sa magnificence.	52	4
Lorsque devant l'Agneau, s'ouvrira le saint Livre.	32	1
Lorsque grondent les orages.	97	2
Lorsque le ciel retentit de louanges.	52	1
Lorsque soudain survient l'orage.	224	2
Lorsque votre vie est battue par l'orage.	237	1
Lui seul pouvait payer pour nous.	41	3

M

M'appuyant avec foi sur la croix de Jésus.	39	4
Ma coupe est pleine, elle déborde.	146	4
Ma richesse, ma gloire	43	1
Maintenant la joie m'inonde	132	2
Maintenant, Sauveur fidèle	144	5
Mais au fracas du vent, de la tempête.	234	3
Mais le plus beau, c'est de louer mon Père.	128	4
Mais Marie veut attendre	45	3
Mais n'attends pas que le mal te domine.	231	3
Mais, ô Dieu suprême	249	4
Mais, oh ! bonheur ! une voix bien connue.	234	2
Mais quand je songe	256	3
Mais sans trembler, d'une main sûre.	222	3
Maison du Père, où ton amour m'appelle.	270	3
Maître, à tes pieds je m'incline.	111	3
Maître, entends-tu la tempête.	233	1
Maître, l'onde est apaisée	233	3
Maître, mon coeur qui chancelle.	233	2
Maltraité, rejeté par les hommes.	47	3
Médite et pense à ses douleurs.	49	4
Même la fleur reçoit ses soins constants.	154	2
Mes péchés ont disparu	150	2
Mes yeux verront la délivrance.	106	5
Meurtri pour moi, meurtri pour moi.	137	1
Miséricorde insoudable	6	1
Mon âme en silence	215	1
Mon cœur est heureux, je possède à jamais.	155	3
Mon cœur te cherche au point du jour.	158	1
Mon Dieu est si bon	116	1
Mon Dieu m'aidera	116	3
Mon être entier te réclame	111	2
Mon salut, ma nourriture	92	1
Mon Sauveur est ma vie	58	1
Mon Sauveur m'aime	148	1-3

N

Ne cherchez pas avant tout	188	2, 4
Ne crains point ! C'est la parole.	236	3
Ne crains point ! Le ciel se couvre.	236	1

Ne crains point ! Quand le tonnerre.	236	2
Ne crains rien, car je suis avec toi.	104	
Ne crains rien, je t'aime . . .	67	1
Ne crains rien quand ton ciel est noir.	238	1
Non, je ne manquerai de rien.	109	2
Non, rien en ma personne . . .	98	1
Non, rien ne manque à la victoire.	219	5
Nos temps sont dans ta main.	63	1
Notre Maître à son service nous appelle.	177	1
Nous mettons en commun . . .	184	3
“ Nous reverrons notre Maître.	45	2
Nous sommes au Seigneur . . .	147	1-4
Nous sommes pèlerins	63	4
Nous sommes une nouvelle génération.	172	1, 2
Nous te suivons sur le Calvaire.	40	1
Nous te voyons sur le Calvaire.	40	2
Nul ne peut à mon âme	98	2
Nul ne peut s'appuyer sur sa propre justice.	20	4
Nulle étoile n'étincelle	30	2
 O		
Ô bonheur ! Il est éternel	145	2
Ô charité profonde	33	3
Ô charité souveraine	50	1
Ô Dieu, ta souveraine grâce.	146	1
Ô grâce infinie	156	
Ô Jésus ! à toi, je cède	6	3
Ô Jésus, par ta lumière	213	2
Ô Jésus, ta présence	127	1, 3
Ô Jésus ! ta présence	57	4
Ô Jésus, ta tendresse	127	2
Ô Jésus, tendre Maître	163	1
“ Ô Marie, vois ton Maître	45	3
Ô mon Dieu, que puis-je te rendre.	245	1
Ô puissante vertu du sang qui purifie.	20	2
Ô Rédempteur secourable	92	2
Ô Salem, repos si doux	269	4
Ô Sauveur, de moi dispose	198	4
Ô Sauveur, rends-moi docile.	198	1
Ô Sauveur, rends-moi fertile.	198	3
Ô Sauveur, rends-moi fidèle.	198	2
O Seigneur	55	2
Ô Seigneur, dans ta présence.	55	1
Ô Seigneur, tu m'éclaires	94	2
Ô toi qui donnes la vie	111	1
Ô toi qui souffres solitaire	23	1
Ô toi, Seigneur Jésus	182	1
Oh ! c'est une grâce suprême.	68	1
Oh ! chantons donc jusqu'au grand jour.	133	5
Oh ! combien ils sont illusoires.	70	3
Oh ! donne-moi, Seigneur, d'ouvrir mes bras, d'ouvrir mon cœur.	174	3
Oh ! garde-moi d'être agité, insatisfait, Seigneur.	174	2
Oh ! Jésus, ton sang précieux.	10	3
Oh ! Le fardeau de mon péché.	10	2
Oh ! nourris-nous, Seigneur, du pain de vie.	200	1
Oh ! que de l'Éternel la parole est féconde.	244	2
Oh ! que j'aime à l'entendre	91	2
Oh ! que Jésus trouve en nous des coeurs droits.	268	3
Oh ! Que ta paix profonde	163	4
Oh ! Que toute la terre	43	3
Oh ! quel amour, quel insondable amour.	135	1
Oh ! quel bonheur de le connaître.	138	1
Oh ! quel moment, quand, des bouts de la terre.	267	3
Oh ! quels transports d'allégresse.	273	3
On ne peut servir deux maîtres.	26	
Onde sur onde, onde sur onde.	139	0
Osons braver les injures du monde.	216	3
Ou...—	247	1
Où cherchez-vous le bonheur.	17	1
Où est le chemin, le chemin ?.	44a	0
Où trouverais-je une telle tendresse ?.	105	2
Oui, daigne m'instruire	215	6
oui, dans le ciel	130	1
Oui, dans mon cœur	168	1
Oui déjà maintenant, j'appartiens au Sauveur.	130	3
Oui, je marche avec toi dans mon pèlerinage.	142	2
Oui, je me souviendrai toujours.	49	5
Oui, Jésus est merveilleux	250	3
Oui, la grâce et la bonté	75	5
Oui, malgré la tempête	98	3
Oui, mon âme est tranquille	112	3
Oui, mon Dieu est toujours fidèle, Oui, mon Dieu est toujours fidèle.	114	1
Oui, pour nous amener à Dieu.	41	4
Oui, pour tous la grâce abonde.	8	3
Oui sur ton cœur, Seigneur, sur ta tendresse.	72	3
Oui, ta fidélité	108	1

Oui, ta fidélité, Dieu notre Père.	72	1
Oui, tout est bien	115	1-3
Ouvre donc ton cœur à la grâce.	23	4
Ouvre mes yeux sur ta Parole.	201	1
Ouvrez, ouvrez vos cœurs aux appels de la grâce.	32	3

P

Paix ! douce paix ! à l'heure de la mort ?.	76	4
Paix ! douce paix ! dans ma grande douleur ?.	76	3
Paix ! douce paix ! et mes nombreux péchés ?.	76	1
Paix ! douce paix ! gloire et félicité.	76	5
Paix ! douce paix ! pressé par mes travaux ?.	76	2
Paix vous soit	233	0
Par ta Parole, j'entends ta voix même.	200	3
Par ta puissance	189	2
Parfois ils sont empreints . . .	63	3
Parfois la chaleur du jour est accablante.	177	2
Parle, et pour que je comprenne.	192	4
Parle, Seigneur, ton serviteur écoute.	180	1
Parle-moi, témoin fidèle . . .	192	3
Parle-nous souvent des peines.	183	2
Parler à Dieu en toute circonstance.	128	3
Parole bénie	215	3
Peine et travail sont ma part ici-bas.	239	2
Pèlerin sur cette terre . . .	102	1
Pèlerins et voyageurs, Icibas dans les douleurs, Toujours ce trésor nous reste.	269	1
Pendant les jours d'orage . . .	57	3
Pensons à lui mourant sur le Calvaire.	216	2
Perçant la nuit, triomphant des orages.	247	3
Père, je sais que ton amour a tout prévu pour moi.	174	1
Plus de crainte ! confiance . .	243	3
Plus de fardeaux à jamais, Pour les élus tout est paix ! De Dieu la cité chérie.	269	3
Plus haut ! plus haut que les plus blanches cimes.	196	1
Plus haut ! plus haut ! vers les divins rivages.	196	3
Plus haut ! tu veux que la plus humble vie.	196	2
Plus que vainqueurs par celui qui nous aime.	216	1
Point de repos, de relâche . .	29	3
Portant sa croix, Il monte .	33	1
Pour m'assaillir, quand une armée.	106	2
pour moi	39	5
Pour moi, chrétien, la terre est un exil.	239	1
Pour moi, d'épines couronné.	35	3
Pour moi, de pourpre revêtu .	35	2
Pour moi, sur la terre étranger.	158	2
Pour moi, tu subis le trépas .	35	4
Pour nous, chrétiens, il est un lieu.	41	1
Pour nous, dans son amour immense.	51	2
Pour que je marche en ton chemin.	4	4
Pour te servir, divin Sauveur.	170	2
Pour toi, ils ont donné leur vie.	221	2
Pourquoi ces soucis ? dit le Seigneur dans l'Évangile.	113	1
Pourquoi ces tourments, Dieu n'est-il pas toujours le même ?.	113	2
Pourquoi fut-il frappé par les foudres divines.	22	2
Pourquoi Jésus a-t-il, sur cette terre.	42	3
Pourquoi Jésus naît-il dans l'indigence.	42	2
Pourquoi Jésus vint-il sur cette terre.	42	1
Pourquoi, Seigneur, permets-tu pour ton enfant.	228	1
Pourrais-tu jamais oublier . .	49	2
Poursuivras-tu longtemps cette route joyeuse.	25	2
Précieux nom, ô nom incomparable.	247	1
Prends ma main, tiens-moi quand je chancelle.	78	3
Près de Dieu l'âme est sereine.	129	0,1
Près de Dieu la foi s'élève . .	129	2
Près de toi, dans le silence .	97	1
Près du Berger, point de crainte.	82	4
Préserve-nous, Seigneur . .	206	4
Priant pour ce vaste monde .	159	3
Prière encore sans réponse .	232	2
Puisque, doux privilège . . .	95	3

Q

Qu'aurais-je donc à craindre .	54	3
Qu'autour de moi s'élève la tempête.	270	2
Qu'en moi ta voix fasse	215	7
Qu'il soit ton espérance	191	2
Qu'ils soient durs ou sereins.	63	2
Quand, affaibli, tu perds courage.	225	3
Quand au-dehors Satan m'assaille.	84	3
Quand aux détours de la route.	240	2
Quand dans l'étendue immense.	56	5
Quand, délaissant les brumes de la terre.	267	2
Quand écrasé, courbant la tête.	225	1
Quand j'entrerai dans la présence.	136	3
Quand je chancelle	134	2
Quand je contemple, ô mon Sauveur.	169	1
Quand je craindrais sur la route.	205	1

Quand je verrai mon Sauveur face à face.

Quand l'enfer gronde	139	3
Quand l'orage gronde	229	3
Quand la nuit la plus noire . .	209	3
Quand la route devient sombre.	240	1
Quand le doute et la souffrance.	243	1
Quand le péché m'environne.	205	2
Quand le vol de la tempête.	226	1
Quand mon Sauveur	256	4
Quand on est las et qu'on perd confiance.	247	2
Quand, par les bois	256	2
Quand sur l'océan ta nacelle .	225	2
Quand sur la route glissante .	226	2
Quand ton Dieu t'appelle . .	229	6
Quand tout est noir sur ton chemin.	238	4
Quand tu fléchis sous les drapeaux.	238	2
Quand tu nous parles, Seigneur, dans ta grâce.	200	4
Quand tu viendras, resplendissant de gloire.	267	1
Que dois-je dire ?	179	2
Que dois-je lire ?	179	3
Que ferais-je aux jours d'orage.	241	2
Que la louange de nos cœurs.	41	5
Que notre âme en lui demeure.	120	3
Que notre âme se confie . . .	120	2
Que notre âme se repose . .	120	1
Que, par ta grâce	253	3
Que pour te suivre avec ferveur.	169	2
Que sont les biens de la terre.	183	3
Que ta main me dispense . . .	209	2
Que ton fidèle amour est une grande chose.	142	1
Que toute âme condamnée . .	9	3
Quel Ami fidèle et tendre .	60	1-4
Quel Berger tendre et fidèle, quel Berger fidèle.	82	1
Quel bonheur d'avoir un tel Sauveur.	126	2
Quel bonheur de le bénir sans fin.	126	5
Quel bonheur de marcher avec Lui.	126	1
Quel bonheur de pouvoir le servir.	126	3
Quel repos céleste, Jésus, d'être à toi.	71	1
Quel repos céleste, mon fardeau n'est plus.	71	2
Quel repos céleste, quand enfin, Seigneur.	71	4
Quel repos céleste, tu conduis mes pas.	71	3
quel repos, quel repos . . .	71	1
Quel Sauveur merveilleux je possède.	47	1
Qui d'entre nous pourrait sonder.	41	2
Qui résonne d'âge en âge . . .	45	4
Quoi qu'il arrive je puis croire.	68	3

R

Rappelle-toi Gethsémané . . .	49	3
Recherchez premièrement.	188	1, 3, 5
Rédempteur adorable . . .	37	1
Regarde, âme angoissée, à la croix du Calvaire.	22	1
Rejette ton fardeau sur l'Éternel.	181	
Réjouis-toi, mon fils, dans ton adolescence.	25	3
Rends-moi docile	189	3
Répète au pécheur contrit . .	16	2
Réponds, Seigneur, dans ta grâce.	73	2
Résiste à l'effort suprême . .	243	2
Résiste à ton adversaire . .	220	1, 2
Résiste au courant du siècle .	220	3
Résiste en soldat fidèle . . .	220	4
Ressuscité, ressuscité	137	2
Reviens ! Reviens	7	1-4
Reviens ! reviens	7	5
Rien n'ôte les souillures	43	2

S

S'il a souffert, c'est pour vous.	17	2
S'il faut traverser le brûlant désert.	125	
Sa grâce me suffit	86	
Sa grande miséricorde	82	5
Sa puissance souveraine . . .	132	3
Sasisma main craintive . .	209	1
Sang du Calvaire	139	2
Sans franchir les mers bruyantes.	15	2
Sans toi que deviendrais-je . .	54	2
Sauvé par son amour merveilleux, merveilleux.	160	4
Seigneur, attire	189	1
Seigneur, dans ce monde, je parlerai de toi.	131	3
Seigneur, fais-nous suivre les traces.	221	1
Seigneur, je t'écoute	215	5
Seigneur Jésus, accorde-nous.	89	3
Seigneur Jésus, de ta grâce . .	168	2
Seigneur Jésus, tu nous aimas.	46	1
Seigneur Jésus, tu pris sur toi .	46	3
Seigneur, lorsque vers toi . . .	206	2

Seigneur, près de toi tu me veux.	35	5
Seigneur, quand nous prions.	206	1
Seigneur, quand tes enfants .	206	3
Seigneur, que désormais, ma constante devise.	182	3
Seigneur, si je chante le long de mon chemin.	131	1
Seigneur, ta grâce et ton amour.	118	3
Seigneur, ta Parole, oui j'aime l'écouter.	131	2
Seigneur, ton amour me confond.	118	2
Seigneur, tu as été notre demeure.	252	1
Seigneur, tu m'éclaires chaque jour.	204	1
Seigneur, tu nous formes chaque jour.	173	1
Seigneur, tu nous formes pour le ciel.	173	2
Seigneur, tu te laissas lier .	35	1
Semons dès que brille l'aurore.	28	1
Semons lorsque, dans sa tristesse.	28	3
Semons sur le bord de la route.	28	2
« Sentinelle vigilante . . .	29	1
Serons-nous la dernière génération.	172	3
Servez toujours l'Éternel avec joie ; 1.	194	
Si d'un sombre nuage	91	3
Si d'un sublime langage . . .	15	3
Si dans toute ta vie	37	2
Si je ne puis sonder ta grâce.	70	1
Si la nuit devient plus sombre.	159	2
Si la nuit, l'ouragan déchaîne.	219	2
Si le monde a votre cœur . . .	17	3
Si le péché te sollicite	224	3
Si le poids du péché est une douleur.	237	2
Si les soucis de la vie	164	2
Si nous devons bientôt	184	4
Si parfois de grands problèmes viennent nous troubler.	121	3
Si parfois ma route est obscure.	84	2
Si ton amour pour le Maître.	164	1
Si ton cœur désire la vie . . .	23	3
Si ton passé surgit comme une ombre.	187	3
Si tout est sombre	231	2
Si tu confesses tes péchés . .	165	1
Si tu perds dans le voyage . .	226	3
Si tu veux le bonheur . . .	24	1
Simplement aller à lui . . .	162	1
Simplement dire ses craintes.	162	2
Simplement être témoin . . .	162	4
Simplement ouvrir le Livre .	162	3
Sois vigilant, car sur ta route.	219	3
Soldat de Christ, revêts l'armure.	219	1
Sombre est le ciel, et la tempête est là.	154	4
Son amour, que rien n'arrête .	144	3
Son bras puissant, à ma requête.	106	3
Songe, ô mon âme, et souviens-toi.	49	1
Souvent, Seigneur, mon esprit vagabonde.	180	3
Souviens-toi maintenant ! – Tel est l'appel suprême.	25	4
Souviens-toi, mon enfant, au jour de la jeunesse.	25	1
Soyez en paix, Dieu combat pour ses élus.	124	1
Soyez en paix, le Seigneur est avec nous.	124	2
Suivre avec Dieu la route claire et sainte.	128	2
Sur celui qui te contemple . .	56	2
Sur cette croix sanguine . . .	33	2
Sur cette terre aride . . .	91	1
Sur la croix, où Jésus a versé tout son sang.	39	3
Sur le chemin va sans peur.	185	1
Sur le mont du Calvaire il était une croix.	39	1
Sur le roc de ton divin Livre.	221	3
Sur les flots en démence . . .	163	2
Sur les sommets	154	1
Sur toi seul, ô Dieu, mon Père.	73	1
Sur ton amour, oh ! j'aime à m'appuyer.	61	5
Sûrs sont les plans divins . . .	63	5
 T		
Ta croix sanguine	134	3
Ta gloire est encore voilée . .	273	2
Ta mort expiatoire	79	1, 4
Ta Parole est mon héritage . .	201	4
Ta vérité sera ma voie	201	2
Tes armes ne sont point charnelles.	219	4
Tiens dans ta main ma main parfois tremblante.	69	4
Tiens dans ta main mon âme toute entière.	69	5
Tiens dans ta main mon cœur plein de faiblesse.	69	3
Tiens dans ta main, ta main puissante et forte.	69	1
Tiens dans ta main tous les jours de ma vie.	69	2
Toi qui cherches dans la vie .	45	5
Toi qui dispenses	253	1
Toi, tu restes le même . . .	90	1-4
Ton amour me réclame	37	4
Ton bras puissant, dans ta clémence.	245	2
Ton Livre m'enseigne à t'obéir.	204	2

Ton œuvre merveilleuse . . .	79	2
Torrents d'amour et de grâce.	9	1
Toujours sa grâce et son amour.	109	5
Tous ceux qui se confient en toi se réjouiront, se réjouiront.	107	1
Tous les trésors du monde entier.	169	3
Tout dit qu'il est merveilleux.	250	1
Tout entier pour Jésus-Christ, je voudrais être.	212	
Tout le long de la route . . .	58	3
Tout le long de la route . . .	195	1
Tout mon désir	179	5
Toute ma vie t'appartient . . .	170	3
Toutes choses concourent au bien.	123	
Travailler pour un tel Maître.	102	3
Trop longtemps, dans la misère.	5	2
Tu connais l'avenir	64	2
Tu connais les dangers	64	4
Tu connais mes soucis	64	3
Tu connais mon chemin . . .	64	1
Tu connais mon désir	64	5
Tu connus les maux, les larmes.	50	2
Tu es avec nous dans les pleurs.	89	2
Tu l'as promis, tu m'aideras jour après jour, mon Dieu.	174	4
Tu m'as sauvé, je suis à toi . .	179	4
Tu m'instruis au travers des combats.	204	4
Tu me dis de chercher ta face.	106	4
Tu n'es pas seul ; ton Dieu, ton tendre Père.	100	1
Tu n'es pas seul ; toujours, quoi qu'il advienne.	100	2
Tu ne peux effacer par ton sang, par tes larmes.	22	3
Tu nous conduis, chaque étape nouvelle.	119	2
Tu rends ma voie parfaite . .	94	3
Tu vins, Jésus, pour nous sauver.	46	2

U

Un chrétien je croyais être.	132	1
Un chrétien je désire être .	168	1
Un jour Jésus reviendra	185	3
Un jour, le ciel et la terre . . .	149	2
Un jour, Seigneur, j'ai entendu ta voix.	3	1
Un jour, Seigneur, je t'ai vu sur la croix.	3	2
Un voile couvre toute chose .	232	3

V

Va chercher ton frère	31	2
“ Va, dit Jésus, vers mes frères.	45	4
Va vers ceux qui meurent . .	31	4
Va vers la fourmi, paresseux.	190	1
Va vers la jeunesse	31	3
Veille à midi, quand les bruits de la terre.	167	2
Veille au matin, quand un ciel sans nuage.	167	1
Veille le soir, quand se fait le silence.	167	3
Veille toujours, en tous lieux, à toute heure.	167	4
Venez à Celui qui console . .	2	3
Venez à Celui qui pardonne.	2	1
Venez à Celui qui relève . . .	2	2
Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués.	1	
Vers Jésus lève les yeux . .	59	
Vers l'avenir marchons sans crainte.	138	4
Vers la maison du Père . .	110	1
Vers qui me tournerais-je .	54	1
Veux-tu trouver la délivrance.	19	2
Viens au Père qui t'appelle.	5	1
Viens et vois, Il est cloué sur le bois, (le bois).	36	2
Viens et vois, Jésus est ressuscité.	36	3
Viens et vois Jésus mourant sur la croix, (la croix.	36	1
Viens révéler à nos coeurs tes richesses.	200	2
Voici venir l'orage	48	1
Voir mon Sauveur face à face.	273	1
Voulez-vous suivre le Christ ressuscité ?.	237	4
Vous trouvez-vous seul au milieu de la nuit ?.	237	3
Voyez, dit l'évangile	95	2