

$\text{♩} = 80$   
Avec ferveur

*p*

1. Ô Jé - sus mon cœur sou - pi - re A - près toi de jour en jour.  
2. Comme un cerf al - té - ré brâ - me A - près l'onde au frais cou - rant,  
3. Jou - ir de ta ri - che grâ - ce, Cé - lé - brer ton grand a - mour,

*p*

A - vec ar - deur je dé - si - re Le mo - ment de ton re - tour.  
Telle, en ce dé - sert, mon â - me A - près toi va sou - pi - rant.  
Te voir, Jé - sus, face à fa - ce, Être a - vec toi sans re - tour

*mf* *f*

Je m'é - crie a - vec les tiens : « A - men, Sei - gneur Jé - sus, viens ! »  
Je m'é - crie a - vec les tiens : « A - men, Sei - gneur Jé - sus, viens ! »  
Me fait dire, a - vec les tiens : « A - men, Sei - gneur Jé - sus viens ! »

*mf* *p*

Di - vin tré - sor de mon â - me, C'est toi seul que je ré - cla - me.  
Ô mon Sau - veur, quand se - ra - ce Que mes yeux ver - ront ta fa - ce ?  
Ré - ponds au cri de mon â - me, Car c'est toi que je ré - cla - me.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The score is divided into four systems, each with a piano accompaniment line and a vocal line. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The lyrics are in French and include three numbered verses. The piece concludes with a fermata on the final note.

Paroles de  
Louis Porret-Bolens (19ème siècle)  
Mètres : 7f7.7f7.77.7f7f

Musique de  
Louis Bourgeois (1510-1569)  
Mélodie : Adoption