

É. Bonnard

98.98 D

Ch. H. Gabriel

Espère en Dieu

**1. Es - père en Dieu quand la nuit som - bre**

**2. Es - père en Dieu quand la souf - fran - ce**

**3. Es - père en Dieu quand on t'ou - bli - e**

Voi - le le ciel et l'ho - ri - zon.  
 Bri - sant ton corps, trou - ble ton cœur.  
 Ou qu'on te raille a - vec dé - dain.

Ja - mais là - haut ne rè - gne l'om - bre,  
 Chez Lui ja - mais l'in - dif - fé - ren - ce  
 Sois cou - ra - geux, ja - mais ne pli - e !

Là - haut t'at - tend u - ne mai - son.  
 Ne le dis - trait de ton mal - heur.  
 Va plu - tôt seul sur ton che - min.

Es - père en Dieu quand la tem - pê - te  
 Es - père en Dieu quand son - ne l'heu - re  
 Es - père en Dieu quand ton pied glis - se

Con - tre la nef jet - te ses flots.  
 D'a - ban - don - ner les biens d'en bas.  
 Sous les ef - forts du Ten - ta - teur.

A musical score for two voices. The top staff consists of soprano vocal parts, and the bottom staff consists of basso continuo parts. The lyrics are written below the notes in French. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several fermatas (dots over notes) indicating held notes.

Un mot vain - queur  
Crois aux tré - sors  
Sai - sis la main

dé - jà s'ap - prê - te  
de sa de meu - re,  
li - bé - ra tri - ce

A musical score for a three-part vocal arrangement. The top part consists of two voices in common time, with lyrics: "À com - man - der paix et re - pos." The middle part consists of two voices in common time, with lyrics: "Car son a - mour t'ou - vre ses bras." The bottom part consists of two voices in common time, with lyrics: "Qui te ren - dra tou - jours vain queur." The music features eighth-note patterns and rests.