

# Ô charité souveraine

J.-R. Mazeirac (str. 1 et 4)

7f7.7f7.7f7.7f7

G.-F. Gaudibert

Ô charité souveraine

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of C major. The tempo is indicated as 100 BPM.

**System 1:** The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of C major. It contains four lines of lyrics:

1. Ô cha - ri - té sou - ve - rai - ne ! Toi, le Bien - ai - mé de Dieu,
2. Tu con - nus les maux, les lar-mes, I - ci - bas, Sei - gneur Jé - sus.
3. Dans la gloire et la lu - miè - re, Au - des - sus de tous les cieux,
4. Dou - ce paix, sûre es - pé - ran - ce ! Pour les tiens tu re - vien - dras ;

**System 2:** The second system continues with the same musical structure and key signature. It contains four lines of lyrics:

Tu vins bri - ser no - tre chaî - ne, Tu nous ou - vrirs le saint lieu.  
Pour tou - jours ta mort dé - sar - me Sa - tan, l'en - ne - mi vain - cu.  
À la droi - te de ton Pè - re, Tu siè - ges vic - to - ri - eux.  
A - vec joie en ta pré - sen - ce, Ô Jé - sus, tu nous pren - dras.

**System 3:** The third system begins with a change in key signature to F major. It contains four lines of lyrics:

Cou - vert de honte et d'ou - tra - ges, Tu pris sur toi nos far - deaux ;  
Tu es mort dans les souf - fran - ces, Mais tu es res - sus - ci - té ;  
Là, por - tant no - tre fai - bles - se, Nous te voy - ons, ô Jé - sus,  
Dans l'é - ter - nelle al - lé - gres - se, Cé - lé - brant ta cha - ri - té,

**System 4:** The fourth system concludes the piece with a key signature of G major. It contains four lines of lyrics:

Ta mort nous donne en par - ta - ge Le sa - lut et le re - pos.  
Hors du tom - beau, en puis - san - ce, Vers ton Dieu tu es mon - té.  
Ma - ni - fes - tant ta ten - dres - se À cha - cun de tes é - lus.  
Nous con - tem - ple - rons sans ces - se Ta ra - vis - san - te beau - té.