

$\text{♩} = 80$  *mf*

C'est bien moi, C'est bien moi, Jé - sus a dit : « Qui-con-que ! »

C'est bien moi ! Je le crois par la foi, Je le crois par la foi ;

*f* *p*  
 Quand Jé - sus dit : « Qui - con - que, » C'est bien moi !

The image shows a musical score for the hymn 'C'est bien moi !'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 80 and a dynamic marking of mezzo-forte (mf). The lyrics are 'C'est bien moi, C'est bien moi, Jé - sus a dit : « Qui-con-que ! »'. The second system continues with 'C'est bien moi ! Je le crois par la foi, Je le crois par la foi ;'. The third system begins with a forte (f) dynamic marking, followed by a piano (p) dynamic marking, and the lyrics 'Quand Jé - sus dit : « Qui - con - que, » C'est bien moi !'. The score is written in G major and common time (C).