

♩ = 90
Avec joie
p

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Avec joie' and the initial dynamic is 'p' (piano). The score consists of two systems of music. The first system contains five lines of lyrics, and the second system contains five lines of lyrics. Dynamics include 'p' and 'mf' (mezzo-forte). The score ends with a double bar line.

1. Jé - sus est l'A - mi su - prê - me, Le tendre A - mi de mon cœur ;
 2. Jé - sus - Christ est la Lu - miè - re Qui vient é - clai - rer mes pas,
 3. Jé - sus est l'A - mour fi - dè - le, Mon Re - pos en ce bas lieu ;
 4. Jé - sus est mon Es - pé - ran - ce : Bien - tôt il vien - dra du ciel
 5. Mon Es - poir, mon Tout, ma Vi - e, Ô Jé - sus, Lu - mière, A - mour,

p *mf*

Jé - sus est Ce - lui qui m'ai - me, Mon Re - fuge et mon Sau - veur.
 Pour qu'en sui - vant ma car - riè - re Mon pied ne s'é - ga - re pas.
 Il est la Vie é - ter - nel - le Et me con - duit jus - qu'à Dieu.
 Me ra - vir en sa pré - sen - ce Dans le re - pos é - ter - nel.
 Qu'i - ci je te glo - ri - fi - e En at - ten - dant ton re - tour !

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 7f7.7f7

Musique de
Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
Mélodie : Jésus est l'Ami suprême