

Me hirió el pecado

traducido de: "Alas! and did my Savior bleed,,"

$\text{♩} = 95$
Andantino
mf

1. Me hi - rió el pe - ca - do, fui a Je - sús, Mos - tré - le mi do -
 2. En u - na cruz mi Sal - va - dor Su san - gre de - rra -
 3. Ven - ció la muer - te, ¡qué pla - cer! Y el Pa - dre lo ex - al -
 4. Aun - que Él se fue, con - mi - go es - tá El gran Con - so - la -

p

lor; Per - di - do, e - rran - te, vi su luz, Me a - tra - jo su a -
 mó, Por es - te po - bre pe - ca - dor, A quien a - sí sal -
 tó; Es - pe - re - so - lo en su po - der, Me - rir no te - mo
 dor; Por Él en - tra - da ten - go ya Al rei - no del Se -

p *cresc.*

mor.
 vó. } En la cruz, en la cruz, do pri - me - ro vi la luz Y las
 yo.
 ñor.

f *mf*

man - chas de mi al - ma yo la - vé; Fue a -
 yo la - vé;

p

llí, por la fe, do vi a Je - sús Y

siem - pre fe - liz con Él se - ré.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.

Letra: I. Watts
Metros: C.M.

Música: R. E. Hudson
Melodía: Hudson