

**¿Quieres ser salvo de toda maldad?**

traducido de: "Would you be free from the burden of sin?,,

***p***

***Andantino***

***f***

1. ¿Quie - res ser sal - vo de to - da mal - dad? Tan  
 2. ¿Quie - res ser li - bre de or - gu - llo y pa - sión? Tan

***p***

so - lo hay po - der en mi Je - sús. ¿Quie - res vi - vir y go -  
 so - lo hay po - der en mi Je - sús. ¿Quie - res ven - cer to - da

***f***

zar san - ti - dad? Tan so - lo hay po - der en la cruz. | Hay po - der, sí,  
 cruel ten - ta - ción? Tan so - lo hay po - der en la cruz.

***ff***

sin i - gual po - der En Je - sús que mu - rió; Hay po -  
 En Je - sús que mu - rió

der, sí, sin i - gual po - der Por la san - gre que ver - tió.

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff begins with a piano dynamic (p). The third staff starts with a forte dynamic (f). The fourth staff begins with a piano dynamic (p). The fifth staff ends with a forte dynamic (ff). The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the notes and others below. The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as Andantino.

3. ¿Quieres ser puro,\_aceptable\_al Señor?  
Tan solo\_hay poder en mi Jesús.  
¿Quieres servir a Cristo\_el Dios de\_amor?  
Tan solo\_hay poder en la cruz.  
Hay poder, sí, sin igual poder etc.