

Expressif
mf

1. Ô jour bé - ni, jour de vic - toi - re Que je ne sau - rais ou - bli -
2. Son man-teau cou - vrait ma mi - sè - re, Ses bras me ser-raient sur son
3. Et je suis dans cet - te re - trai - te, Dont je ne sor - ti - rai ja -
4. En a - vant donc, a - vec cou - ra - ge, A - vec es - poir, a - vec bon -

mf

er ; J'ai vu, le Sei - gneur plein de gloi - re Ap - pa - rais - sant sur mon sen -
cœur ; Il me por - tait dans sa lu - miè - re, Loin du pé - ché, de la dou -
mais ; Et je goûte u - ne paix par - fai - te, Où ma foi s'a-breuve à longs
heur ; Je me con - sa - cre sans par - ta - ge À mon Sau - veur, à mon Sei -

mf *p*

tier ! Sa beau - té, sa gloire in - fi - ni - e, De tous les cô - tés m'en - tou -
leur. De sa main es - suy - ant mes lar - mes, Il me par - lait de son a -
traits. Non, tout ce - ci n'est point un rê - ve, Mais le gran - de ré - a - li -
gneur. Il dit à mon â - me ra - vi - e : Ne t'oc - cu - pe plus que de

mf *f*

rait ; Son re - gard, qui por - te la vi - e, Sur ma pauvre â - me s'a - bais - sait.
mour. « Viens, mon en - fant, sois sans a - larmes : Je te prends à moi sans re - tour. »
té ; C'est un jour nou - veau qui se lè - ve, Qui doit du - rer l'é - ter - ni - té.
moi, Et je di - ri - je - rai ta vi - e Et je m'oc - cu - pe - rai de toi.

Paroles de
Mme Samuel Thomas
Mètres : 8f8.8f8 REF 8f8.8f8

Musique de
Johann-Ludwig Hainlin (18ème siècle)
Mélodie : Or, vers minuit