

$\text{♩} = 70$   
*Lent et bien rythmé*  
*mf*

1. C'est en - cor temps ! À la gloire é - ter - nel - le,  
 2. Vois, le so - leil à l'ho - ri - zon s'a - bais - se ;  
 3. Pour le fes - tin la salle est dé - jà prê - te,  
 4. Il se rem - plit, le pa - lais de la grâ - ce ;  
 5. C'est en - cor temps, car la porte est ou - ver - te ;  
 6. Tou - jours plus haut son - ne l'ap - pel su - prê - me ;  
 7. A - vant la nuit, de - vant la por - te clo - se

1. Vers ses par - vis l'A - gneau de Dieu t'ap - pel - le.  
 2. Le jour qui fuit seul dans la nuit te lais - se ;  
 3. Les con - vi - és se ren - dent à la fê - te ;  
 4. Hâ - te - toi donc, il y reste en - cor pla - ce ;  
 5. Par le Sau - veur l'en - trée en est of - fer - te.  
 6. Ne tar - de plus, viens au Sau - veur qui t'ai - me ;  
 7. Peut re - ten - tir ce cri, ter - ri - ble cho - se !

1. & 6. C'est Jé - sus, ré - ponds lui ! Oh viens ! entre au - jourd'hui !  
 2. & 4. Viens à Christ, ré - ponds lui ! Oh viens ! entre au - jourd'hui !  
 3. & 5. Viens aus - si, ré - ponds lui ! Oh viens ! entre au - jourd'hui !  
 7. À ja - mais loin de lui ! C'est trop tard au - jourd'hui !

Paroles de  
 Ed. Barde (1834-1904)  
 Mètres : 10f10f.66

Musique de  
 Ira-David Sankey (1840-1908)  
 Mélodie : C'est encor temps