

p = 100

Oh ! com - bien il est bon, Dans la com-mu-ni-on, L'a-mour et la pri - è - re

Que tes en - fants, ô Pè-re ! Soient u-nis tendre - ment, U - nis é - troi - te -

ment ! Oui, c'est u-ne chose a-gré - a - ble, Chère à ton cœur, et qui plaît à tes
Chère à ton cœur, et qui plaît

yeux ; De ton amour incompa - ra - ble, C'est le dé - sir, c'est le plus doux des
à tes yeux ; C'est le désir. c'est le plus

vœux ; C'est comme une huile parfu - mé - e, Dont le par-fum s'é-lè - ve jusqu'aux
doux des vœux Dont le parfum s'é-lè - ve

cieux ; C'est comme u-ne fraîche ro - sé - e Qui des-cend des cé - lestes
jus-qu'aux cieux ; Qui descend des cé -

lieux, Qui des - cend des cé-les-tes lieux Oh ! di - vi - ne com-mu - ni -
 les-tes lieux, Qui des-cend des cé-les-tes lieux.

on ! Sur el-le s'é-tend la bé-nédic-ti - on, La dou - ceur de la paix Et la vi - e, la
 mp mf f

vi - e, la vie à ja - mais ! À ja - mais ! Bé - nis - sons,
 La vie à ja - mais

bé - nis - sons, nous tous ses ser - vi - teurs, L'É-ter-nel Dieu d'a - mour, É - le -
 vons nos mains et nos cœurs De-vant Lui nuit et jour. Le Cré-a -
 É levons nos mains, nos mains et nos cœurs

p mf

teur des cieux et de la ter - re Sur nous ré - pand, du di-vin sanctu - ai - re, Ses bé-né -
 Gloire au Dieu Cré-ateur ! Gloire au Dieu Réde-mpteur !

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are in soprano and bass staves. The piano part is in the bass staff. The vocal parts sing in homophony. The piano part provides harmonic support. The music consists of two systems of four measures each. The first system ends with a repeat sign and a double bar line. The second system begins with a bass clef change. The vocal parts sing in unison throughout. The piano part uses eighth-note chords. The vocal parts sing in French. The piano part has dynamic markings *mf* and *ff rit.*

dic - ti - ons, Ses ten - dres compas - si - ons ! Cé - lé - brons sa grâce in - fi - ni - e,
Gloire soit à son Nom pour ses

Son puis - sant se - cours, Car Il don - ne la vi - e, La vie à tou - jours, à tou - jours !