

Immense grâce

« Chants de grâce et de gloire » Volume 1 n° 103/304

$\text{♩} = 75$



1. Im - men - se grâ - ce, Ô mer - veil-leux a - mour ;
2. Sang du Cal - vai - re, Ver - sé pour mes for - faits
3. Quand l'en - fer gron - de, Cher-chant à m'é - bran - ler,



Accompagnement au piano



Sur mon cœur pas - se, passe et re - pas - se tou - jours.
Flots de lu - miè - re, Par - faite et cé - les - te paix.
Ta grâce a - bon - de, Je mar - che sans plus trem - bler.



Et comme un o - - cé - an puis - sant,
La puis - - san - te grâ - ce de Dieu,
De Gol - - go - tha le flot vain - queur,



Dont les flots vont en se pres - sant,
Comme un fleu - ve dé - li - ci - eux,
Cou - le sans ces - se dans mon cœur,



L'a - mour de Jé - sus m'i - non - - de.
Coule au - jour - d'hui dans mon â - - me.
Et m'en - traî - ne vers la gloi - - re !



REFRAIN

Musical score for the Refrain section. The score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. The lyrics are:

On - de sur on - de, Comme un flot puis - sant.
C'est l'o - cé-an, de Ton amour, Ô Jé - sus qui m'i - non-de,

Accompagnement au piano

Musical score for the second part of the song. The score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. The lyrics are:

Ton a-mour m'i - non - de, Comme un o - cé - an.
C'est l'o - cé - an, de Ton a-mour, Qui cou - le nuit et jour (nuit et jour) !