

Ann Griffiths (1776-1805)

William Owen (1813-1893)

7f7.7f7.7f7.7

Pain de vie

$\text{♩} = 92$

1. C'est toi Jé - sus, Pain de vi - e, qui me nour - ris jour par jour,
 2. C'est en - cor Toi, Sour - ce vi - ve, Le se - cours du pè - le - rin.
 3. Â - mes tou - jours al - té - ré - es Qui cher - chez de fraî - ches eaux,
 4. À Ton a - mour je me fi - e, Que me fau - drait - il de plus ?

Man - ne cé - leste et bé - ni - e, C'est ton mer - veil - leux a - mour.
 Il puise, il boit, et ra - vi - ve Son cœur le long du che - min
 Aux ci - ter - nes cre - vas - sé - es Pré - fé - rez les clairs ruis - seaux.
 Rien, non, rien ne ras - sa - si - e I - ci - bas, que toi, Jé - sus.

Pain de vi - e, Pain de vi - e, Don du ciel tou - jours nou - veau, (nou - veau),
 Sour - ce vi - ve, Sour - ce vi - ve, Don du ciel tou - jours nou - veau, (nou - veau),
 Ô ro - sé - es, Ô ro - sé - es, Don du ciel tou - jours nou - veau, (nou - veau),
 Pain de vi - e, Pain de vi - e, Don du ciel tou - jours nou - veau, (nou - veau),



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of staves. The top system has a vocal line with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom system has a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal parts.

Tu me nour - ris, Pain d'en - haut.
Tu jail - lis sur moi d'en - haut.
Des - cen - dez sur nous d'en - haut.
Je te bé - nis, Pain d'en - haut.